

ISTITUTO COMPENSIVO *PIER GIORGIOFRASSATI*

Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600

TOIC8B2008@istruzione.it www.icfrassati.edu.it

CF: 97833090018

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Triennio 2022-2025



Indice

PREMESSA	5
Aspetti qualificanti del curricolo	5
Normativa di riferimento.....	6
Competenze chiave - campi di esperienza - discipline.....	7
CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA	8
Identità, autonomia, competenza, cittadinanza.	8
Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia.....	8
Il curricolo.....	10
Obiettivi di apprendimento per fasce d'età	34
Curricolo insegnamento religione cattolica scuola dell'infanzia	45
ELEMENTI DI RACCORDO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA	59
CURRICOLO VERTICALE PRIMO CICLO	62
CURRICOLO VERTICALE ITALIANO PRIMO CICLO	63
Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola primaria	65
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado.....	104
Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	106
CURRICOLO VERTICALE INGLESE PRIMO CICLO	114
Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola primaria	115
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado.....	129

Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	129
CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE E CRITERI DI VALUTAZIONE (solo per la scuola secondaria di primo grado)	133
CURRICOLO VERTICALE STORIA PRIMO CICLO	137
Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola primaria	138
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	151
Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	152
CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA PRIMO CICLO	156
Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola primaria	157
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	174
Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	175
CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA PRIMO CICLO	179
Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola primaria	180
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	197
Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	198
CURRICOLO VERTICALE SCIENZE PRIMO CICLO	205
Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola primaria	206
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	226
Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	227
CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA PRIMO CICLO	232
Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola primaria	233

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	253
Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	253
CURRICOLO VERTICALE MUSICA PRIMO CICLO	258
Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola primaria	259
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	271
Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	272
CURRICOLO VERTICALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PRIMO CICLO	276
Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola primaria	277
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	291
Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	292
CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE PRIMO CICLO	296
Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola primaria	297
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	313
Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola secondaria primo grado	313
CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMO CICLO	318
Curricolo di religione cattolica e criteri di valutazione scuola primaria	319
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	323
Curricolo di religione e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	323
CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO EDUCAZIONE CIVICA	328

PREMESSA

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "Pier Giorgio Frassati" nasce dall'esigenza di elaborare un percorso formativo unitario che realizzi la crescita integrale dell'alunno dai tre ai quattordici anni, con la consapevolezza che la continuità consente uno sviluppo organico del discente che costruisce progressivamente la propria identità. Il curricolo d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

L'Istituto Pier Giorgio Frassati, si fa interprete delle problematiche del contesto territoriale su cui agisce, delle aspettative dei genitori e degli alunni, dei bisogni espressi e latenti, determinati dai continui mutamenti del mondo attuale, al fine di individuare le priorità formative. Il Curricolo, della scuola dell'infanzia, in sintonia, dunque, con i bisogni formativi, regola le scelte educative e didattiche nel rispetto della normativa scolastica.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22 maggio 2018), l'Istituto Comprensivo Pier Giorgio Frassati, ha elaborato il curricolo verticale al fine di garantire agli allievi un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Aspetti qualificanti del curricolo

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità, degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.

Lo studio della recente normativa, in particolar modo dei Nuovi scenari del 2018, nonché della Legge n. 92 del 2019, è diventato per il nostro l'Istituto lo stimolo per progettare un curricolo che pone come finalità la compartecipazione all'elaborazione di una visione unitaria della conoscenza, in grado di attivare la pratica di un insegnamento disciplinare non frammentario e di favorire l'interdisciplinarietà e il lavoro collegiale tra insegnanti.

Il curricolo, in quest'ottica, offre l'opportunità di acquisire i saperi irrinunciabili sviluppando, al tempo stesso, le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche di ciascun allievo. La padronanza dei saperi si conquista attraverso l'accesso alle discipline che permettono di esercitare differenti potenzialità di pensiero nell'interpretazione e nella rappresentazione del mondo e della società attuale. Le esperienze di trasversalità e i progetti hanno la funzione di trovare interconnessioni e raccordi fra le indispensabili conoscenze disciplinari e i problemi complessi della realtà odierna, poiché pongono in essere approcci integrati atti a promuovere modalità di elaborazione diverse e sempre più complesse in grado di comprendere una società articolata e in continuo mutamento.

L'adozione di metodologie didattiche attive (apprendimento cooperativo, educazione tra pari), e laboratoriali, mettono al centro dell'azione didattica il bambino/a come protagonista della costruzione del suo apprendimento, favoriscono l'abitudine a lavorare insieme, a porre domande e a dare risposte, a prendere decisioni, a discutere confrontando diverse opinioni, a darsi reciproco aiuto, ad assumere responsabilità, a riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. [...]

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. [...]

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese [...] Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati. [...]

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. [...].¹

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curriculum del 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018
- Agenda 2030
- D.P.R. del 11/02/2010 Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione.
- D.P.R. 122/2009.
- D.Lgs. 62 del 2017
- Legge n. 92 del 2019
- O.M. n. 172/2020
- Linee Guida allegate a O.M. n. 172/2020

¹ Indicazioni Nazionali 2012

Competenze chiave - campi di esperienza - discipline

Le competenze chiave europee	Scuola dell'infanzia	Scuola del primo ciclo d'istruzione	
	Campi di esperienza prevalenti e concorrenti	Discipline di riferimento	Discipline concorrenti
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori	Italiano	Tutte
Competenza multi linguistica	I discorsi e le parole Tutti	Lingue comunitarie	Tutte
Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia	Tutte
Competenza digitale	Tutti	Tutte	Tutte
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti	Tutte	Tutte
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti	Tutte	Tutte
Competenza imprenditoriale	Tutti	Tutte	Tutte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori	Scienze motorie Storia Geografia Religione Arte e immagine Musica	Tutte

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Identità, autonomia, competenza, cittadinanza.

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento dell'insegnante. Tra le finalità fondamentali della Scuola dell'Infanzia, oltre a "identità", "autonomia", "competenze" viene indicata anche la "cittadinanza":

"Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura."

Nella Scuola dell'Infanzia il Curricolo si declina nei Campi di Esperienza che sono i luoghi del fare e dell'agire del bambino, orientati dall'azione consapevole degli insegnanti. Introducono ai sistemi simbolico - culturali e permettono al bambino/a di orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività. Essi confluiscono nei nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno dal 1° anno di Scuola Primaria.

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

IL SÉ E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro -musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio.
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Il curriculum

Il nostro curriculum non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nelle sezioni e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comuni, ma si esplica in una equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazioni, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo ...) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come base sicura per una nuova esperienza e nuove sollecitazioni.

L'ambiente di apprendimento prevede uno spazio accogliente a misura di bambino/a, con un tempo disteso dove il bambino/a possa giocare, esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, capire e crescere con sicurezza senza accelerazioni e rallentamenti. Obiettivo è anche quello di valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni bambino/a, sostenendo l'interazione e l'integrazione delle diverse culture presenti nella nostra realtà sociale in una reciproca conoscenza e rispetto. Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, con una continua capacità di osservazione del bambino/a, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno dell'evoluzione dei suoi apprendimenti.

La scuola quindi educa alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni bambino/a affinché ognuno possa diventare cittadino del mondo.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI, COLORI.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Sviluppare capacità di ascolto - concentrazione mantenendo l'interesse e vivere il libro come strumento di gioco-ricerca, divertimento e conoscenza.</p> <p>Arricchire le proprie competenze fonologiche e lessicali. Verbalizzare i propri vissuti – emozioni; fare previsioni, ipotesi, anticipazioni con storie a finale aperto.</p> <p>Individuare sequenze e dare loro un ordine; analizzare gli elementi della fiaba/storia e le relazioni causa – effetto.</p>	<p>Narrazione/ascolto di storie analizzando e rielaborando anche in forma giocosa.</p> <p>Uso del prestito librario e letture comuni.</p> <p>Costruzione di libri collettivi con l'uso di diverse tecniche e materiali.</p> <p>Offerta di una varia scelta di libri da consultare.</p> <p>Conversazione sul testo narrato ed individuazione dei fatti salienti dello stesso (anche con l'uso di domande guida).</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti</p>

	<p>Rappresentare in modo creativo ed individuale la storia proposta attraverso l'uso di altri linguaggi espressivi.</p> <p>Distinguere tra segno della scrittura e disegno.</p>		<p>da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
--	---	--	--

EVIDENZE:

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante e collocando	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

<p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA.		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto).</p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>
<p>EVIDENZE:</p> <p>L'allievo comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.	Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.	Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio

	<p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Date delle illustrazioni già note, abbinare il termine straniero che ha imparato.</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
--	---	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO, OGGETTI – FENOMENI - VIVENTI- NUMERO –SPAZIO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre =feste; febbraio=carnevale, ecc).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e</p>

<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>(relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p>	<p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>
---	--	--	---

	<p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>		
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e li	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

<p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>riproduce graficamente, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	---	--	---

		correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	
--	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i loro usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili).</p>	Vedi abilità
EVIDENZE Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento,</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turn, ecc. facendo</p>

individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	<p>o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi riassunti e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>		<p>corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>
---	---	--	--

EVIDENZE

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.
 Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.
 Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.
 Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...
 Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.
 Motiva le proprie scelte.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>
--	---	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L' ALTRO – TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....).	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

<p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>			

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	INTERMEDIO	BASE	AVANZATO
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami sollecitati dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni,</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia,</p>

	<p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	---	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE.		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione, modalità di decisione.</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.</p>

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	<p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>“Progettare” un’attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.</p>
EVIDENZE Prende iniziative di gioco e di lavoro collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella sezione e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p>

	<p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli</p>		<p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>
--	---	--	---

	<p>di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>		
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. IMMAGINI SUONI E COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>I bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p>	<p>I bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>

<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare;</p>

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Le regole dei giochi.</p>	<p>accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione merenda, pranzo, merenda, cena).</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.	
		IL CORPO E IL MOVIMENTO.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaino e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di acole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo - manuale.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo - manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

	<p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p>	
--	---	--	--

Obiettivi di apprendimento per fasce d'età

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">- Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.- Raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo e esperienze immediatamente vicine.- Eseguire consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.- Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul racconto e sui personaggi.- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile.	<ul style="list-style-type: none">- Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.- Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.- Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.- Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.- Eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.- Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando	<ul style="list-style-type: none">- Esprimersi attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi.- Riferire esperienze personali, vissuti, chiedere informazioni, esprimere bisogni.- Comprendere e utilizzare correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.- Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.- Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.- Riferire in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su

<ul style="list-style-type: none">- Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	<p>per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper illustrare un breve racconto in sequenze e drammatizzarlo insieme ai compagni.- Saper ricostruire semplici racconti.- Distinguere i simboli delle lettere dai numeri.- Copiare il proprio nome.- Saper sillabare parole bisillabe o trisillabe e, udita una sillabazione, ricostruire la parola.- Ripetere parole e ipotizzare il significato.	<p>informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiedere spiegazioni.- Inventare, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi.- Inventare semplici rime e filastrocche.- Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustrare un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.- Scrivere autonomamente il proprio nome.- Nominare lettere e fare ipotesi sulla scrittura di parole.- Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza multi linguistica
COMPETENZE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">- Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.- Riprodurre parole pronunciate dall'insegnante.- Abbinare le parole imparate all' illustrazione corrispondente.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere semplici parole ed espressioni.- Utilizzare il lessico di L2 per nominare oggetti noti come: gli arredi, i materiali, gli indumenti, le parti del corpo.- Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.- Tradurre in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).- Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE DI CITTADINANZA		-INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 quattro	5 anni
-Eseguire in autonomia le routine apprese, ordinando le diverse azioni correttamente.	- Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	- Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.
- Riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	- Collocare correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.	- Riordinare in corretta successione azioni della propria giornata e ordinare in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale.
- Ordinare e raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e saper motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu ...)	- Evocare fatti ed esperienze del proprio recente passato riordinandoli con sufficiente coerenza.	- Raccontare in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.
- Riprodurre ritmi sonori e grafici.	- Individuare e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.	- Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e dandone motivazione.
- Orientarsi nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.	- Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).	

<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli oggetti negli spazi corretti. - Individuare differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e porre domande sulle ragioni. - Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. - Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, distinguendo gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze). - Eseguire percorsi noti con sicurezza. - Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti. - Raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). - Ordinare in autonomia oggetti. - Eseguire spontaneamente ritmi sonori e riprodurre grafiche, sapendone spiegare la struttura. - Nominare le cifre e riconoscerne i simboli. - Numerare correttamente entro il 10. - Operare corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche. - Ordinare sequenze. - Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. - Realizzare semplici oggetti con le costruzioni e con la plastilina. - Utilizzare giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare correttamente i giorni della settimana. - Nominare i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.). - Utilizzare con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano. - Orientarsi nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. - Raggruppare e ordinare oggetti giustificando i criteri. - Individuare, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei in classificazioni o seriazioni date. - Inventare sequenze grafiche spiegandone la struttura. - Utilizzare correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte". - Confrontare quantità utilizzando stimoli percettivi. - Orientarsi, verificando attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?). - Utilizzare manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici. - Distinguere e spiegare le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. - Riferire correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. - Organizzare informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.
---	---	---

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza.
COMPETENZE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">- Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti.- Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.- Cogliere il prima e il dopo di un evento.- Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.-Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare.- Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare.- Vivere serenamente momenti di festa comunitaria.- Saper giocare con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">- Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti.- Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.- Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.- Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza.- Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche.- Cogliere la scansione settimanale.- Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia.	<ul style="list-style-type: none">-Raccontare la propria storia personale e familiare.- Saper ricostruire il proprio albero genealogico.- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.- Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.- Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi.- Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani.- Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.- Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia.

