

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600  TOIC8B2008@istruzione.it  www.scuolafrassatitorino.gov.it  CF: 97833090018</p> 		
<p><b>Scuola Infanzia</b>  <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b>  Via Gorresio, 13  TOAA8B2015</p> 	<p><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>  Corso Toscana, 88  TOEE8B201A</p> 	<p><b>Scuola secondaria di I grado</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33  TOMM8B2019</p> 	

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

<b>A.S.</b>	<b>2018/19</b>
<b>Docente</b>	<b>Guerra</b>
<b>Classe</b>	<b>2B</b>
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Arte e immagine</b>

### 2. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovranno:

- Partecipare proficuamente alle lezioni frontale,
- organizzare con ordine il materiale richiesto
- rispettare le consegne,
- rispettare i tempi e le modalità di intervento di ciascuno all'interno del lavoro del gruppo classe,
- rispettare l'ambiente scolastico.

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- utilizzare in autonomia gli strumenti grafici
- produrre elaborati coerenti con le consegne assegnate
- collocare e descrivere le principali produzioni artistiche all'interno del contesto storico di riferimento, attraverso il supporto di schemi grafici e cronologie di riferimento.

### 3. MATERIA: Arte e Immagine

#### 3.1 Testi adottati:

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
AA. VV.	ARTE ATTIVA A+B 2015 / L'EMOZIONE PER L'ARTE	Giunti scuola	A+B

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b></p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600          TOIC8B2008@istruzione.it          www.scuolafrassatitorino.gov.it          CF: 97833090018</p> 		
<p><b>Scuola Infanzia</b>  <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b>          Via Gorresio, 13          TOAA8B2015</p> 	<p><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>          Corso Toscana, 88          TOEE8B201A</p> 	<p><b>Scuola secondaria di I grado</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>          Via Tiraboschi, 33          TOMM8B2019</p> 	

### 3.2 Ore di lezione previste (33 settimane nell'anno scol.): 66

### 3.3. Obiettivi didattici

#### COMPETENZA 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE:

- Acquisizione consolidata di tecniche diversificate, sia grafiche sia cromatiche.
- Utilizzo e gestione corretta dei materiali e degli strumenti.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di esprimersi attraverso l'utilizzo di tecniche espressive diverse.</li> <li>Produzione di elaborati originali, che superino gli stereotipi figurativi ed utilizzino le regole della rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, e dei possibili esiti espressivi.</li> <li>Conoscenza dei materiali necessari alla realizzazione di ciascuna specifica tecnica.</li> </ul>

#### COMPETENZA 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

- Osservazione e descrizione delle immagini, attraverso i suoi elementi essenziali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicazione di un metodo di osservazione.</li> <li>Descrizione della realtà, attraverso dettagli ed elementi rappresentativi e significanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza del rapporto immagine-comunicazione.</li> <li>Conoscenza della terminologia specifica di descrizione degli elementi della realtà.</li> </ul>

#### COMPETENZA 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:

- Riconoscere e descrivere le testimonianze architettoniche, pittoriche e plastiche che costituiscono il patrimonio culturale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di descrivere un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento.</li> <li>Capacità di riconoscere il valore storico e culturale del patrimonio artistico e architettonico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisizione della terminologia specifica.</li> <li>Conoscenza e comprensione degli elementi fondamentali del patrimonio culturale antico, medievale e moderno.</li> <li>Conoscenza del patrimonio culturale del territorio di riferimento.</li> <li>Comprensione del valore del patrimonio architettonico e artistico, come testimonianza cultura.</li> </ul>

## 4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### 4.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

I QUADRIMESTRE

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b></p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600  TOIC8B2008@istruzione.it  www.scuolafrassatitorino.gov.it  CF: 97833090018</p> 		
<p><b>Scuola Infanzia</b>  <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b>  Via Gorresio, 13  TOAA8B2015</p> 	<p><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>  Corso Toscana, 88  TOEE8B201A</p> 	<p><b>Scuola secondaria di I grado</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33  TOMM8B2019</p> 	

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	VERIFICA
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Arte romanica: l'architettura delle cattedrali, la scultura e il ritorno al plasticismo.	Elaborazione grafica sul chiaroscuro e della tridimensionalità. Verifica scritta e valutazioni orali.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Arte gotica: l'architettura delle cattedrali, la scultura e pittura. Esercitazione sul tema della luce nell'architettura gotica.	Disegno e realizzazione di un elaborato con la tecnica della vetrata gotica.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Rinascimento: temi, autori e soggetti. La città e l'architettura del Rinascimento.	Verifica scritta e approfondimento su un autore. Esercitazione grafica sulla figura umana e la rappresentazione della tridimensionalità. Esercitazione grafica sulla prospettiva centrale

