

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>	
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

A.S.	2018/19
Docente	<i>Carnisio Maria Gabriella</i>
Classe	<i>3'E</i>
Materia di insegnamento	<i>Musica</i>

2. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovrann

- Esprimere la propria opinione ordinatamente dopo aver alzato la mano e atteso un cenno dell'insegnante.
- Ascoltare, rispettare e collaborare con gli altri.
- Portare sempre il materiale e l'occorrente per le lezioni.
- Usare correttamente il diario, i quaderni e gli strumenti.
- Rispettare le strutture scolastiche, il personale docente e non docente.

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- * conoscere le fondamentali nozioni della notazione tradizionale; lettura delle note, valori

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018</p> 		
<p>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 	

musicali, alterazioni, legature, punto.

- * saper eseguire, con uno strumento musicale, brani di media difficoltà.
- * conoscere le famiglie orchestrali e alcuni argomenti di storia della musica tra quelli trattati.

3. MATERIA: MUSICA

3.1 Testi adottati:

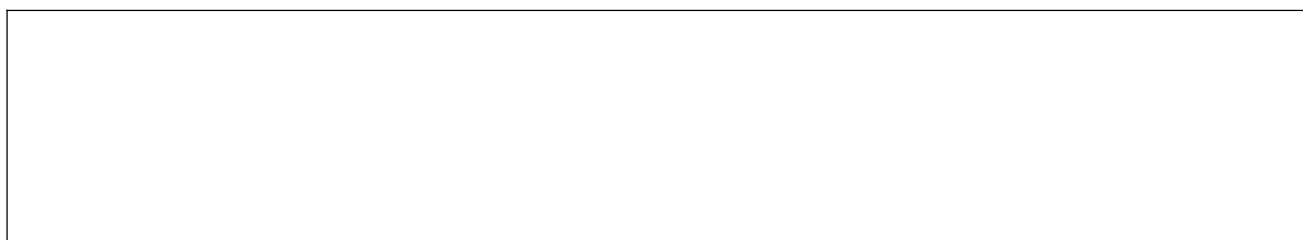
AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
Autori: Roberto Paoli – Luciano Leone	“ Suona subito”	Ed. Petrini	Vol A e B

3.2 Ore di lezione previste (33 settimane nell'anno scol.): 66

3.3. Obiettivi didattici

- Conoscere e comprendere il linguaggio specifico musicale anche all'interno della pratica vocale e strumentale con rielaborazione degli elementi sonori.
- Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche in relazione all'evoluzione della musica nella storia.
- Collaborare e partecipare sapendo interagire nel gruppo-classe. Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo e rispettando limiti, regole e responsabilità.

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>		
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 	



4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

4.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

I QUADRIMESTRE
<p><i>Notazione tradizionale:</i> pentagramma, chiave di violino, note, battuta, tempo, ritornello, valori musicali, punto di valore, corona, legatura di valore, Tono e semitono, le scale, le alterazioni, la polifonia.</p> <p><i>Flauto/tastiera:</i> capacità di esecuzione da solisti o in gruppo di brani musicali di media-alta difficoltà sui seguenti filoni: danze, musiche e cinema (colonne sonore), anni '50, anni '60, classico (brani collegati al programma di storia della musica periodo classico).</p> <p><i>Storia della musica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Musica strumentale del periodo barocco: concerto grosso, concerto solista. - La musica vocale: nascita del Melodramma. - Le voci dell'opera lirica <ul style="list-style-type: none"> – Il '700: Haydn, Mozart, Beethoven: vita e opere - La canzone e la sua storia: gli anni '50 con E. Presley, gli anni '60: con Beatles e Rolling Stones.

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>		
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p>	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p>	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p>	

II QUADRIMESTRE
<p><i>Notazione tradizionale:</i> la tonalità</p> <p><i>Flauto/Tastiera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>esecuzione brani musicali sui seguenti filoni:</i> Musica e cinema, la canzone e la sua storia, anno '70. '80,'90 sino ad oggi, cantautori (De Andrè, Battisti), classico (brani collegati al programma di storia della musica del periodo romantico e Novecento). <p><i>Storia della musica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo e i suoi compositori - Verdi: vita e opere - Wagner: vita e opere - Il Novecento : caratteri generali - I musicisti del '900. - Il jazz - La canzone e la sua storia: dagli anni '70 ai nostri giorni

4.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>	
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 

4.3- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Problem solving	<input type="checkbox"/>	
Relazioni	<input type="checkbox"/>	
Discussioni	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	<input checked="" type="checkbox"/>	
Assegnazione esercizi	<input checked="" type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	
Tutoring	<input checked="" type="checkbox"/>	
Cooperative learning	<input type="checkbox"/>	
Uso di laboratori	<input type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input type="checkbox"/>	
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Altro: strumenti musicali	<input checked="" type="checkbox"/>	

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>	
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 

5. STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo
- lettore cd
- LIM

6. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
I Quadrimestre	1		1	2, 3, 16, 22 (strumento)
II Quadrimestre	1		1	2, 3, 16, 22 (strumento)
Totale	2		2	

Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semistrutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione
6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. Altro (specificare)
7. Problemi	15. Parafrasi	

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>	
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 

8. Riassunto	16. Prova d'ascolto
--------------	---------------------

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

7.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
4	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
5	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
6	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi seppur imprecise	E' in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
7	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	E' in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi
8	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
9-10	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro insieme personale e coerente e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi

7.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti¹

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
---------	------------	--------------------	------------

¹ importante specialmente per le terze, in relazione al Certificato delle Competenze acquisite al termine del primo ciclo

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>	
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
ECCELLENTE	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
AVANZATO	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
INTERMEDIO	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
BASE	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
NON RAGGIUNTO	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

- ☒ Impegno
- ☒ Interesse
- ☒ Partecipazione
- ☒ Puntualità e precisione nelle consegne

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</p> <p align="center">TOIC8B2008@istruzione.it</p> <p align="center">www.scuolafrassatitorino.gov.it</p> <p align="center">CF: 97833090018</p>	
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</p> <p align="center">Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</p> <p align="center">Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</p> <p align="center">Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p> 

- ☒ Progressione nei risultati
- ☒ Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

8. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	<input checked="" type="checkbox"/>	
recupero in ore extra-curricolari	<input type="checkbox"/>	
assegnazione compiti individualizzati	<input checked="" type="checkbox"/>	
Altro	<input type="checkbox"/>	

Torino, 4/11/2018

L'insegnante prof. Maria Gabriella Carnisio