<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia. - Acquisire fiducia in sé stessi. - Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. - Imparare le prime regole di vita comunitaria. - Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. - Cogliere la relazione di causa/effetto. - Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale. - Orientarsi negli spazi conosciuti. - Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale. - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Riconoscere gli ambienti naturali. - Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità. - Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera. - Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità. - Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e gioia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire fiducia in sé stessi, negli altri, nell'ambiente - Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato. - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. - Conoscere e condividere le regole del vivere comune. - Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. - Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà. - Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. - Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti scuola. - Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti. - Intuire la ciclicità stagionale. - Riconoscere spazi e ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza. - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. - Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. - Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente. - Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole. - Conoscere e rispettare le regole del vivere comune. - Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone. - Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti. - Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti. - Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. - Progettare e realizzare percorsi. - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. - Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. - Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio. - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti. - Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. - Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. - Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali. - Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. - Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. - Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
--	--	--

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	

Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi. - Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo. - Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica. - Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. - Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo. - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Acquisire una discreta coordinazione. - Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare. - Effettuare giochi di squadra. - Conoscere semplici regole di gioco. - Rispettare se stesso e i propri compagni. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti e gli attrezzi. - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. - Conoscere la differenza sessuale (maschio – femmina). - Avviarsi ad avere cura della propria persona. - Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. - Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la coscienza del sé corporeo. - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. - Compiere autonomamente azioni di vita scolastica. - Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari. - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Sviluppare una buona coordinazione oculo - manuale. - Sviluppare una buona coordinazione oculo – podalica. - Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base. - Effettuare giochi di squadra. - Accettare le regole del gioco. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti e gli attrezzi. - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la coscienza di sé. - Possedere affinate capacità sensoriali. - Orientarsi nello spazio scuola. - Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. - Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento. - Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. - Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante. - Affinare la motricità fine. - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. - Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali. - Distinguere i ruoli nei giochi di squadra. - Eseguire e verbalizzare posture. - Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo. - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Sviluppare adeguatamente il senso della competizione. - Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none">- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.- Drammatizzare semplici storie.- Esplorare materiali diversi.- Distinguere i colori fondamentali.- Usare tecniche diverse.- Scoprire tecnologie multimediali.- Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo.- Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo.- Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico.- Riconoscere la voce dei compagni.- Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati.	<ul style="list-style-type: none">- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.- Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.- Drammatizzare semplici storie.- Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi.- Conoscere colori primari e derivati.- Conoscere e usare tecniche diverse.- Scoprire tecnologie multimediali.- Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve.- Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo.- Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico.	<ul style="list-style-type: none">- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.- Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.- Drammatizzare storie.- Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non.- Conoscere i colori primari, derivati e sfumature.- Usare il colore in modo adeguato.- Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.- Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo.- Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro.- Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico.

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la provenienza di un suono (orientamento). - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità. - Confrontare suoni in base due parametri: intensità e timbro. - Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità). - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento - Mimare filastrocche e canzoncine. - Eseguire semplici coreografie. - Cantare in coro. - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. - Avvicinarsi a qualche opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la voce dei compagni. - Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati. - Individuare la provenienza di un suono (orientamento). - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità. - Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro. - Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità). - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, con semplici canzoni. - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. - Mimare filastrocche e canzoncine - Eseguire semplici coreografie - Cantare in coro e da soli. - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. - Esplorare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano. - Esplorare le sonorità di strumenti musicali. - Individuare la provenienza di più suoni (orientamento). - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità. - Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave forte/piano). - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. - Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle. - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità). - Mimare filastrocche o canzoncine - Eseguire semplici coreografie. - Muoversi in base a suoni musica rispettando delle consegne. - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo. - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. - Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati. - Esprimere sensazioni/impressioni/immagini suggerite dall' ascolto di brevi brani musicali. - Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso, agitato, ...) - Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.
--	--	--

Curricolo insegnamento religione cattolica scuola dell'infanzia

Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione. (GU Serie Generale n.105 del 07-05-2010)

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la Scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo d'istruzione. Integrazioni alle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione relative all'insegnamento della religione cattolica. Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Il sé e l'altro - Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Linguaggi, creatività, espressione - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole - Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo - Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

La religione si colloca nell'area antropologica e contribuisce in maniera importante alla maturazione globale del bambino. Come citato nel D.P.R. del 11 febbraio 2010, contenuto in appendice alle Indicazioni Nazionali del 2012, in relazione alla scuola dell'infanzia, "le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica (...) offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori". Come ricordato, inoltre, nella sezione relativa al primo ciclo di istruzione, il confronto con la forma storica della religione cattolica aiuta il bambino a maturare la sua identità culturale ed il suo senso di appartenenza, favorendo lo sviluppo di competenze sociali e civiche ed il raggiungimento di consapevolezza ed espressione culturale, come auspicato dalle Raccomandazioni

Europee del 2006. Infine, l'opportunità che la religione offre di riflettere su grandi interrogativi, alla ricerca delle risposte maturate nella cultura cattolica e nelle diverse realtà culturali e religiose, abitua l'alunno ad aprirsi al dialogo, al confronto con l'altro ed al rispetto delle differenze, nonché a sviluppare senso critico e capacità di relazione interpersonale come voluto nelle Life for Skills dell'OMS. Alla luce di tutto questo viene elaborato un Curricolo Verticale di religione che assicuri agli alunni un percorso formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento ai traguardi di competenza attesi ed al profilo di competenza dell'alunno al termine della scuola primaria. Il curriculum di religione si inserisce nei campi di esperienza della scuola dell'infanzia, per ognuno dei quali vengono declinate le abilità e le conoscenze e pensate le attività, per fasce di età, per il raggiungimento dei traguardi di Competenza delle Indicazioni Nazionali. Per la scuola primaria vengono individuate le abilità, le conoscenze e le esperienze ritenute utili al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali per ogni ambito tematico (nucleo fondante).

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L' ALTRO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé. - Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del Vangelo su alcuni momenti significativi della sua infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La propria identità personale. - Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partire dalle acquisizioni sulla propria identità personale, attività di ascolto e di osservazione di immagini per l'individuazione delle caratteristiche di Gesù bambino. - Ascolto di narrazioni sull'infanzia di Gesù. - Coloritura e completamento di schede sull'infanzia di Gesù. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità. - Comunicare con il corpo le proprie esigenze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo ed i propri bisogni. - Le possibilità espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazioni/mimi. - Coloritura e completamento di schede. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni segni simbolici cristiani del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale. - La nascita di Gesù: un bambino speciale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloritura di schede con personaggi ed icone del Natale. - Coloritura di schede con immagini sulla nascita di Gesù. - Proiezioni di video sulla nascita di Gesù.

			<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazioni guidate. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	- Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni termini del linguaggio cristiano. - Semplici conoscenze dei messaggi contenuti nella parabola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite sul territorio e rappresentazioni grafiche degli elementi naturali osservati. - Coloritura di schede: l'uovo che si schiude, il seme della pianta, il primo germoglio, la trasformazione del bruco. - Canzoni e filastrocche. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche.

			<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. - Osservare e percepire i “segni” di risveglio della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io ed il mio ambiente. - Gli elementi della natura presenti nel mio ambiente. - La Pasqua come rinascita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite sul territorio e rappresentazioni grafiche degli elementi naturali osservati. - Coloritura di schede: l'uovo che si schiude, il seme della pianta, il primo germoglio, la trasformazione del bruco. - Canzoni e filastrocche. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi 04 ANNI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L' ALTRO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita. - Sperimentare relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto ed il valore dell'amicizia. - Il concetto di comunità degli amici di Gesù. - Io e l'altro: persone distinte e speciali. - Il concetto di accoglienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto del brano di Zaccheo. - Conversazioni guidate sulla lite e sulla pace. - Coloritura di schede raffiguranti bambini in atteggiamenti positivi e negativi. - Conversazioni guidate- - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo. - Le possibilità espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo il desiderio dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori per comunicare. - Attività canore e danze libere per esprimersi.

interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	- Forme diverse di comunicazione: il linguaggio verbale e non verbale.		<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini di Gesù e dei suoi "amici" per comprendere il loro legame. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
---	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il Natale da altre feste. - Conoscere alcuni momenti di vita della S. Famiglia. - Conoscere alcuni elementi dell'ambiente di vita di Gesù. - Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale festa della nascita di Gesù. - La festa del Natale ed il suo valore. - La S. Famiglia. - L'ambiente in cui è vissuto Gesù. - La festa della Pasqua ed i suoi simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - La propria festa di compleanno: conversazione e riproduzione grafica. - Coloritura di schede sulla nascita di Gesù e successiva rappresentazione grafica. - Presentazione dei personaggi della S. Famiglia e coloritura di schede. - Conversazione e rappresentazione grafica sulla propria famiglia.

			<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra il mestiere dei propri genitori e quello dei genitori di Gesù. - Osservazione di immagini e coloritura di schede. - Coloritura di schede con simboli Pasquali e successiva rappresentazione grafica. - Rappresentazione grafica: io nel giorno di Natale e di Pasqua. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo. - Narrare in modo semplice i contenuti di un semplice racconto biblico riutilizzando il linguaggio appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> - La parabola utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso. - Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto: "La parabola del buon Samaritano" - Conversazioni guidate. - Drammatizzazione della parabola ascoltata.

	- Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana.		<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione grafico pittorica della parabola e verbalizzazione. - Coloritura e completamento di schede sulla lettura biblica ascoltata. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	- Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana.	- Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuzione dei ruoli all'interno della sezione. - Attività manuali. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni.
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi 5 ANNI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso i brani del Vangelo, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. - Stabilire buone relazioni riconoscendo le caratteristiche personali dell'altro. - Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. - Individuare le caratteristiche dell'edificio di culto. - Individuare la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana. - Sviluppare comportamenti di responsabilità verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù figlio di Dio è persona che accoglie ed ama tutti. - Etnie diverse. - La Chiesa come edificio. - La Chiesa come comunità di persone unite nel nome di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani aventi come messaggio la relazione tra Gesù e gli altri (es. Gesù ed i pescatori) e successiva riflessione guidata. - Drammatizzazione, riproduzione grafica e verbalizzazione. - Completamento di schede. - Osservazioni di immagini di comunità diverse dalla nostra e conversazioni guidate. - Rappresentazioni grafiche. - Coloritura e completamento di schede. - Coloritura di immagini. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per comunicare i propri sentimenti. - Comprendere dai gesti le emozioni dei compagni. - Sviluppare comportamenti di responsabilità verso gli altri. - Saper esprimere verbalmente le emozioni che suscita il racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi: "Come ti senti?"; indovino lo stato d'animo dei miei compagni osservandone viso e corpo. - Rappresentazione grafica di un viso sorridente, triste e arrabbiato. - Racconti Biblici e alcune Parabole. - Interpretazione e rielaborazione verbali e grafiche delle emozioni provate nell' ascolto delle Parabole.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti,	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale ed il suo valore. - La festa della Pasqua ed il suo valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di racconti sulla Natività. - Osservazione di quadri sulla Natività.

gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi al significato della Pasqua attraverso il racconto della Settimana Santa. - Esprimere con creatività l'esperienza religiosa attinente alle festività e tradizioni cristiane (Natale, Pasqua). - Saper utilizzare i linguaggi appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Settimana Santa. - Simboli e segni della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate sul valore del Natale. - Riproduzioni grafiche e verbalizzazioni. - Attività manuali e grafico pittoriche. - Attività canore. - Recitazione di filastrocche. - Stesso iter seguito fino ad ora, adesso riferito alla Pasqua. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare le letture ascoltate in modo semplice. - Ascoltare e percepire l'insegnamento di Gesù del brano evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio etico nei brani del Vangelo. - Alcuni termini religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e rielaborazione della parabola del Padre Buono. - Visione alla LIM di un video relativo alla parabola.

comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una comunicazione significativa anche in campo religioso. - Ascoltare e comprendere un racconto biblico narrato. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando il proprio turno con un comportamento adeguato. 		<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione grafico-pittorica e verbalizzazione dei passi ascoltati e dei video visti. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	---	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti responsabili verso la realtà: apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. - Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e d il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo come dono per l'umanità. - Il concetto di rispetto per l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e drammatizzazione del racconto della creazione. - Rielaborazione grafico-pittorica e verbalizzazione del racconto. - Ascolto di testi dalla narrativa dell'infanzia sul tema della tutela ambientale e narrazione. - Pulizia di un piccolo spazio nei pressi della scuola e successiva verbalizzazione dell'esperienza. - Coloritura di schede volte alla discriminazione di atteggiamenti

			<p>giusti o sbagliati nei confronti dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	---

ELEMENTI DI RACCORDO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Nella scuola dell'infanzia ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce nello stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nelle proprie possibilità, di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Nel passaggio Infanzia- Primaria ci si attende, quindi, che i bambini abbiano sviluppato alcune competenze basilari nell'ambito dell'autonomia, nel riconoscimento della propria identità, nell'approccio alle competenze linguistiche-comunicative e logiche e che abbiano vissuto consapevolmente le prime esperienze concrete di cittadinanza in relazione alla loro età.

AMBITI	IL BAMBINO:
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Condivide esperienze e giochi in grande gruppo.- Riconosce e utilizza le proprie cose in contesti strutturati.- Utilizza in modo appropriato i materiali a disposizione.- Partecipa alle dinamiche di gruppo se guidato dall'insegnante.- Porta a termine le attività proposte.
IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Esprime le proprie emozioni e le comunica in modo adeguato al contesto.- Ha maturato una sufficiente fiducia in sé.- Quando occorre sa chiedere aiuto.- Interagisce con coetanei ed adulti.- Impara a riconoscere le regole della convivenza.- Si orienta in situazioni nuove.- Ha sviluppato l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione ai messaggi ricevuti attraverso l'ascolto. - Utilizza un linguaggio adeguato in merito a fatti, eventi e storie sia legate al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica. - Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. - È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare. - Dimostra prime abilità di tipo logico; conosce ed esperisce le coordinate spazio-temporali. - Inizia a orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni dei media e delle tecnologie.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con gli altri ed è sensibile alla pluralità di culture. - È disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio della lingua inglese.

ELEMENTI DI RACCORDO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA - IRC

CAMPI DI ESPERIENZA	IL BAMBINO
IL SÈ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'amicizia come valore e l'importanza dello stare insieme. - Instaura relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. - Comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. - Comprende che Dio è Padre di tutti.
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. - Esprime/racconta le proprie emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici racconti biblici. - Scopre e conosce nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Impara alcuni termini della tradizione cristiana. - Narra semplici racconti ascoltati. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. - Ha sviluppato una comunicazione significativa in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul mondo che lo circonda e lo comprende come dono per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti di essa. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

CURRICOLO VERTICALE PRIMO CICLO

La Scuola Primaria rappresenta un tassello fondamentale del sistema educativo, in quanto attraverso di essa si promuove la formazione di ogni alunno sul piano cognitivo, relazionale, identitario, culturale, civile.

La nostra Scuola progetta e realizza percorsi educativi, didattici e laboratoriali, ponendo l'alunno al centro dell'azione educativa nella sua interezza e complessità.

Gli obiettivi principali che promuoviamo a livello inclusivo sono:

- rispettare e accogliere tutti i bambini, nessuno escluso;
- offrire occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni;
- incentivare/stimolare la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli apprendimenti personali;
- favorire l'autonomia di pensiero degli allievi e sostenere la condivisione delle scelte;
- favorire l'approccio esperienziale della didattica digitale.

La didattica orientata alla costruzione di saperi prende le mosse da concreti bisogni formativi di ogni singolo alunno, sviluppando al meglio le potenzialità di ciascuno, valorizzando le diversità individuali, comprese quelle derivanti da disabilità e dando rilievo ai momenti di passaggio che segnano le tappe principali di apprendimento e di crescita di ogni studente. Tutto ciò in un contesto educativo e formativo aperto a tutte le "agenzie educative", principalmente con le famiglie con cui esplicitare e condividere i comuni intenti educativi, ciascuno con il proprio ruolo, attraverso un patto educativo condiviso e proficua collaborazione.