II QUADRIMESTRE		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	VERIFICA
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Arte e architettura barocca e rococò: biografia e opere principali di Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Filippo Juvarra, Guarino Guarini.	Verifiche orali con valutazione dell'approfondimento scritto su Guarini e Juvarra. Verifica scritta.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Arte e architettura dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione: temi e soggetti. Théodore Géricault e "La zattera della medusa"	Verifiche orali con valutazione e verifica scritta. Elaborazione grafica, in chiave contemporanea, de "La zattera della Medusa". Dibattito sul tema delle migrazioni contemporanee.
	Il Romanticismo in Arte: temi e	Elaborazione grafica sul tema della

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018 		
<b>Scuola Infanzia</b> <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria</b> <b>GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado</b> <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 	

Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	soggetti. Eugène Delacroix e “La Libertà che guida il popolo” William Turner e il paesaggio urbano.	libertà. Verifica scritta e valutazioni orali.
---	---	---

#### 4.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

Le lezioni di Storia dell’Arte saranno condotte, in continuità con le altre discipline storiche e artistiche. Le esercitazioni grafiche saranno svolte anche tenendo presenti particolari focus tematici, condivisi dal consiglio di classe.
--

#### 4.3- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Problem solving	<input type="checkbox"/>	
Relazioni	<input type="checkbox"/>	
Discussioni	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	<input type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring	<input type="checkbox"/>	
Cooperative learning	X	
Uso di laboratori	<input type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input type="checkbox"/>	
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Altro: .....	<input type="checkbox"/>	

#### 5. STRUMENTI DI LAVORO

La sperimentazione delle tecniche, grafiche e pittoriche, è condotta utilizzando strumenti e materiali diversificati, rispetto al tema e al riferimento teorico. Il principale supporto, per i temi afferenti alla Storia dell’Arte, è il libro di testo e, quando necessario, si propongono approfondimenti individuali. L’esperienza diretta è ritenuta un momento fondamentale del percorso didattico: pertanto, le uscite didattiche saranno
--

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b></p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600  TOIC8B2008@istruzione.it  www.scuolafrassatitorino.gov.it  CF: 97833090018</p> 		
<p align="center"><b>Scuola Infanzia</b>  <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b>  Via Gorresio, 13  TOAA8B2015</p> 	<p align="center"><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>  Corso Toscana, 88  TOEE8B201A</p> 	<p align="center"><b>Scuola secondaria di I grado</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33  TOMM8B2019</p> 	

l'occasione per affrontare, sul campo, i temi disciplinari.

## 6. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
<b>I Quadrimestre</b>	1	2	4	1,2, 3, 12, 13, 17, 22 (prove grafiche)
<b>II Quadrimestre</b>	1	2	4	1,2, 3, 12, 13, 17, 22 (prove grafiche)
<b>Totale</b>	2	4	8	

Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semistrutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione
6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. Altro (specificare)
7. Problemi	15. Parafrasi	
8. Riassunto	16. Prova d'ascolto	

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

### 7.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
<b>4</b>	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
<b>5</b>	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
<b>6</b>	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi, seppur imprecise	E' in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
<b>7</b>	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	E' in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi

<div><div><div>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</div><div><div>UNIONE EUROPEA</div></div></div><div><div>pon</div><div>2014-2020</div><div></div><div></div></div></div>		<div>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</div> <div>Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</div> <div>TOIC8B2008@istruzione.it</div> <div>www.scuolafrassatitorino.gov.it</div> <div>CF: 97833090018</div> <div></div>		<div></div>
<div>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</div> <div>Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</div> <div></div>		<div>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</div> <div>Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</div> <div></div>		<div>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</div> <div>Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</div> <div></div>

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
<b>8</b>	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
<b>9-10</b>	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro creativo e insieme personale e coerente e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi

## 7.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti<sup>1</sup>

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>ECCELLENTE</b>	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
<b>AVANZATO</b>	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
<b>INTERMEDIO</b>	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
<b>BASE</b>	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
<b>NON RAGGIUNTO</b>	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose

<sup>1</sup> importante specialmente per le terze, in relazione al Certificato delle Competenze acquisite al termine del primo ciclo

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b></p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600          TOIC8B2008@istruzione.it          www.scuolafrassatitorino.gov.it          CF: 97833090018</p>		
<p><b>Scuola Infanzia</b>  <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b>          Via Gorresio, 13          TOAA8B2015</p>	<p><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>          Corso Toscana, 88          TOEE8B201A</p>	<p><b>Scuola secondaria di I grado</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>          Via Tiraboschi, 33          TOMM8B2019</p>	

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

- X Impegno
- X Interesse
- X Partecipazione
- X Puntualità e precisione nelle consegne
- X Progressione nei risultati
- X Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

## 8. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
recupero in ore extra-curricolari	<input type="checkbox"/>	
assegnazione compiti individualizzati	<input type="checkbox"/>	
Altro .....	<input type="checkbox"/>	

Torino, 23/10/2018

L'insegnante prof. ....