

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 		
<b>Scuola Infanzia</b> PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorn TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria</b> <b>GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 		<b>Scuola secondaria di I gr</b> <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

<b>A.S.</b>	<b>2018/19</b>
<b>Docente</b>	<b>D'Accardi Laura</b>
<b>Classe</b>	<b>2<sup>^</sup>C</b>
<b>Materia di insegnamento</b>	<b>Musica</b>

### 1.1 Elementi quantitativi

Media	Gravemente insufficiente (4)	Non sufficiente (5)	Sufficiente (6)	Buono (7)	Distinto (8)	Ottimo (9/10)
N° Studenti			6	7	6	

Nota: i dati da inserire possono essere presi, a discrezione dell'insegnante e secondo i suoi metodi e le sue esigenze, da una o più delle tipologie di valutazione elencate nella tabella qui sotto. Indicare nella tabella seguente quali sono le tipologie adottate:

Test di ingresso	
Voti di eventuali verifiche	X
Altro (specificare) osservazioni specifiche	X

## 2. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovranno:

- Rispettare le consegne.
- Esprimere la propria opinione ordinatamente dopo aver alzato la mano e atteso un cenno dell'insegnante.
- Ascoltare, rispettare e collaborare con gli altri.
- Portare sempre il materiale e l'occorrente per le lezioni.
- Usare correttamente il diario, i quaderni e gli strumenti.
- Rispettare le strutture scolastiche, il personale docente e non docente.

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- Conoscere e comprendere il linguaggio specifico musicale anche all'interno della pratica vocale e strumentale con rielaborazione degli elementi sonori.
- Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche in relazione all'evoluzione della musica nella storia.
- Collaborare e partecipare sapendo interagire nel gruppo-classe. Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo e rispettando limiti, regole e responsabilità.

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 		
<b>Scuola Infanzia</b>  PRINCIPESSA ISABELLA Via Gort... TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria</b> <b>GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 		<b>Scuola secondaria di I gr</b> <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

### 3. MATERIA: Musica

#### 3.1 Testi adottati:

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
Roberto Paoli, Luciano Leone	Suona Subito! Oro	Petrini	Volume A+B

#### 3.2 Ore di lezione previste (33 settimane nell'anno scol.): 66

#### 3.3. Obiettivi didattici

- \* la conoscenza delle fondamentali nozioni della notazione tradizionale; lettura delle note, valori musicali, alterazioni, legature, punto.
- \* il saper eseguire, con uno strumento musicale, semplici brani.
- \* la conoscenza delle famiglie orchestrali e di un argomento di storia della musica (legato all'analisi di brani ascoltati in classe) tra quelli trattati.

### 4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

#### 4.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

I QUADRIMESTRE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliamento e potenziamento della lettura delle note sul pentagramma;</li> <li>2. Potenziamento della tecnica strumentale e inserimento delle note alterate;</li> <li>3. Conoscenza degli elementi fondamentali e caratteristici degli strumenti a percussione;</li> <li>4. Conoscenza delle tipologie di voci adulte;</li> <li>5. Consolidamento della nomenclatura degli strumenti musicali e associazione alla relativa famiglia orchestrale.</li> </ol>

II QUADRIMESTRE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziamento della lettura delle note e della teoria musicale, con inserimento del punto di valore, legature e scale musicali;</li> <li>2. Potenziamento della tecnica strumentale e riproduzione brani a più voci;</li> <li>3. Potenziamento della capacità di ascolto e dell'individuazione degli strumenti o elementi teorici studiati;</li> <li>4. Potenziamento della creatività musicale tramite scrittura di semplici frammenti ritmici e/o melodici.</li> <li>5. Conoscenza di argomenti e periodi della storia della musica e dei principali compositori.</li> </ol>

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 		
<b>Scuola Infanzia</b> PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorn TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria</b> <b>GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 		<b>Scuola secondaria di I gr</b> <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

#### 4.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

Al momento non sono stati stabiliti percorsi interdisciplinari.

#### 4.3- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/>	
Problem solving	<input type="checkbox"/>	
Relazioni	<input type="checkbox"/>	
Discussioni	<input checked="" type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	<input checked="" type="checkbox"/>	
Assegnazione esercizi	<input checked="" type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	
Tutoring	<input type="checkbox"/>	
Cooperative learning	<input type="checkbox"/>	
Uso di laboratori	<input type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>	
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Altro: ..Ascolto guidato, preparazione concerto di Natale e fine anno	<input checked="" type="checkbox"/>	

#### 5. STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, CD associati al libro di testo o forniti dall'insegnante, immagini, musiche o video presi da internet, foto, schemi tratti dal libro di testo.

#### 6. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
I Quadrimestre	1		1	2, 6, 14, 16, 22
II Quadrimestre	1		1	2, 6, 14, 16, 22
Totale	2		2	

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600  <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a>  <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a>  CF: 97833090018</p> 		
<p align="center"><b>Scuola Infanzia</b>   PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorn  TOAA8B2015</p> 	<p align="center"><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>  Corso Toscana, 88  TOEE8B201A</p> 		<p align="center"><b>Scuola secondaria di I gr</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33  TOMM8B2019</p> 

### Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semistrutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione
6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. Altro: prova pratica di strumento musicale.
7. Problemi	15. Parafrasi	
8. Riassunto	16. Prova d'ascolto	

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

### 7.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
<b>4</b>	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
<b>5</b>	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
<b>6</b>	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi, seppur imprecise	E' in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
<b>7</b>	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	E' in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi
<b>8</b>	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
<b>9-10</b>	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro creativo e coerente insieme personale e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600  <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a>  <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a>  CF: 97833090018</p> 		
<p align="center"><b>Scuola Infanzia</b>   PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorn  TOAA8B2015</p> 	<p align="center"><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>  Corso Toscana, 88  TOEE8B201A</p> 		<p align="center"><b>Scuola secondaria di I grado</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33  TOMM8B2019</p> 

## 7.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti<sup>1</sup>

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>ECCELLENTE</b>	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
<b>AVANZATO</b>	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
<b>INTERMEDIO</b>	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
<b>BASE</b>	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
<b>NON RAGGIUNTO</b>	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

- ☒ Impegno
- ☒ Interesse
- ☒ Partecipazione
- ☒ Puntualità e precisione nelle consegne
- ☒ Progressione nei risultati
- ☒ Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

<sup>1</sup> importante specialmente per le terze, in relazione al Certificato delle Competenze acquisite al termine del primo ciclo

	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600  <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a>  <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a>  CF: 97833090018</p> 		
<p align="center"><b>Scuola Infanzia</b></p> <p>PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorn TOAA8B2015</p> 	<p align="center"><b>Scuola Primaria</b>  <b>GUIDO GOZZANO</b>  Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 		<p align="center"><b>Scuola secondaria di I gr</b>  <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b>  Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 

## 8. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	<input checked="" type="checkbox"/>	
recupero in ore extra-curricolari	<input type="checkbox"/>	
assegnazione compiti individualizzati	<input type="checkbox"/>	
Altro .....	<input type="checkbox"/>	

Torino, 4/11/2018

L'insegnante prof. D'Accardi Laura.