L'intera comunità scolastica riconosce gli alunni come attori del proprio successo formativo nel processo di acquisizione e sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali; i bambini sono soggetti aventi stessi diritti e stessi doveri, che gradualmente agiscono nella società secondo i principi della democrazia e della legalità. La scuola è aperta ad una cittadinanza attiva, unitaria e plurale, attraverso la fruizione delle proposte culturali del territorio nella tutela e nel rispetto dell'ambiente, fino ad attivare negli alunni la consapevolezza di essere parte viva di un mondo in continuo cambiamento.

Il processo educativo della **scuola secondaria di primo grado** persegue la finalità di permettere agli allievi il conseguimento degli obiettivi formativi tramite l'integrazione continua degli stessi con contenuti, metodi e tecniche di valutazione e viene declinato nella programmazione/progettazione dipartimentale annuale. Le programmazioni predisposte dai docenti delle singole discipline e la costruzione dei curricula fanno riferimento alle Indicazioni nazionali e attingono alle linee programmatiche definite nelle riunioni dipartimentali.

La programmazione individuale del docente nell'ambito della sua disciplina, contestualizzata nel gruppo classe, stabilisce gli obiettivi minimi che gli allievi devono raggiungere a livello sia della singola disciplina sia del comportamento. Prefissati gli obiettivi didattici disciplinari, viene formulata la programmazione didattica nell'articolazione dei suoi contenuti secondo la scansione cronologica decisa in sede di Collegio dei Docenti. Seguono la definizione delle metodologie didattiche, degli strumenti di lavoro, sono precisati tipologia e numero di verifiche, criteri di valutazione condivisi e strategie di recupero e di potenziamento. Ogni consiglio di classe elabora un piano didattico-educativo comune e sottoscritto nel quale si considerano diversi aspetti tra cui le situazioni di partenza degli allievi; vengono individuati gli obiettivi educativi, gli indicatori comuni del comportamento, gli obiettivi cognitivi trasversali, le metodologie di lavoro, i percorsi interdisciplinari, le eventuali attività laboratoriali, le uscite didattiche ed i viaggi di istruzione, le modalità ed il numero minimo di prove di verifica previste per ciascuna disciplina, le attività di recupero e di potenziamento mirate ai bisogni degli allievi. A conclusione dell'anno scolastico il consiglio di classe verifica i risultati ottenuti, il raggiungimento degli obiettivi, la validità dell'articolazione delle attività e dei procedimenti seguiti ed infine l'efficacia degli strumenti di verifica finale. I curricula tengono conto dell'eterogeneità dell'utenza, delle differenti situazioni di partenza degli allievi, dei diversi stili di apprendimento e della necessità di strutturare all'interno del gruppo classe percorsi di studio personalizzati/individualizzati.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO PRIMO CICLO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

	<p>silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---

Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DISCIPLINA: ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Rispondere in modo chiaro a domande. • Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. • Intervenire nelle varie situazioni comunicative in modo adeguato e ordinato. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e fornire semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. • Esporre un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica. • Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, individuando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, notiziari...) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

			<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Padroneggiare la lettura strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. • Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. • Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. • Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. • Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. 	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia
--	---	---	---	--	--

					<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo una motivata critica personale.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. • Scrivere didascalie di commento alle immagini. • Scrivere copiando e sotto dettatura. • Produrre autonomamente semplici frasi sulla base di linee guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. • Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando tecniche di supporto. • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. • Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando varie tipologie testuali • Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e saperli rielaborare. • Pianificare un testo: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi

				individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea.	<p>collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di interazione orale e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato i nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello

ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. • Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari. 	<p>termini appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati. 	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. • Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. • Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate. 	<p>ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...). • Riconoscere in una 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. • Riconoscere le parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>frase i nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero. 	<p>qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. • Attribuire un corretto significato a nuove parole. 	<p>scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>del discorso e comprenderne le rispettive funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Usare il dizionario. • Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. • Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (il campo semantico, somiglianze, differenze). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali o i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per controllare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	---	--	---

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere messaggi e semplici racconti.</i> <i>Raccontare esperienze, esprimere le proprie idee.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha costantemente bisogno di supporto per ascoltare con sufficiente attenzione i messaggi orali e i testi letti dall'insegnante, cogliendone il senso globale in modo essenziale. - Fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti. - Ascolta e comprende in modo discontinuo sia in situazione nota sia non nota nonostante le sollecitazioni del docente. - Partecipa a scambi comunicativi e risponde in modo semplice ma non logico solo se è 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di essere sollecitato per ascoltare i messaggi orali e i testi letti dall'insegnante, cogliendone il senso globale in modo essenziale. - Fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti. - Utilizza i concetti e alcune informazioni esclusivamente se è guidato, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; l'attenzione è selettiva (a seconda degli interessi); - Pone domande generalmente pertinenti; risponde a chiare e semplici richieste. - Comprende semplici consegne ed istruzioni in situazione nota e in continuità. - Talvolta partecipa a 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media mantenendo l'attenzione per i tempi richiesti, comprendendone il significato e lo scopo generale anche in situazione non nota e in autonomia. - Ricava informazioni esplicite; pone domande pertinenti e risponde in modo esauriente alle richieste, anche in situazione non nota. - Comprende consegne ed istruzioni anche in situazione non nota. - Partecipa a scambi comunicativi con pertinenza rispettando il turno di parola e utilizzando un adeguato registro linguistico in situazione nota. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, mantenendo l'attenzione per il tempo richiesto, comprendendone pienamente il significato e lo scopo anche in situazione non nota e in autonomia. - Ricava informazioni esplicite e implicite; pone domande pertinenti dopo l'ascolto e risponde in modo esauriente alle richieste, anche in situazione non nota, dando un contributo personale. - Comprende pienamente e in completa autonomia le consegne e le istruzioni anche in situazione non nota. - Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un adeguato registro linguistico e rispetta il

		<p>sollecitato in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce poche esperienze personali, sentimenti, emozioni e/o storie solo se guidato e in situazione nota, con risorse fornite dal docente. 	<p>scambi comunicativi se la situazione è nota e con la guida del docente; rispetta il turno di parola con l'aiuto del docente, in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce qualche esperienza personale, sensazioni, sentimenti ed emozioni, storie, in modo essenziale, solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce in modo chiaro e logico, anche in autonomia: esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni, storie. 	<p>turno di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce con padronanza e in modo chiaro, logico e sicuro: esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni, storie dando un contributo personale al dialogo.
LETTURA	<i>Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha costantemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante per leggere e comprendere semplici e brevi frasi con diversi caratteri e rispettando la punteggiatura utilizzando risorse fornite dal docente. - Deve essere guidato per cogliere i primi elementi caratteristici di poche tipologie testuali (narrativa e descrittiva) con risorse fornite dal docente, in situazione nota. - Legge e individua con fatica la successione temporale in semplici e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per leggere e comprendere semplici e brevi frasi con diversi caratteri e rispettando la punteggiatura. - Deve essere guidato per cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali con materiale strutturato e solo in situazione nota. - Legge e individua la successione temporale in semplici e brevi testi con il supporto del docente, in situazione nota e in modo discontinuo utilizzando risorse apposite. - Risponde oralmente a 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge correttamente semplici e brevi frasi e/o testi con caratteri diversi e rispettando la punteggiatura anche in situazione non nota e talvolta in autonomia. - Comprende il significato e lo scopo dei testi letti e ricava informazioni esplicite e implicite in situazioni note. - Individua i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali anche in autonomia e in situazione non nota. - Legge e individua autonomamente la successione temporale e le relazioni logiche in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge con "espressione" e correttamente brevi testi di diversa tipologia e con diversi caratteri anche in situazione non nota e in continuità. - Comprende pienamente il significato e lo scopo dei testi letti e ricava in modo autonomo informazioni esplicite e implicite. - Distingue varie tipologie testuali anche in situazione non nota e in autonomia. - Legge e individua autonomamente la successione temporale e le relazioni logiche in brevi testi anche in situazione non nota e in modo

		<p>brevi testi, solo in situazione nota e in modo discontinuo con risorse apposite.</p> <p>- Risponde oralmente a richieste semplificate in modo essenziale solo in situazione nota e guidato dal docente.</p>	<p>richieste semplificate in modo semplice e chiaro in situazione nota, guidato dal docente.</p>	<p>brevi testi, solo in situazione nota e in modo discontinuo.</p>	<p>continuo.</p>
SCRITTURA	<p><i>Scrivere parole o semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha costantemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante per scrivere semplici parole bisillabe e trisillabe in modo essenzialmente corretto. - Utilizza i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti. - Utilizza un lessico semplice unicamente guidato dal docente, in situazione nota e in modo discontinuo. - Scrive/copia semplici parole in modo discontinuo con l'aiuto del docente, sia in situazione nota che non nota e solo con materiale predisposto. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie le idee e le organizza per punti solo con l'aiuto dell'insegnante. - Utilizza un lessico semplice, esclusivamente legato all'esperienza personale - Scrive/copia correttamente didascalie semplici e brevi testi dai contenuti essenziali (narrativi e descrittivi) solo se guidato, in situazione nota e in continuità. - Completa brevi e semplici frasi solo con l'aiuto, in situazione nota e con discontinuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie le idee e le organizza per punti, le pianifica in una semplice traccia anche in situazione non nota e in autonomia. - Utilizza un lessico adeguato all'argomento, allo scopo e al destinatario - Complessivamente scrive testi di varia tipologia, se è guidato, corretti nell'ortografia e nella sintassi, anche in situazione non nota, essenzialmente coerenti e talvolta in autonomia. - Rielabora testi in modo appropriato anche in autonomia, in situazione non nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie le idee e le organizza per punti, le pianifica in una semplice traccia anche in situazione non nota e in autonomia. - Utilizza un lessico adeguato all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Complessivamente scrive testi di varia tipologia, corretti nell'ortografia e nella sintassi, anche in situazione non nota, generalmente coerenti, solo in situazione nota ma anche in autonomia. - Rielabora testi (li completa e li riassume) in modo appropriato anche in autonomia, in situazione non nota.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso.</i></p> <p><i>Ampliare il lessico.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato riproduce pochi termini nuovi e ne riconosce il significato solo in situazione nota. - Utilizza in modo pertinente pochi termini nuovi solo se guidato e in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Fatica a individuare i vocaboli nonostante la guida e le risorse fornite dal docente in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato riproduce alcuni termini nuovi e ne riconosce il significato in situazione nota con risorse fornite dal docente. - Utilizza in modo pertinente alcuni termini nuovi solo se guidato e in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Individua i vocaboli esclusivamente con aiuto e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce termini nuovi e ne riconosce il significato talvolta in autonomia ma in situazione nota. - Utilizza in modo appropriato alcuni termini nuovi anche in autonomia ma in situazione nota, con risorse fornite dal docente - Individua i vocaboli anche in modo parzialmente autonomo e continuo utilizzando le risorse del docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce termini nuovi e ne riconosce il significato talvolta in autonomia, anche in situazione non nota. - Utilizza in modo appropriato alcuni termini nuovi anche in autonomia ma in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Individua i vocaboli anche in modo autonomo e continuo utilizzando molteplici risorse fornite dal docente.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p><i>Rispettare le regole ortografiche note.</i></p> <p><i>Eseguire la classificazione morfologica di semplici parole.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua ed usa le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...) e i segni di punteggiatura esclusivamente con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Ha costantemente bisogno di essere guidato per ricordare, nominare e individuare i nomi, i verbi, gli aggettivi e intuire la funzione dell'articolo, in situazione nota e solo con risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua ed usa le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...) e i segni di punteggiatura con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Ha bisogno di essere guidato per ricordare e individuare i nomi, i verbi, gli aggettivi e intuire la funzione dell'articolo, in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e usa le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura in situazione nota e talvolta in autonomia, utilizzando le risorse del docente. - Riconosce i nomi, i verbi, gli aggettivi e la funzione dell'articolo, in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Intuisce e usa gli accordi morfologici (genere e numero) in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina e usa le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura in situazione nota e talvolta in autonomia - Riconosce e usa i nomi, i verbi, gli aggettivi e la funzione dell'articolo, in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Identifica e usa gli accordi morfologici (genere e numero) in situazione nota, talvolta in autonomia.

		fornite dal docente. - Intuisce l'uso degli accordi morfologici (genere e numero) unicamente in situazione nota, con il supporto e le risorse fornite del docente.	- Intuisce e usa gli accordi morfologici (genere e numero) in situazione nota, con il supporto e le risorse fornite del docente.	situazione nota, talvolta in autonomia.	
--	--	---	--	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere messaggi e semplici racconti.</i> <i>Raccontare esperienze, esprimere le proprie idee.</i>	L'alunno/a: - ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per ascoltare ed eseguire semplici istruzioni in situazione nota. - Interviene in poche situazioni comunicative in modo poco chiaro e solo se sollecitato in situazioni note e in continuità. - Ascolta in modo passivo le conversazioni e/o semplici e brevi testi e ne comprende il senso globale esclusivamente se guidato in situazioni note.	L'alunno/a: - ha bisogno di aiuto per ascoltare ed eseguire semplici istruzioni e indicazioni dell'insegnante anche in situazione nota. - Interviene qualche volta in situazioni comunicative in modo poco corretto ma comprensibile, in situazione nota e in continuità, con l'aiuto del docente. - Ascolta e comprende il significato generale di conversazioni e/o di	L'alunno/a: - ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale anche in situazione non nota e in autonomia. - Interviene in situazioni comunicative in modo adeguato, chiaro e pertinente, a volte anche in situazioni non note e in autonomia. - Individua e ricava informazioni esplicite	L'alunno/a: - ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone pienamente il significato e lo scopo anche in situazione non nota e in autonomia. - Partecipa agli scambi comunicativi in modo chiaro, autonomo e con continuità offrendo un semplice contributo personale alla discussione e utilizzando un pertinente registro linguistico.

		<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi unicamente con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e con risorse fornite appositamente. - A volte, se sollecitato, pone domande semplici solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti nonostante la situazione sia nota e ci sia la guida del docente. 	<p>semplici e brevi testi se è guidato dal docente in situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua contenuti ed elementi essenziali di un testo o di una discussione solo se guidato in situazioni note con risorse fornite dal docente. - Talvolta riferisce il contenuto di esperienze e/o di semplici testi narrativi in modo semplice ma poco chiaro. - Se sollecitato pone domande generalmente pertinenti; risponde a chiare e semplici richieste in situazioni note. - Comprende semplici consegne ed istruzioni in situazione nota e in modo discontinuo. 	<p>talvolta in situazioni non note e a volte in autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone domande pertinenti e risponde in modo esauriente alle richieste, anche in situazione non nota e in continuità. - Riferisce il contenuto di esperienze e di testi narrativi in modo chiaro e logico anche in situazione non nota e in autonomia - Comprende consegne ed istruzioni anche in situazione non nota, in autonomia e in continuità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e ricava autonomamente, in situazioni non note, sia informazioni esplicite sia implicite. - Pone domande pertinenti dopo l'ascolto e risponde in modo esauriente alle richieste, anche in situazione non nota. - Comprende pienamente e in completa autonomia le consegne e le istruzioni anche in situazione non nota e con continuità. - Anche in situazione non nota, racconta il contenuto di esperienze e testi narrativi con padronanza e in modo chiaro, logico e sicuro.
LETTURA	<i>Leggere e comprendere semplici testi.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha costantemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante per leggere e comprendere un semplice e breve testo con diversi caratteri e rispettando la punteggiatura utilizzando 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per leggere e comprendere un semplice e breve testo con diversi caratteri e rispettando la punteggiatura. - Deve essere guidato 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge correttamente semplici e brevi testi con caratteri diversi e rispettando la punteggiatura anche in situazione non nota e talvolta in autonomia. - Comprende il significato 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge con "espressione" e correttamente brevi testi di diversa tipologia e con diversi caratteri anche in situazione non nota e in continuità. - Comprende pienamente il significato e lo scopo dei

		<p>risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deve essere guidato per cogliere i primi elementi caratteristici di poche tipologie testuali (narrativa e descrittiva) con risorse fornite dal docente, in situazione nota. - Legge e individua con fatica la successione temporale in semplici e brevi testi, solo in situazione nota e in modo discontinuo con risorse apposite. - Risponde oralmente a richieste semplificate in modo essenziale solo in situazione nota. 	<p>per cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali con materiale strutturato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e individua la successione temporale in semplici e brevi testi con il supporto del docente, in situazione nota e in modo discontinuo utilizzando risorse apposite. - Risponde oralmente a richieste semplificate in modo semplice e chiaro in situazione nota, guidato dal docente. 	<p>e lo scopo dei testi letti e ricava informazioni esplicite e implicite in situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali anche in autonomia e situazione non nota. - Legge e individua autonomamente la successione temporale e le relazioni logiche in brevi testi, solo in situazione nota e in modo discontinuo. 	<p>testi letti e ricava in modo autonomo informazioni esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue varie tipologie testuali anche in situazione non nota e in autonomia. - Legge e individua autonomamente la successione temporale e le relazioni logiche in brevi testi anche in situazione non nota e in modo continuo.
SCRITTURA	<i>Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche note.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di un supporto per praticare almeno in modo essenziale le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in situazioni note. - Ha costantemente bisogno dell'aiuto dell'insegnante per scrivere semplici parole e frasi in situazione nota ma nonostante l'aiuto e le 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce in modo essenziale le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura solo in situazioni note, con il supporto del docente e in modo discontinuo. - Scrive semplici parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe solo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura anche in situazioni non note e talvolta in autonomia. - Scrive parole e frasi in modo chiaro e corretto, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe in situazioni note e talvolta 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce e pratica in modo autonomo le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura anche in situazioni non note. - Scrive parole e frasi in modo chiaro e corretto, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe in situazioni note e talvolta in

		<p>risorse fornite, fatica a rispettare le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico semplice, esclusivamente legato all'esperienza personale solo in situazione nota e con la guida e le risorse fornite dal docente. -Produce semplici e brevi testi esclusivamente in situazione nota, in modo discontinuo, con la guida del docente e con risorse fornite appositamente. - Riordina e scrive in sequenza frasi o una breve storia unicamente con il supporto e le risorse del docente. 	<p>se guidato e in situazioni note, con risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico semplice, esclusivamente legato all'esperienza personale. - Produce semplici e brevi testi dai contenuti essenziali (narrativi e descrittivi) solo se guidato, in situazione nota e in modo discontinuo, con risorse fornite dal docente. -Riordina e scrive in modo comprensibile, in sequenza, frasi e brevi storie con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. 	<p>in autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico semplice, chiaro e pertinente. - Produce semplici e brevi testi dai contenuti essenziali (narrativi e descrittivi) in situazione nota e in continuità, con risorse fornite dal docente. - Riordina e scrive in modo chiaro, pertinente e in sequenza sia frasi sia brevi storie, a volte in modo autonomo ma in situazione nota. 	<p>autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico semplice, chiaro e adeguato agli argomenti, anche in situazione non nota e in autonomia. - Produce semplici e brevi testi (narrativi e descrittivi) anche autonomamente, in continuità, con risorse fornite dal docente. - Riordina e scrive in modo chiaro, logico e pertinente e in sequenza sia frasi sia brevi storie, a volte in modo autonomo, con continuità.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso.</i></p> <p><i>Ampliare il lessico.</i></p> <p><i>Utilizzare nuovi vocaboli.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato riproduce pochi termini nuovi e ne riconosce il significato in situazione nota. - Utilizza in modo pertinente pochi termini nuovi solo se guidato e in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Fatica a individuare i vocaboli di nomi, verbi e aggettivi con il prefisso, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato riproduce alcuni termini nuovi e ne riconosce il significato in situazione nota - Utilizza in modo pertinente alcuni termini nuovi (anche con più significati) solo se guidato e in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Individua i vocaboli di 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce termini nuovi e ne riconosce il significato talvolta in autonomia ma in situazione nota. - Utilizza in modo appropriato alcuni termini nuovi (anche con più significati) parzialmente in autonomia ma in situazione nota, con risorse fornite dal docente Individua i vocaboli di 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce termini nuovi e ne riconosce il significato talvolta in autonomia, anche in situazione non nota. - Utilizza in modo appropriato alcuni termini nuovi anche in autonomia ma in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Individua i vocaboli di

		nonostante la guida e le risorse offerte dal docente in situazione nota.	nomi, verbi e aggettivi con il prefisso, esclusivamente con continuità, con aiuto e con risorse apposite.	nomi, verbi e aggettivi con il prefisso, anche in modo parzialmente autonomo e continuo, utilizzando le risorse del docente.	nomi, verbi e aggettivi con il prefisso, anche in modo autonomo e continuo, utilizzando molteplici risorse fornite dal docente.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Scrivere semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note. Eseguire la classificazione morfologica di semplici parole.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua ed usa le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura esclusivamente con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Ha costantemente bisogno di essere guidato per ricordare, nominare e individuare i nomi, i verbi, gli aggettivi e gli articoli, in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Riconosce le caratteristiche strutturali di una frase semplice solo se guidato, in situazione nota, con risorse fornite dal docente in modo discontinuo. - Anche se guidato e in situazione nota, fatica ad associare un corretto significato a parole nuove. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua ed usa le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Ha bisogno di essere guidato per ricordare e individuare i nomi, i verbi, gli aggettivi e gli articoli, in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Riconosce le caratteristiche strutturali di una frase semplice solo se guidato, in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Associa un corretto significato a nuove parole solo se guidato, in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e usa le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura in situazione nota e talvolta in autonomia, utilizzando le risorse del docente. - Riconosce i nomi, i verbi, gli aggettivi e gli articoli, in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Riconosce le caratteristiche strutturali di una frase semplice solo se guidato, in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Attribuisce anche autonomamente un corretto significato a nuove parole, in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discrimina e usa le principali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura in situazione nota e talvolta in autonomia - Riconosce e usa i nomi, i verbi, gli aggettivi e la funzione dell'articolo, in situazione nota, con risorse fornite dal docente e a volte in autonomia. - Riconosce le caratteristiche strutturali di una frase semplice solo se guidato, in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Intuisce e attribuisce anche autonomamente un corretto significato a nuove parole, in situazione nota e con risorse fornite dal docente.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>Ascoltare e comprendere comunicazioni e letture.</i></p> <p><i>Interagire nei dialoghi e nelle conversazioni.</i></p> <p><i>Raccontare esperienze, esprimere le proprie idee.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviene nei dialoghi solo se sollecitato, utilizzando un linguaggio poco chiaro, in situazioni note, con l'aiuto del docente per rispettare il turno di parola. - Ascolta in modo passivo semplici testi narrativi ed espositivi e ne comprende il senso globale esclusivamente se è guidato in situazioni note. - Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per ascoltare ed eseguire semplici istruzioni in situazione nota. - Riferisce storie personali o fantastiche unicamente con l'aiuto dell'insegnante, in situazioni note e con risorse fornite appositamente. - Ha bisogno di aiuto per mantenere l'attenzione, comprendere e dare 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviene alcune volte nelle conversazioni e nei dialoghi in modo poco corretto ma comprensibile, in situazione nota, con l'aiuto del docente. - Individua contenuti e informazioni essenziali di brevi testi e discorsi affrontati in classe solo se guidato in situazioni note con risorse fornite dal docente. - Ascolta e comprende il significato generale di semplici e brevi testi narrativi ed espositivi se è guidato dal docente, in situazioni note e li risponde solo utilizzando le risorse fornite appositamente. - Ha bisogno di aiuto per mantenere l'attenzione, comprendere e dare semplici istruzioni anche in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviene in varie situazioni comunicative in modo adeguato, chiaro e pertinente, a volte anche in situazioni non note e in autonomia. - Individua e ricava informazioni esplicite talvolta in situazioni non note e a volte in autonomia. - Ascolta testi, conversazioni orali ed espositivi comprendendone il significato e lo scopo generale anche in situazione non nota e in autonomia. - Comprende, fornisce consegne e istruzioni anche in situazione non nota, in autonomia e con continuità. - Racconta storie personali o fantastiche in modo chiaro e rispettando l'ordine 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa agli scambi comunicativi in modo chiaro, autonomo e con continuità offrendo un semplice contributo personale alla discussione e utilizzando un pertinente registro linguistico. - Individua e ricava autonomamente, in situazioni non note, sia informazioni esplicite sia implicite. - Ascolta testi e discorsi affrontati in classe comprendendone pienamente il significato e lo scopo anche in situazione non nota e in autonomia e li risponde in modo chiaro e logico. - Comprende pienamente e in completa autonomia le consegne e dà istruzioni su un gioco o attività conosciuta anche in situazione non nota e con continuità.

		<p>semplici istruzioni anche in situazione nota e nonostante le risorse a disposizione.</p> <p>- Riferisce oralmente le fasi essenziali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti solo se è guidato, in situazioni note e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>- Talvolta, con la guida del docente, riferisce il contenuto essenziale di storie personali o fantastiche in modo semplice ma poco chiaro.</p> <p>- Ricostruisce oralmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo discontinuo, solo con l'aiuto del docente, utilizzando le risorse fornite appositamente.</p>	<p>cronologico anche in situazione non nota e in autonomia.</p> <p>- Ricostruisce oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo chiaro, logico e sicuro.</p>	<p>- Racconta in modo chiaro e autonomo storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico anche in situazione non nota e offrendo contributi personali.</p> <p>- Ricostruisce oralmente e autonomamente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo chiaro, logico e sicuro manifestando padronanza di linguaggio.</p>
LETTURA	<i>Leggere testi di vario tipo e comprenderne le informazioni.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- legge stentatamente semplici testi utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>- Intuisce il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi solo col supporto del docente.</p> <p>- Comprende in modo frammentario e superficiale il significato di alcune parole nuove solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Legge alcuni semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendone l'argomento</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- legge in modo scorrevole ed espressivo; pur conoscendo alcune forme di lettura funzionali allo scopo, le utilizza opportunamente solo in situazioni note e con la guida del docente.</p> <p>- Intuisce il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi solo col supporto del docente; comprende il significato di alcune parole nuove solo in situazioni note e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Legge alcuni semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo e conosce forme di lettura funzionali allo scopo talvolta anche in situazioni non note</p> <p>- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi e comprende il significato di alcune parole nuove anche in situazioni non note e talvolta in modo autonomo.</p> <p>- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento globale e individuando le</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- padroneggia la lettura strumentale sia a voce alta, con "espressione", sia quella silenziosa anche in situazioni non note.</p> <p>- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi e comprende il significato di parole nuove anche in situazioni non note e in modo autonomo.</p> <p>- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone autonomamente l'argomento e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni anche in</p>

		<p>in modo frammentario e superficiale esclusivamente con il supporto del docente, in situazioni note se utilizza risorse fornite appositamente.</p> <p>- Fatica a leggere semplici testi di divulgazione e individua informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti unicamente se è guidato dal docente e utilizzando risorse apposite.</p>	<p>l'argomento generale e individuando le relazioni delle informazioni principali esclusivamente con il supporto del docente, in situazioni note.</p> <p>- Comprende alcuni testi di varia tipologia, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago solo in situazioni note se utilizza risorse fornite dal docente e viene guidato.</p> <p>- Legge alcuni semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso generale solo in situazioni note se utilizza risorse fornite dal docente e viene guidato.</p> <p>- Legge semplici testi di divulgazione per individuare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti se guidato dal docente e utilizzando risorse apposite.</p>	<p>relazioni delle informazioni principali anche in situazioni non note e talvolta in autonomia.</p> <p>- Comprende testi di varia tipologia in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago anche in situazioni non note.</p> <p>- Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone talvolta autonomamente il senso globale anche in situazioni non note.</p> <p>- Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti, utilizzando sia risorse fornite dal docente sia attingendo da altre fonti, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>situazioni non note e con continuità.</p> <p>- Comprende autonomamente testi di varia tipologia in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago anche in situazioni non note.</p> <p>- Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone autonomamente il senso globale anche in situazioni non note.</p> <p>- Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti, utilizzando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.</p>
SCRITTURA	<i>Scrivere semplici testi seguendo una traccia.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- scrive sotto dettatura solo in situazioni note, con il supporto del docente e con risorse</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- scrive sotto dettatura solo in situazioni note e con il supporto del docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia in situazioni note e con</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia anche in situazioni non</p>

	<p><i>Rispettare le convenzioni ortografiche note.</i></p> <p><i>Manipolare un testo.</i></p>	<p>appositamente predisposte.</p> <p>- Procede alla composizione di pochi, semplici e brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, utilizzando le risorse appositamente predisposte e con l'ausilio di una traccia.</p> <p>- Comunica saltuariamente, solo se guidato, in situazioni note, con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che non sempre rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>- Procede alla composizione di alcuni semplici e brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, utilizzando le risorse appositamente predisposte e con l'ausilio di una traccia.</p> <p>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che generalmente rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione solo se guidato, in situazioni note.</p>	<p>continuità.</p> <p>- Produce, esegue elaborazioni e trasformazioni di semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) talvolta anche in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente e una traccia condivisa.</p> <p>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi coerenti, che generalmente rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione anche in situazioni non note.</p>	<p>note e con continuità.</p> <p>- Produce, trasforma ed elabora con impegno e in modo creativo semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) in modo autonomo, utilizzando risorse del docente, una traccia condivisa e attingendo da altre fonti;</p> <p>- Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi coerenti, che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione anche in situazioni non note.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso e non noti.</i></p> <p><i>Ampliare il lessico.</i></p> <p><i>Utilizzare nuovi</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- se guidato comprende il significato di poche parole non note in semplici e brevi testi utilizzando risorse fornite dal docente solo in</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- se guidato comprende il significato di alcune parole non note in brevi testi utilizzando risorse fornite dal docente solo in</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende il significato di parole non note in brevi testi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende autonomamente il significato di parole non note in brevi testi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza</p>

	<i>vocaboli.</i>	<p>situazione nota, in modo discontinuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha bisogno di aiuto per individuare parole nuove sia attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche sia in attività di interazione orale e di lettura solo in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Utilizza in modo pertinente pochi termini nuovi solo se guidato, in situazione nota, e con risorse fornite dal docente. - Fatica a reperire parole ed espressioni presenti nei testi nonostante la guida e le risorse offerte dal docente in situazione nota. 	<p>situazione nota, in modo discontinuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e utilizza parole nuove attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura esclusivamente in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Talvolta usa in modo adeguato le parole man mano apprese ma solo se guidato, in situazione nota. - Effettua poche ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi solo con la guida e le risorse offerte dal docente, in situazione nota. 	<p>talvolta anche in situazioni non note e autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e utilizza parole nuove attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente. - Usa le parole man mano apprese in modo adeguato talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Effettua alcune ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in modo autonomo, talvolta utilizzando risorse reperite spontaneamente. 	<p>intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e utilizza parole nuove attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura in modo autonomo, anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Usa le parole man mano apprese in modo pertinente e anche in situazioni non note e con continuità. - Effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi in modo autonomo, utilizzando risorse reperite spontaneamente.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Classificare le principali parti variabili del discorso. Individuare la frase minima.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato confronta pochi testi per coglierne alcune caratteristiche essenziali (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato confronta pochi testi per coglierne alcune caratteristiche essenziali (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta alcuni testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) talvolta in autonomia e in situazione non nota. - Individua la frase 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta in autonomia e anche in situazione non nota alcuni testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Individua in autonomia e

		<ul style="list-style-type: none"> - Individua con fatica la frase minima e riconosce la funzione della espansione diretta solo con l'aiuto del docente in situazione nota, in modo discontinuo e con risorse fornite dal docente. - Solo con l'aiuto del docente individua le più elementari classificazioni del nome e dell'articolo (genere e numero); gli aggettivi qualificativi e i tempi passato-presente-futuro del verbo se presentati in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Presta poca attenzione alla grafia delle parole nei testi; conosce le regole ortografiche di base ma le applica nella propria semplice produzione scritta in modo discontinuo, esclusivamente con aiuto, in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua la frase minima e riconosce la funzione di alcune espansioni solo con l'aiuto del docente in situazione nota, in modo discontinuo e con risorse fornite dal docente. - Solo con l'aiuto del docente individua le più elementari classificazioni delle parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi solo in situazione nota, in modo discontinuo e con risorse fornite appositamente. - Presta poca attenzione alla grafia delle parole nei testi; conosce le regole ortografiche di base ma le applica nella propria semplice produzione scritta esclusivamente con aiuto, in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>minima e riconosce la funzione delle espansioni talvolta in autonomia e in situazione non nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica e analizza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi talvolta anche in situazione non nota, in autonomia e con continuità. - Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta talvolta anche in modo autonomo e in situazione non nota. 	<p>in situazione non nota la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classifica e analizza le principali parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi in situazione non nota, in autonomia e con continuità. - Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta in modo autonomo, anche in situazione non nota e con continuità.
--	--	---	---	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA
-----------------	------------	---

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>Ascoltare e comprendere comunicazioni e letture.</i></p> <p><i>Interagire nei dialoghi e nelle conversazioni.</i></p> <p><i>Raccontare esperienze, esprimere le proprie idee.</i></p> <p><i>Riferire il contenuto di argomenti di studio.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e guidato, utilizzando un linguaggio poco chiaro, in situazioni note e in continuità, con l'aiuto del docente per rispettare il turno di parola; formula domande, risposte e esempi poco adeguati alla situazione nota solo con l'aiuto del docente. - Comprende il senso globale di qualche tipologia di testi orali, cogliendone i contenuti essenziali solo in situazione nota e con la guida del docente e con risorse fornite appositamente. - Ha bisogno del supporto del docente per riferire semplici e parziali argomenti di studio o le fasi essenziali di un'esperienza vissuta a scuola/ in altri contesti solo se è guidato, in situazioni note e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviene alcune volte in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi poco adeguati alla situazione nota solo con l'aiuto del docente. - Comprende il significato globale di testi orali di qualche tipologia cogliendone i contenuti essenziali in situazione nota e con la guida del docente. - Espone in modo frammentario ma comprensibile, un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica, in situazione nota e utilizzando risorse fornite dal docente. - Partecipa a conversazioni collettive solo se sollecitato, individuando il tema globale trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista con frasi semplici solo in situazione nota. - Ascolta gli interlocutori, le loro idee e le loro principali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi adeguati alla situazione nota. - Comprende il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali in situazione nota e anche con risorse reperite autonomamente. - Espone un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica generalmente in modo chiaro e logico, utilizzando un registro adeguato, talvolta autonomamente, con risorse fornite dal docente. - Partecipa a conversazioni collettive, a volte anche spontaneamente, individuando il tema 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagisce spontaneamente in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando chiare domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi pertinenti anche in situazione non nota. - Comprende il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. - Espone autonomamente un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica utilizzando un lessico appropriato, con coerenza logica e temporale anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Partecipa autonomamente a dibattiti e conversazioni collettive, individuando il tema trattato nella discussione, esprimendo con chiarezza il proprio punto di vista. - Ascolta con attenzione gli interlocutori, le loro idee

		<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a conversazioni collettive solo se sollecitato, in situazione nota esprimendo il proprio punto di vista con frasi poco chiare nonostante la guida del docente. - Ascolta in modo passivo gli interlocutori, le loro idee e le loro principali opinioni mantenendo l'attenzione per tempi limitati, in situazione nota e unicamente se supportato dal docente. 	<p>opinioni mantenendo l'attenzione per tempi limitati, in situazione nota e spesso supportato dal docente.</p>	<p>generale trattato nella discussione, esprimendo con semplicità e chiarezza il proprio punto di vista, in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta gli interlocutori, le loro idee e le loro principali opinioni mantenendo l'attenzione per i tempi stabiliti, in situazione nota e spesso con continuità. 	<p>e le principali opinioni espresse anche in situazioni non note e con risorse reperite spontaneamente.</p>
LETTURA	<i>Leggere testi di vario tipo e comprenderne le informazioni implicite ed esplicite.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge stentatamente ad alta voce e in modo poco espressivo rispettando con fatica la punteggiatura anche in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Ha bisogno di aiuto per comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici nonostante la situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce in modo poco scorrevole e poco espressivo rispettando con fatica la punteggiatura anche in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Comprende ed usa la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici esclusivamente con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce in modo scorrevole e abbastanza espressivo nel rispetto della punteggiatura anche in situazione non nota e in continuità. - Comprende ed usa la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura anche in situazione non nota e in continuità. - Comprende ed usa spontaneamente la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici anche in situazione non nota e in continuità. - Utilizza in modo appropriato e consapevole

		<p>sia nota e le risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la lettura silenziosa per tempi limitati, in situazione nota solo se sollecitato dal docente e con risorse apposite. - Individua il contenuto globale di alcuni brevi e semplici testi narrativi, descrittivi, argomentativi e le caratteristiche strutturali e di genere esclusivamente con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Individua con fatica le informazioni e i dati essenziali in testi legati a temi di interesse scolastico e in pochi testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, nonostante il supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Ha bisogno di costante aiuto per individuare le informazioni essenziali derivanti dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza sporadicamente la lettura silenziosa in situazione nota e solo se guidato dal docente con risorse apposite. - Individua il contenuto principale di brevi e semplici testi narrativi, descrittivi, argomentativi e le caratteristiche strutturali e di genere solo con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Individua le informazioni e i dati essenziali in testi legati a temi di interesse scolastico e in pochi testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, esclusivamente con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Ha bisogno di aiuto per individuare le informazioni principali derivanti dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo appropriato la lettura silenziosa talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Individua il contenuto generale di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e le caratteristiche strutturali e di genere talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Ricerca e ricava informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...) per scopi pratici e conoscitivi in situazione nota con risorse fornite dal docente. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere talvolta autonomamente anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>la lettura silenziosa anche in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua autonomamente il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e le caratteristiche strutturali e di genere anche in situazione non nota e con continuità. - Ricerca ed estrapola autonomamente informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...) per scopi pratici e conoscitivi. - Sfrutta spontaneamente le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere anche in situazione non nota e con continuità.
--	--	---	---	---	--

		intende leggere nonostante la situazione sia nota e le risorse siano fornite dal docente.			
SCRITTURA	<p><i>Scrivere testi di vario genere.</i></p> <p><i>Rispettare le convenzioni ortografiche note.</i></p> <p><i>Manipolare un testo.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive sotto dettatura e rispetta la punteggiatura solo con il costante aiuto del docente e usando risorse apposite. - Individua le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta solo se guidato in situazioni note con risorse fornite dal docente. - Ha bisogno del supporto del docente per produrre semplici e brevi narrazioni seguendo una traccia, in forma collettiva o individuale (a scelta tra racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze) solo in situazione nota, usando risorse apposite. - Se guidato, scrive qualche esperienza e/o emozione, utilizzando tipologie testuali più semplici, in situazione nota e utilizzando le risorse fornite dal 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive sotto dettatura e rispetta la punteggiatura solo con l'aiuto del docente e usando risorse apposite. - Conosce le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta se guidato in situazione nota. - Produce semplici e brevi narrazioni di diverso genere seguendo una traccia, in forma collettiva o individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze) solo in situazione nota, con discontinuità, usando risorse fornite dal docente. - Se guidato, scrive qualche esperienza e/o emozioni, utilizzando alcune tipologie testuali in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. - Produce, col supporto del docente, qualche testo di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e li manipola seguendo una traccia, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive sotto dettatura generalmente in modo corretto rispettando la punteggiatura, curando in modo particolare l'ortografia talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Coglie le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Produce narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze) anche in situazione non nota, in continuità, usando risorse fornite dal docente. - Esprimere per iscritto alcune esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando varie tipologie testuali in situazioni note e talvolta 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente sotto dettatura rispettando la punteggiatura, curando in modo particolare l'ortografia anche in situazione non nota e in continuità. - Coglie autonomamente le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta anche in situazione non nota e con continuità. - Produce autonomamente narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze) anche in situazione non nota, con continuità. - Esprimere per iscritto varie esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando varie tipologie testuali in modo autonomo e in continuità, utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia le risorse reperite altrove. - Produce in autonomia

		<p>docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee con il supporto del docente, le organizza per punti seguendo una traccia e scrive un semplice testo solo in situazione nota con risorse fornite dal docente. 	<p>utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza un semplice e breve testo utilizzando le risorse fornite dal docente: raccoglie le idee seguendo una traccia, le elenca per punti, sceglie l'argomento, individua lo scopo e utilizza la tipologia testuale esclusivamente se guidato dal docente in situazione nota. 	<p>utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia le risorse reperite altrove.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e li rielabora utilizzando risorse fornite dal docente. - Pianifica un testo utilizzando le risorse fornite dal docente: raccoglie le idee, le organizza per punti, sceglie l'argomento, individua lo scopo e utilizza la tipologia testuale più idonea in situazione nota. 	<p>testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e li rielabora/ manipola in modo creativo e con impegno anche usando risorse reperite autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica un testo in autonomia: raccoglie le idee, le organizza per punti, sceglie l'argomento, individua lo scopo e utilizza la tipologia testuale più idonea mobilitando anche risorse reperite spontaneamente, in situazione non nota e con continuità.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso e non noti.</i></p> <p><i>Ampliare il lessico.</i></p> <p><i>Utilizzare nuovi vocaboli.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato comprende il significato di poche parole non note in semplici e brevi testi, utilizzando risorse fornite dal docente solo in situazione nota. - Ha bisogno di aiuto per individuare parole nuove sia attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche sia in attività di interazione orale e di lettura solo in situazione nota, con risorse fornite dal 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato comprende il significato di alcune parole non note in brevi testi utilizzando risorse fornite dal docente solo in situazione nota, in modo discontinuo. - Individua e utilizza parole nuove attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura esclusivamente in situazione nota, se è guidato e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e utilizza parole nuove attraverso la lettura, la scrittura e attività orali talvolta anche in situazioni non note, in continuità, usando risorse fornite dal docente. - Comprende e utilizza in modo adeguato al contesto, il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio talvolta anche in situazione non nota, con continuità e usando 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e utilizza in modo autonomo e creativo parole nuove attraverso la lettura, la scrittura e attività orali anche in situazione non nota, in continuità e usando risorse reperite altrove. - Comprende e utilizza in modo pertinente il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio anche in situazione non nota, con continuità e usando risorse reperite altrove.

		<p>docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo pertinente pochi termini nuovi solo se guidato, in situazione nota, e con risorse fornite dal docente. - Fatica a reperire parole ed espressioni presenti nei testi nonostante la guida e le risorse offerte dal docente in situazione nota. - Conosce poche espressioni figurate e le utilizza unicamente se guidato, in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talvolta usa in modo adeguato le parole man mano apprese ma solo se guidato, in situazione nota e in continuità. - Effettua poche ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi solo con la guida e le risorse offerte dal docente, in situazione nota. - Individua ed utilizza qualche espressione figurata solo in situazione nota, con risorse fornite dal docente e in modo saltuario. 	<p>risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue il significato di parole omofone in base al contesto talvolta anche autonomamente, con continuità, usando risorse fornite dal docente. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Conosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico e lessicale; opera trasformazioni con suffissi e prefissi) anche in situazioni non note, talvolta in autonomia, usando risorse fornite dal docente. - Individua ed utilizza espressioni figurate anche in situazione non nota con risorse fornite dal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue autonomamente il significato di parole omofone in base al contesto anche con continuità. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente. - Conosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico e lessicale; opera trasformazioni con suffissi e prefissi) anche in situazione non nota, talvolta in autonomia, mobilitando anche risorse reperite spontaneamente. - Riconosce ed utilizza autonomamente espressioni figurate anche in situazione non nota e mobilitando risorse spontaneamente con continuità.
--	--	---	---	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p> <p>ESPLICITA E RIFLESSIONE</p> <p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><i>Classificare le principali parti variabili del discorso.</i></p> <p><i>Analizzare i sintagmi di una semplice frase.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato individua le parole alterate e derivate dai falsi alterati e derivati solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Ha bisogno del costante aiuto del docente per individuare le più elementari classificazioni delle parti del discorso, solo in situazione nota e usando risorse fornite appositamente. - Individua con fatica la frase minima e riconosce la funzione di alcune espansioni solo con l'aiuto del docente, in situazione nota, in modo discontinuo e con risorse fornite appositamente. - Usa il dizionario saltuariamente e in modo incerto nonostante il supporto del docente. - Utilizza un linguaggio semplice ma poco adeguato ai contesti comunicativi nonostante l'aiuto del docente. - Rilegge le proprie semplici produzioni scritte e riconosce gli 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato confronta le parole alterate e derivate dai falsi alterati e derivati solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Con l'aiuto del docente individua le più elementari classificazioni delle parti del discorso, solo in situazione nota e usando risorse fornite appositamente. - Individua spesso la frase minima e riconosce la funzione di alcune espansioni solo con l'aiuto del docente, in situazione nota, in modo discontinuo e con risorse fornite appositamente. - Usa il dizionario solo se sollecitato al docente, in situazione nota. - Utilizza un linguaggio semplice ma adeguato ai contesti comunicativi solo con l'aiuto del docente. - Rilegge le proprie semplici produzioni scritte e riconosce gli errori ortosintattici solo se guidato e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati anche in situazione non nota e usando risorse reperite in autonomia. - Riconosce le parti del discorso e ne comprende le rispettive funzioni sia in una frase sia in un testo, anche in situazione non nota ma con discontinuità. - Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo) anche in situazioni non note ma con discontinuità. - Usa il dizionario in modo autonomo e con continuità. - Utilizza autonomamente un linguaggio adeguato ai contesti comunicativi talvolta anche in situazione non nota. - Si serve della conoscenza delle principali convenzioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati anche in situazione non nota e usando risorse reperite in autonomia. - Riconosce autonomamente le parti del discorso e ne comprende le rispettive funzioni sia in una frase sia in un testo, anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo) anche in situazioni non note e con continuità. - Usa il dizionario in modo autonomo, sicuro e con continuità. - Utilizza autonomamente un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi anche offrendo talvolta contributi personali. - Si serve della conoscenza delle principali convenzioni ortografiche per rivedere autonomamente la propria
---	---	--	---	---	---

		errori orto-sintattici esclusivamente se guidato e con risorse fornite dal docente.		ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori talvolta in autonomia.	produzione scritta e correggere eventuali errori anche usando risorse reperite altrove.
--	--	---	--	--	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<i>Interagire nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto; raccontare esperienze, esprimere idee, emozioni, sentimenti.</i> <i>Ascoltare e comprendere comunicazioni e letture.</i> <i>Riferire il contenuto di un argomento di studio.</i>	L'alunno/a: - interviene sporadicamente in modo poco chiaro in una conversazione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando poche domande, dando risposte brevi solo se guidato dal docente, utilizzando risorse apposite e in situazione nota. - Coglie il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) solo in situazione nota, con risorse fornite dal docente e se guidato.	L'alunno/a: - interviene talvolta in una conversazione, in una discussione o in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando qualche domanda, dando risposte brevi e semplici solo se guidato dal docente utilizzando risorse apposite e in situazione nota. - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) solo in situazione nota, con risorse fornite dal docente e se guidato. - Comprende lo scopo e l'argomento globale di messaggi trasmessi dai	L'alunno/a: - interagisce con pertinenza in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando chiare domande, dando risposte adeguate e fornendo spiegazioni ed esempi generalmente coerenti talvolta anche in situazione non nota. - Comprende il tema generale e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) anche in situazione non	L'alunno/a: - interagisce autonomamente, con pertinenza, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi coerenti anche in situazione non nota. - Comprende pienamente il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) anche in situazione non nota. - Comprende pienamente lo scopo e l'argomento di

		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie lo scopo e l'argomento globale di messaggi trasmessi dai media (annunci, notiziari...) solo in situazione nota, con risorse fornite dal docente e unicamente se guidato. - Solo con aiuto riesce a formulare poche domande di spiegazione dopo l'ascolto se in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Ascolta ma comprende con fatica le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Ascolta, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni e unicamente con la guida del docente esprime la propria semplice idea su un argomento solo se in situazione nota e con risorse fornite appositamente. 	<ul style="list-style-type: none"> media (annunci, notiziari...) solo in situazione nota, con risorse fornite dal docente e se guidato. - Formula domande semplici di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto solo con l'aiuto del docente e in situazione nota. - Coglie consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche solo in situazione nota, con risorse fornite dal docente e se guidato. - Ascolta, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni e solo con la guida del docente esprime la propria opinione su un argomento in modo semplice e breve ma solo in situazione nota. - Espone brevi esperienze personali o semplici storie inventate organizzando il racconto per punti; rispetta l'ordine cronologico e logico e inserisce pochi elementi descrittivi e informativi solo seguendo una scaletta, in situazione nota e con la guida del docente. - Organizza un semplice e breve discorso orale su un 	<ul style="list-style-type: none"> nota con risorse fornite dal docente. - Comprende lo scopo e l'argomento generale di messaggi trasmessi dai media (annunci, notiziari...) talvolta anche in situazione non nota. - Formula domande chiare di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto, talvolta utilizzando anche risorse reperite autonomamente. - Comprende quasi sempre consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche talvolta anche in situazione non nota. - Coglie, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e semplice, apportando il proprio contributo in modo personale, talvolta anche in situazione non nota ma con la guida del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> messaggi trasmessi dai media (annunci, notiziari...) anche in situazione non nota anche utilizzando risorse reperite spontaneamente. -Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto, utilizzando anche risorse reperite autonomamente -Comprende completamente e autonomamente consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche anche in situazione non nota. -Coglie, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere spontaneamente la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente, apportando responsabilmente il proprio contributo in modo esauriente e personale anche in situazione non nota. - Racconta autonomamente esperienze personali o storie inventate
--	--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Espone brevi esperienze personali o semplici storie inventate ma fatica a organizzare il racconto per punti pur seguendo una scaletta, in situazione nota e con la guida del docente. - Prepara un semplice e breve discorso orale su un tema affrontato in classe solo con aiuto, in situazione nota e con risorse apposite; pur sollecitato, poche volte riferisce un breve intervento preparato in precedenza su un argomento di studio già noto, nonostante utilizzi le risorse fornite dal docente. 	tema affrontato in classe solo con aiuto e in situazione nota; se sollecitato riferisce un breve intervento preparato in precedenza su un argomento di studio utilizzando le risorse fornite dal docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, spesso rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo alcuni elementi descrittivi e informativi anche in situazione non nota ma con la guida del docente. - Organizza un semplice e breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta mobilitando sia risorse fornite dal docente sia risorse reperite altrove, con l'aiuto del docente. 	<p>organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi anche in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza autonomamente un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta mobilitando sia risorse fornite dal docente sia risorse reperite altrove, con continuità.
LETTURA	<i>Leggere testi di vario genere, riconoscere le tipologie testuali. Comprendere le informazioni anche in funzione della sintesi.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge stentatamente ad alta voce e in modo poco espressivo rispettando con fatica la punteggiatura anche in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Se guidato, usa, nella lettura di alcuni tipi di testo. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce in modo poco scorrevole e poco espressivo, rispettando con incertezza la punteggiatura e solo in situazione nota. - Se guidato, usa, nella lettura di alcuni tipi di testo, qualche strategia per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce in modo corretto e espressivo, rispettando quasi sempre la punteggiatura in situazione non nota e con continuità. - Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge ad alta voce in modo scorrevole, corretto e espressivo, rispettando la punteggiatura in situazione non nota e con continuità. - Usa autonomamente, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il

		<p>testo, qualche strategia per comprendere il contenuto globale; se sollecitato, si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo in situazione nota; coglie pochi indizi utili a risolvere i nodi della comprensione nonostante la situazione nota e le risorse apposite.</p> <p>- Con la guida del docente utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere solo in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Se guidato, individua le informazioni essenziali provenienti da alcuni testi predisposti appositamente, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere in situazione nota.</p> <p>- Se guidato, individua alcune informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,</p>	<p>durante la lettura del testo in situazione nota; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente e con discontinuità.</p> <p>- Con la guida del docente utilizza le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere solo in situazione nota e in modo discontinuo.</p> <p>- Se guidato, legge e confronta qualche informazione proveniente da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere in situazione nota, con risorse fornite dal docente.</p> <p>-Se guidato, individua informazioni in qualche testo di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando con fatica tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi) solo in situazione nota, con l'aiuto di domande-stimolo.</p>	<p>analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo in situazione nota; coglie spontaneamente indizi utili a risolvere i nodi della comprensione talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>-Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Ricerca informazioni in testi diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando spesso tecniche di supporto alla comprensione (quali</p>	<p>contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo anche in situazione non nota; coglie spontaneamente indizi utili a risolvere i nodi della comprensione anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Sfrutta autonomamente le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Legge e confronta in autonomia, informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere anche attingendo da fonti personali e con continuità.</p> <p>- Ricerca autonomamente informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando sempre tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>mappe) per scopi pratici o conoscitivi solo in situazione nota e con risorse apposite. Applica con fatica alcune tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi) solo in situazione nota, con l'aiuto di domande-stimolo.</p> <p>- Segue alcune istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento in situazione nota solo seguendo schemi predisposti e con la guida del docente.</p> <p>- Se sollecitato, legge testi narrativi, descrittivi e di cronaca, sia realistici sia fantastici usando risorse apposite ma fatica a distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà nonostante la situazione nota e l'aiuto.</p> <p>- Se sollecitato, legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi</p>	<p>- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento in situazione nota seguendo schemi predisposti e con la guida del docente.</p> <p>- Se sollecitato, legge testi narrativi, descrittivi e di cronaca, sia realistici sia fantastici usando risorse apposite e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà solo in situazione nota e con aiuto.</p> <p>- Se sollecitato, legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso generale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore solo con risorse fornite dal docente ed esprime una semplice critica personale in situazione nota.</p>	<p>sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi) talvolta anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento anche in situazione non nota, con continuità.</p> <p>- Legge spontaneamente testi narrativi, descrittivi e di cronaca, sia realistici sia fantastici utilizzando anche risorse reperite autonomamente e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Legge spontaneamente testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore con risorse fornite dal docente ed esprime una</p>	<p>informazioni, costruire mappe e/o schemi) anche in situazione non nota.</p> <p>- Segue autonomamente istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento anche in situazione non nota, con risorse reperite altrove e con continuità.</p> <p>- Legge spontaneamente testi narrativi, descrittivi e di cronaca, sia realistici sia fantastici utilizzando anche risorse reperite autonomamente e distinguendo pienamente l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Legge spontaneamente testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone pienamente il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore anche con risorse reperite in autonomia ed esprime una motivata critica personale anche in situazione non nota e con continuità.</p>
--	--	--	--	---	---

		poetici cogliendone il senso generale, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore solo con risorse fornite dal docente e a stento esprime una semplice critica personale nonostante la situazione nota e il supporto del docente.		semplice critica personale in situazione nota.	
SCRITTURA	<i>Scrivere e rielaborare testi di vario genere. Ampliare le proprie competenze lessicali. Rispettare le convenzioni ortografiche. Manipolare un testo.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo con il supporto del docente raccoglie le idee per punti seguendo una traccia di un racconto o di una esperienza usando le risorse fornite del docente in situazione nota. - Col supporto dl docente scrive pochi, semplici e brevi racconti, su esperienze personali o vissute da altri, lettere, che contengano schematiche informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni usando schemi e risorse fornite appositamente solo in situazione nota. - Col supporto del docente scrive pochi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie le idee, le organizza per punti seguendo la traccia di un racconto o di un'esperienza solo con la guida del docente e usando le risorse fornite appositamente. - Produce, solo con aiuto, qualche semplice e breve racconto seguendo una traccia, su esperienze personali o vissute da altri, lettere, che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni usando risorse fornite dal docente. - Produce, col supporto del docente, qualche testo di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e li manipola seguendo una traccia, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza talvolta in modo autonomo usando le risorse fornite del docente. - Produce alcuni racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere, che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni usando risorse fornite dal docente, con continuità. - Rielabora testi e ne redige di nuovi, talvolta anche utilizzando 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo, con continuità. - Produce autonomamente racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere, che contengano chiare informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni usando risorse fornite dal docente e reperite altrove, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni con continuità e originalità. - Rielabora autonomamente testi e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di

		<p>testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni; con fatica li manipola seguendo una traccia, utilizzando risorse fornite dal docente, esclusivamente in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici e brevi testi regolativi esclusivamente guidato dal docente, solo in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Col supporto del docente scrive in forma collettiva o individuale poche esperienze scolastiche o pochi argomenti di studio solo in situazione nota, usando risorse fornite dal docente. - Scrive pochi e semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) solo se guidato, in situazione nota, usando risorse fornite dal docente. - Seppur supportato dal docente e solo in situazione nota, fatica a scrivere liberamente, talvolta anche con 	<p>utilizzando risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici e brevi testi regolativi o talvolta progetti schematici per l'esecuzione di attività esclusivamente guidato dal docente, solo in situazione nota e con discontinuità. - Col supporto del docente scrive in forma collettiva o individuale poche esperienze scolastiche e argomenti di studio solo in situazione nota, con discontinuità, usando risorse fornite dal docente. - Produce pochi e semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) solo guidato, in situazione nota, usando risorse fornite dal docente. - Sperimenta liberamente, talvolta anche con l'utilizzo del computer, poche forme di scrittura, usando un lessico semplice, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali esclusivamente con la guida del docente in 	<p>programmi di videoscrittura in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività con chiarezza talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio talvolta autonomamente e con continuità. - Produce autonomamente testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) in situazione nota, con continuità e usando risorse fornite dal docente. - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando 	<p>videoscrittura con chiarezza, logica anche in situazione non nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive autonomamente semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività con chiarezza anche in situazione non nota e con continuità. - Realizza autonomamente testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio con chiarezza, logica e con continuità. - Produce autonomamente testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) anche in situazione non nota, con continuità e usando risorse reperite altrove. - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produce testi
--	--	---	--	--	--

		<p>l'utilizzo del computer, poche forme di scrittura, nonostante l'uso di un lessico semplice, pur seguendo una traccia per la struttura del testo e l'impaginazione.</p> <p>- Scrive pochi testi generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, senza rispettare la punteggiatura e solo con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>situazione nota.</p> <p>- Scrive pochi testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi solo con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali con la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi in situazione nota ma con continuità.</p>	<p>sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi anche in situazione non nota e con continuità.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso e non noti.</i></p> <p><i>Ampliare il lessico.</i></p> <p><i>Utilizzare nuovi vocaboli.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- se guidato appropria il significato di poche parole non note in semplici e brevi testi, utilizzando risorse fornite dal docente solo in situazione nota.</p> <p>- Ha bisogno di aiuto per individuare parole nuove sia attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche sia in attività di interazione orale e di lettura solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- se guidato, appropria il significato di alcune parole non note in brevi e semplici testi utilizzando risorse fornite dal docente solo in situazione nota, in modo discontinuo.</p> <p>- Individua e utilizza qualche parola nuova attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura esclusivamente in situazione nota, se è guidato e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) talvolta anche in situazione non nota.</p> <p>- Amplia il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole in situazione nota e con risorse fornite dal</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) con continuità.</p> <p>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole in modo autonomo e con continuità.</p> <p>- Comprende, anche autonomamente, che le</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo adeguato solo pochi termini nuovi se guidato, in situazione nota, e con risorse fornite dal docente. - Fatica a reperire parole ed espressioni figurate nei testi nonostante la guida e le risorse offerte dal docente in situazione nota. - Ha bisogno di aiuto per usare il dizionario come strumento di consultazione, nonostante la situazione sia nota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talvolta usa in modo adeguato le parole man mano apprese ma solo se guidato, in situazione nota e in continuità riesce ad individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Con l'aiuto del docente conosce e talvolta usa qualche espressione figurata solo in situazioni note, con risorse fornite appositamente. - Solo se guidato utilizza in modo adeguato termini specifici di una disciplina di studio, con risorse offerte dal docente, in situazione nota. - Utilizza il dizionario come strumento di consultazione solo in situazioni note e in modo discontinuo. 	<p>docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo anche in situazione non nota, usando risorse fornite dal docente. - Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in situazione nota e con discontinuità. - Conosce e utilizza in modo pertinente, molte parole e termini specifici legati alle discipline di studio in situazione nota usando risorse fornite dal docente. - Utilizza autonomamente il dizionario come strumento di consultazione talvolta anche in situazione non nota. 	<p>parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo anche in situazione non nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole anche in situazione non nota. - Comprende e utilizza autonomamente e in modo pertinente, parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizza autonomamente il dizionario come strumento di consultazione anche in situazione non nota.
--	--	---	---	---	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p> <p>ESPLICITA E RIFLESSIONE</p> <p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><i>Classificare le parti variabili ed invariabili del discorso.</i></p> <p><i>Conoscere i principali contenuti della sintassi.</i></p> <p><i>Riflettere sul significato e sull'uso della lingua.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato, ricorda a grandi linee la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Se guidato in situazione nota, ricorda i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) usando risorse fornite dal docente. - Se guidato in situazione nota, individua le principali relazioni di significato tra le parole (il campo semantico, somiglianze, differenze) usando risorse fornite dal docente. - Individua con fatica la frase minima e riconosce la funzione di alcune espansioni solo con l'aiuto del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Rilegge le proprie semplici produzioni scritte e riconosce gli errori orto-sintattici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo solo in situazioni note e con la guida del docente. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) solo se guidato in situazione nota e con discontinuità. - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (il campo semantico, somiglianze, differenze) solo se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce la struttura del nucleo della frase minima solo se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Se supportato, individua in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Se supportato, talvolta rivede la propria produzione scritta e corregge gli errori 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in situazioni note e con continuità. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (il campo semantico, somiglianze, differenze) in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce la struttura del nucleo della frase minima anche in situazione non nota e con continuità: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconosce, anche autonomamente, in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali, le 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo utilizzando anche risorse spontaneamente. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) anche in situazione non nota e con continuità. -Comprende autonomamente le principali relazioni di significato tra le parole (il campo semantico, somiglianze, differenze) anche in situazione non nota. - Riconosce autonomamente la struttura del nucleo della frase minima anche in situazione non nota e con continuità: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconosce autonomamente in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali
---	---	--	---	---	---

		esclusivamente se guidato e con risorse fornite dal docente.	orto-sintattici.	<p>coniunzioni di uso più frequente in situazione non nota usando risorse fornite del docente.</p> <p>- Si serve della conoscenza delle principali convenzioni ortografiche per rivedere, talvolta con aiuto, la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Si serve della conoscenza delle principali convenzioni ortografiche per rivedere autonomamente la propria produzione scritta e correggere eventuali errori anche usando risorse reperite altrove.</p>
--	--	--	------------------	--	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere in modo finalizzato. • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola. • Narrare/espone esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi) in modo chiaro, logico e coerente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause dei segni di interpunzione. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine).

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema principale di un testo/racconto, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette. • Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione. • Avvio alla revisione del testo con una guida • Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto. • Utilizzare un lessico appropriato supportati dall'uso del dizionario. • Arricchire il proprio lessico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo. • Curare la grafia.
--	--

Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo e argomento. – Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e le informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, schemi e mappe). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, schemi e mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

	<p>(parole-chiave, brevi frasi riassuntive).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. – Narrare in ordine logico-cronologico eventi e trame utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico adeguato. – Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcuni elementi del testo poetico. – Narrare con chiarezza e coerenza esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato alle diverse situazioni comunicative. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio organizzando le informazioni in modo coerente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. – Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite da testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). – Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi narrativi ed espositivi. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, espositivi e argomentativi per documentarsi

	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. – Leggere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali. – Leggere testi letterari, individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie. – Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza. 	<p>su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di analisi della consegna. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari personali, dialoghi) selezionando il registro più adeguato. – Parafrasare un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli

	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<p>sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere parole in senso figurato. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. –Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); classificare le parole in base al significato. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: alterazione, derivazione, composizione. – Riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. – Riconoscere i connettivi sintattici e i segni interpuntivi. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. –Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); catalogare le parole in base al significato. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Consolidare l'analisi delle parti del discorso e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	---	---

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</i> <i>Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.</i>	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare. Individua le informazioni e gli elementi di base di un testo. Comprende parzialmente l'intenzionalità dell'autore. Espone in modo sufficiente le sue conoscenze con l'aiuto di domande stimolo.	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali. Individua discretamente le informazioni globali del testo. Mostra una parziale comprensione analitica. Espone in modo coerente ed esauriente le sue conoscenze.	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio. Comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore. Organizza il discorso in modo abbastanza articolato. Espone in modo coerente e appropriato idee e interpretazioni.	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio. Comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore. Organizza il discorso in modo articolato. Espone in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni, anche avvalendosi di contributi interdisciplinari.
LETTURA	<i>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</i>	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo. Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari	Legge in modo corretto, ma poco espressivo. Individua discretamente le informazioni globali del testo.	Legge in modo spedito alquanto espressivo. Individua in modo corretto le informazioni del testo. Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo. Analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato. Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.

			costitutivi di un testo. Mostra una sufficiente comprensione.	Mostra una parziale comprensione analitica.		
SCRITTURA	<i>Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</i>	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.</i>	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina.	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.</i>	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente. Mostra conoscenze grammaticali di base.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o	Utilizza in modo preciso e con correttezza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche

					categorie lessicali) e ai principali connettivi.	articolando complesse.	frasi
--	--	--	--	--	---	---------------------------	-------

CURRICOLO VERTICALE INGLESE PRIMO CICLO

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a «fare con la lingua».

L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>	SECONDARIA DI PRIMO GRADO <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

		<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--

Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
DISCIPLINA: INGLESE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). • Comprendere vocaboli e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere il senso globale di brevi testi multimediali identificandone le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi istruzioni e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. • Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare parole ascoltate ad immagini. • Denominare oggetti. • Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi minime significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi conosciute adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Riferire brevi e semplici informazioni personali. • Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e

					frasi adatte alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato generale di semplici frasi/dialoghi accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole note all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare e riordinare vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare parole note • Completare/comporre semplici dialoghi. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare/comporre semplici dialoghi. • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare/comporre brevi testi per presentare sé stessi. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p><i>Conoscere la sintassi e la struttura di frasi di uso comune.</i></p> <p><i>Avviare alla comprensione di aree di miglioramento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sintassi e la struttura di frasi di uso comune. • Riflettere sulle competenze acquisite e sulle conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Riflettere sulle competenze acquisite e sulle conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. • Compiere un'autovalutazione seguendo una traccia data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti intenzioni comunicative. • Autovalutarsi anche in autonomia.

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Rispondere alle richieste.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende poche parole note relative ad ambiti familiari solo con aiuto e risorse fornite dal docente. -Se guidato, esegue semplici istruzioni solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende alcune parole/brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto in situazione nota e con risorse fornite dal docente. -Esegue semplici istruzioni se guidato, in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari, anche con continuità. -Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari anche con continuità e in autonomia. -Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota e con continuità.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -se guidato formula poche e semplici domande e fornisce brevi risposte solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato comunica con semplici frasi standard memorizzate in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note anche con continuità usando risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica e interagisce spontaneamente in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche anche in situazioni non note e con continuità.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - se guidato legge ed esegue semplici e brevi consegne note solo con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue alcune consegne note usando risorse fornite dal docente ma con discontinuità.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne secondo le indicazioni date talvolta anche in situazione non nota, usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue prontamente semplici consegne anche in situazione non nota e autonomamente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole. Rispondere brevemente a domande. Eseguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine inserendo vocaboli noti solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato ma solo in situazione nota e usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - scrive/completa parole sostanzialmente corrette, talvolta anche in autonomia e con continuità. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti usando risorse fornite dal docente, in situazione nota.	L'alunno/a: - scrive/completa correttamente e in piena autonomia parole in situazione nota e con continuità. - Risponde con sicurezza a messaggi scritti talvolta anche in situazione non nota, con continuità usando le risorse fornite dal docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Avviare alla comprensione di aree di miglioramento.</i>	L'alunno/a: - se sollecitato e guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Se sollecitato e guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare, solo in situazione nota e seguendo una semplice	L'alunno/a: - se guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Se guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare solo in situazione nota e seguendo una traccia predisposta.	L'alunno/a: - riconosce la struttura di una semplice frase in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta.	L'alunno/a: - riconosce la struttura di una semplice frase anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce autonomamente che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta e con continuità.

		traccia predisposta.			
--	--	----------------------	--	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Risponde alle richieste.</i>	L'alunno/a: -comprende poche parole note relative ad ambiti familiari solo con aiuto e risorse fornite dal docente. -Se guidato, esegue semplici istruzioni solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: -comprende alcune parole/brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto in situazione nota e con risorse fornite dal docente. -Esegue semplici istruzioni se guidato, in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: -comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari, anche con continuità. -Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: -comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari anche con continuità e in autonomia. -Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota e con continuità.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni.</i>	L'alunno/a: -se guidato formula poche e semplici domande e fornisce brevi risposte solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - se guidato comunica con semplici frasi standard memorizzate in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note anche con continuità usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - comunica e interagisce spontaneamente in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche anche in situazioni non note e con continuità.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - se guidato legge ed esegue semplici e brevi consegne note solo con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue alcune consegne note usando risorse fornite dal docente ma con discontinuità.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne secondo le indicazioni date talvolta anche in situazione non nota, usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue prontamente semplici consegne anche in situazione non nota, autonomamente e con continuità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole. Rispondere brevemente a domande. Eseguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine inserendo vocaboli noti solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato ma solo in situazione nota e usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - scrive/completa parole sostanzialmente corrette, talvolta anche in autonomia e con continuità. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti usando risorse fornite dal docente, in situazione nota.	L'alunno/a: - scrive/completa correttamente e in piena autonomia parole in situazione nota e con continuità. - Risponde con sicurezza a messaggi scritti talvolta anche in situazione non nota, con continuità usando le risorse fornite dal docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Avviare alla comprensione di aree di miglioramento.</i>	L'alunno/a: - se sollecitato e guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Se sollecitato e guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare, solo in situazione nota e seguendo una semplice	L'alunno/a: - se guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Se guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare solo in situazione nota e seguendo una traccia predisposta.	L'alunno/a: - riconosce la struttura di una semplice frase in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta.	L'alunno/a: - riconosce la struttura di una frase anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce autonomamente che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta e con continuità.

		traccia predisposta.			
--	--	----------------------	--	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Rispondere alle richieste.</i>	L'alunno: - comprende poche parole note relative ad ambiti familiari solo con aiuto e risorse fornite dal docente. - Se guidato, esegue semplici istruzioni solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno: - comprende alcune parole/brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Esegue semplici istruzioni se guidato, in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno: - comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari, anche con continuità. - Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente.	L'alunno: - comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari anche con continuità e in autonomia. - Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota e con continuità.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini,</i>	L'alunno/a: - se guidato formula poche e semplici domande e fornisce brevi risposte solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - se guidato comunica con semplici frasi standard memorizzate in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note anche con continuità usando risorse fornite dal	L'alunno/a: - comunica e interagisce spontaneamente in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche anche in situazioni non note e con continuità.

	<i>giochi, gesti, movimenti, canzoni.</i>			docente.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - se guidato legge ed esegue semplici e brevi consegne note solo con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue alcune consegne note usando risorse fornite dal docente ma con discontinuità.	L'alunno/a: - legge ed esegue le consegne secondo le indicazioni date talvolta anche in situazione non nota, usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue prontamente le consegne anche in situazione non nota, autonomamente e con continuità.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole/frasi/dialoghi Rispondere brevemente a domande. Eeguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici frasi inserendo vocaboli noti solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici e brevi frasi, riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato ma solo in situazione nota e usando risorse fornite dal docente.	L'alunno: - scrive/ riordina/completa parole/frasi/ brevi dialoghi sostanzialmente corrette, talvolta anche in autonomia e con continuità. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti usando risorse fornite dal docente, in situazione nota.	L'alunno/a: - scrive correttamente e in piena autonomia parole/frasi/ brevi dialoghi in situazione nota e con continuità. - Risponde con sicurezza a messaggi scritti talvolta anche in situazione non nota, con continuità, usando le risorse fornite dal docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Avviare alla comprensione di aree di miglioramento.</i>	L'alunno/a: - osserva poche coppie di parole simili come suono e ne individua il significato solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Se sollecitato e guidato, riconosce la	L'alunno/a: - osserva alcune coppie di parole simili come suono e ne individua il significato solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Se guidato, riconosce la struttura di una semplice	L'alunno/a: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce la struttura di una semplice frase in situazione nota e con	L'alunno/a: - individua autonomamente coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato in situazione nota con risorse fornite dal docente. - Riconosce la struttura di una frase anche in

		<p>struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Se sollecitato e guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare, solo in situazione nota e seguendo una semplice traccia predisposta.</p>	<p>e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Se guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare solo in situazione nota e seguendo una traccia predisposta.</p>	<p>risorse fornite dal docente.</p> <p>- Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta.</p>	<p>situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Riconosce autonomamente che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta e con continuità.</p>
--	--	---	---	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Rispondere alle richieste.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende poche parole note relative ad ambiti familiari solo con aiuto e risorse fornite dal docente.</p> <p>- Se guidato, esegue semplici istruzioni solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende alcune parole/brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Esegue semplici istruzioni se guidato, in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari, anche con continuità.</p> <p>- Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari anche con continuità e in autonomia.</p> <p>- Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota e con continuità.</p>

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni.</i>	L'alunno/a: - se guidato formula poche e semplici domande e fornisce brevi risposte solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - se guidato comunica con semplici frasi standard memorizzate in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note anche con continuità usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - comunica e interagisce spontaneamente in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche anche in situazioni non note e con continuità.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - se guidato legge ed esegue semplici e brevi consegne note solo con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue alcune consegne note usando risorse fornite dal docente ma con discontinuità.	L'alunno/a: - legge ed esegue le consegne secondo le indicazioni date talvolta anche in situazione non nota, usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue prontamente le consegne anche in situazione non nota e autonomamente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole/frasi/dialoghi Rispondere brevemente a domande. Eeguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici frasi inserendo vocaboli noti solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici e brevi frasi, riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato ma solo in situazione nota e usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - scrive/riordina/completa parole/frasi/ brevi dialoghi sostanzialmente corretti, talvolta anche in autonomia e con continuità. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti usando risorse fornite dal docente, in situazione nota.	L'alunno/a: - scrive correttamente e in piena autonomia parole/frasi/ brevi dialoghi in situazione nota e con continuità. - Risponde con sicurezza a messaggi scritti talvolta anche in situazione non nota, con continuità usando le risorse fornite dal docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM	<i>Conoscere il lessico e la sintassi.</i>	L'alunno/a: - osserva poche coppie	L'alunno/a: - osserva alcune coppie	L'alunno/a: - osserva coppie di	L'alunno/a: - individua

ENTO	<i>Autovalutarsi.</i>	<p>di parole simili come suono e ne individua il significato solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Se sollecitato e guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Se sollecitato e guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare, solo in situazione nota e seguendo una semplice traccia predisposta.</p>	<p>di parole simili come suono e ne individua il significato solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Se guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Se guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare solo in situazione nota e seguendo una traccia predisposta.</p>	<p>parole simili come suono e ne distingue il significato in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Riconosce la struttura di una semplice frase in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta.</p>	<p>autonomamente coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato in situazione nota con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Riconosce la struttura di una frase anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Riconosce autonomamente che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta e con continuità.</p>
-------------	-----------------------	--	--	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Esegue istruzioni. Risponde alle richieste.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende poche parole note relative ad ambiti familiari solo con aiuto e risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende alcune parole/brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto in</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari, anche</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari anche con</p>

		- Se guidato, esegue semplici istruzioni solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Esegue semplici istruzioni se guidato, in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	con continuità. - Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota, con risorse fornite dal docente.	continuità e in autonomia. - Esegue istruzioni orali anche in situazione non nota e con continuità.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni.</i>	L'alunno/a: - se guidato formula poche e semplici domande e fornisce brevi risposte solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - se guidato comunica con semplici frasi standard memorizzate in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note anche con continuità usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - comunica e interagisce spontaneamente in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche anche in situazioni non note e con continuità.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<i>Legge e esegue consegne.</i>	L'alunno/a: - se guidato legge ed esegue semplici e brevi consegne note solo con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue alcune consegne note usando risorse fornite dal docente ma con discontinuità.	L'alunno/a: - legge ed esegue le consegne secondo le indicazioni date talvolta anche in situazione non nota, usando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - legge ed esegue prontamente le consegne anche in situazione non nota e autonomamente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole/frasi/dialoghi Rispondere brevemente a domande. Eseguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici frasi inserendo vocaboli noti solo in situazione nota e con risorse fornite dal	L'alunno/a: - con aiuto, abbina semplici parole note all'immagine o completa semplici e brevi frasi, riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato ma solo in situazione nota e usando	L'alunno/a: - scrive/ riordina/completa parole/frasi/ brevi dialoghi sostanzialmente corretti, talvolta anche in autonomia e con	L'alunno/a: - scrive correttamente e in piena autonomia parole/frasi/ brevi dialoghi in situazione nota e con continuità. - Risponde con sicurezza a messaggi scritti talvolta

		docente.	risorse fornite dal docente.	continuità. - Risponde in modo semplice a messaggi scritti usando risorse fornite dal docente, in situazione nota.	anche in situazione non nota, con continuità usando le risorse fornite dal docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi.</i> <i>Autovalutarsi.</i>	L'alunno/a: - osserva poche coppie di parole simili come suono e ne individua il significato solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Se sollecitato e guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Se sollecitato e guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare, solo in situazione nota e seguendo una semplice traccia predisposta.	L'alunno/a: - osserva alcune coppie di parole simili come suono e ne individua il significato solo se guidato in situazione nota, con risorse fornite dal docente. - Se guidato, riconosce la struttura di una semplice e breve frase in situazione nota e solo con risorse fornite dal docente. - Se guidato, distingue che cosa si è imparato e cosa si deve imparare solo in situazione nota e seguendo una traccia predisposta.	L'alunno/a: - osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce la struttura di una semplice frase in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta.	L'alunno/a: - individua autonomamente coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato in situazione nota con risorse fornite dal docente. - Riconosce la struttura di una frase anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce autonomamente che cosa si è imparato e cosa si deve imparare seguendo una traccia predisposta e con continuità.

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi su argomenti familiari e afferenti alla sfera personale, a storie proposte e a decisioni, utilizzando termini noti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi e semplici parole e frasi scritte, purché note, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	– Individuare il tema generale di messaggi orali su argomenti conosciuti o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (comprensione scritta)	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	– Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	– Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.
SCRITTURA (produzione scritta)	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO
-----------------	------------	--------------------------------

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</i>	Anche se guidato/a, comprende i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi essenziali di semplici messaggi orali.	Comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente, a esperienze passate e/o future.	Comprende le informazioni essenziali di brevi testi orali di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e relativo alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende globalmente testi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende in modo completo testi orali su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; interpreta e rielabora le informazioni apprese ed esprime il proprio punto di vista.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<i>Descrivere, presentare eventi ed immagini. Interagire con uno o più interlocutori, in modo corretto</i>	Anche se guidato/a pronuncia in modo scorretto semplici espressioni e frasi brevi. Seguendo una traccia di lavoro, usa un lessico approssimativo e non sempre corretto per fornire informazioni personali.	Produce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Sostiene, se guidato/a, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.	Si esprime producendo messaggi comprensibili, non sempre corretti. Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili.	Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione corrette. Interagisce con uno o più interlocutori in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	Parla e interagisce con naturalezza. Interagisce con uno o più interlocutori in modo efficace e autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	<i>Leggere e individuare informazioni</i>	Anche se guidato/a, legge in modo parzialmente	Legge con molta difficoltà e coglie	Legge con qualche incertezza, in modo meccanico e	Legge in modo abbastanza corretto e	Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando

	<i>esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.</i>	corretto; ha difficoltà di comprensione.	solo poche informazioni.	comprende gli elementi essenziali del testo scritto.	comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli.	dal testo scritto tutte le informazioni.
SCRITTURA (produzione scritta)	<i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Descrivere semplici esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.</i>	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, con una povera padronanza della lingua.	Completa e produce brevi testi scritti su guida dell'insegnante. Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche, usa lessico in modo parziale e impreciso.	Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Produce testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo efficace e generalmente corretto.	Produce testi scritti di vario genere con sicurezza e originalità. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche con sicurezza e in modo autonomo e appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce alcune semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo abbastanza adeguato le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Riconosce e utilizza correttamente e in modo autonomo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.
	<i>Riconoscere ed esporre alcuni argomenti di civiltà delle lingue straniere studiate.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario solo alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce e riferisce in modo semplice qualche elemento di cultura e civiltà.	Conosce e riferisce in modo adeguato elementi di cultura e civiltà, opera semplici confronti.	Riconosce e descrive elementi di cultura e civiltà, operando confronti e significativi collegamenti interdisciplinari.

CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE E CRITERI DI VALUTAZIONE (solo per la scuola secondaria di primo grado)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

		– Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	– Descrivere brevemente persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	– Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.	– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	– Comprendere testi di contenuto familiare o semplici argomenti di ambiti disciplinari diversi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	– Scrivere messaggi brevi e semplici per parlare di sé, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	– Scrivere testi brevi e semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto o ambiente, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10

ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</i>	Anche se guidato/a, comprende i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi essenziali di semplici messaggi orali.	Comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente, a esperienze passate e/o future.	Comprende le informazioni essenziali di brevi testi orali di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e relativo alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende globalmente testi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende in modo completo testi orali su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; interpreta e rielabora le informazioni apprese ed esprime il proprio punto di vista.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<i>Descrivere, presentare eventi ed immagini. Interagire con uno o più interlocutori, in modo corretto</i>	Anche se guidato/a pronuncia in modo scorretto semplici espressioni e frasi brevi. Seguendo una traccia di lavoro, usa un lessico approssimativo e non sempre corretto per fornire informazioni personali.	Produce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Sostiene, se guidato/a, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.	Si esprime producendo messaggi comprensibili, non sempre corretti. Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili.	Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione corrette. Interagisce con uno o più interlocutori in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	Parla e interagisce con naturalezza. Interagisce con uno o più interlocutori in modo efficace e autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	<i>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.</i>	Anche se guidato/a, legge in modo parzialmente corretto; ha difficoltà di comprensione.	Legge con molta difficoltà e coglie solo poche informazioni.	Legge con qualche incertezza, in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto.	Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli.	Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto tutte le informazioni.

SCRITTURA (produzione scritta)	<i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i> <i>Descrivere semplici esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.</i>	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, con una povera padronanza della lingua.	Completa e produce brevi testi scritti su guida dell'insegnante. Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche, usa lessico in modo parziale e impreciso.	Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Produce testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo efficace e generalmente corretto.	Produce testi scritti di vario genere con sicurezza e originalità. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche con sicurezza e in modo autonomo e appropriato.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce alcune semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo abbastanza adeguato le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.
	<i>Riconoscere ed esporre alcuni argomenti di civiltà delle lingue straniere studiate.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario solo alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce e riferisce in modo semplice qualche elemento di cultura e civiltà.	Conosce e riferisce in modo adeguato elementi di cultura e civiltà, opera semplici confronti.	Riconosce e descrive elementi di cultura e civiltà, operando confronti e significativi collegamenti interdisciplinari.

CURRICOLO VERTICALE STORIA PRIMO CICLO

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della</p>

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
---	--	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.					
DISCIPLINA: STORIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	• Individuare e riconoscere elementi	• Individuare e riconoscere nel proprio ambiente foto,	• Individuare le tracce e usarle come fonti per	• Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di	• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili

USO DELLE FONTI	significativi del passato del proprio ambiente e della propria vita per la ricostruzione della vita personale	racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune. • Distinguere alcuni tipi di fonti storiche.	produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà.	alla ricostruzione di un periodo storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.). • Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. • Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.). • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

	<p>relativi alla storia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. • Ricercare informazioni in documenti di vario genere. • Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. • Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<i>Riconoscere gli organizzatori spazio-temporali e orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo poco adeguato gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Si orienta con insicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando la successione delle principali azioni con l'aiuto del docente, solo in situazione nota e con risorse apposite. - Ordina con insicurezza e confusione i giorni della settimana, i mesi, le stagioni nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo abbastanza pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora ma solo se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni solo se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. - Se guidato, ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza quasi sempre in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Si orienta nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni anche in situazione non nota e con continuità. - Ordina autonomamente e correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni talvolta anche in situazione non nota, usando risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in autonomia e in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora anche in situazione non nota e con continuità. - Si orienta con sicurezza nel tempo della giornata e della settimana ordinando in corretta successione le principali azioni anche in situazione non nota e con continuità. - Ordina autonomamente e correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni anche in situazione non nota e con continuità.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale.</i>	L'alunno/a: - se guidato in situazione nota, colloca sulla linea del tempo alcuni avvenimenti della propria storia personale usando le risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - colloca sulla linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale solo con la guida, in situazione nota e con risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - colloca in una linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale talvolta anche autonomamente, in situazione nota e con continuità.	L'alunno/a: - colloca autonomamente sulla linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale anche in situazione non nota e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente.</i>	L'alunno/a: - ha bisogno del supporto del docente per distinguere semplici avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei, in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - distingue con qualche incertezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.	L'alunno/a: - distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei, in situazione nota e con continuità.	L'alunno/a: - distingue con sicurezza avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei anche in situazione non nota e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Riferire in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	L'alunno/a: - riferisce semplici argomenti della propria storia personale seguendo una traccia predisposta e guidato dal docente. - E' abbastanza consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio; generalmente ne riconosce i relativi obblighi ma va sollecitato a rispettare i propri.	L'alunno/a: - riferisce in modo abbastanza comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale. - E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e generalmente rispetta i propri ma solo se guidato dal docente nella	L'alunno/a: - riferisce in maniera comprensibile gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale. - E' consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri talvolta anche in	L'alunno/a: - riferisce in maniera comprensibile e con ricchezza di particolari gli argomenti ricavati dalla ricerca delle fonti testimoniali e documentali della propria storia personale. - E' pienamente consapevole dei ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, ne riconosce i relativi obblighi e rispetta i propri.

		<ul style="list-style-type: none"> - Ha bisogno del supporto del docente per individuare le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula poche ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti solo con l'aiuto dell'insegnante. - Ricava poche informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo del docente solo in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>riflessione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone solo in situazione nota e formula semplici ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti usando risorse apposite. - Ricava le informazioni essenziali dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo del docente solo in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>situazione non nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua correttamente le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula qualche ipotesi relativa alle cause di tali cambiamenti con risorse fornite dal docente. - Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante, in situazione nota e con continuità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua con sicurezza le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone e formula chiaramente ipotesi relative alle cause di tali cambiamenti anche in situazione non nota e con continuità. - Ricava con sicurezza informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante anche in situazione non nota e con continuità.
--	--	--	--	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione nonostante il supporto del docente e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo con qualche incertezza, con la guida del docente in situazione nota e risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa collocare in modo preciso sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa utilizzare la linea del tempo in modo autonomo e sicuro anche in situazione non nota. - Conosce e utilizza

	<i>fonti, tracce e testimonianze.</i>	la situazione nota.	apposite.	utilizzando un linguaggio adeguato anche in situazione non nota e con continuità.	autonomamente e con pertinenza le fonti storiche anche in situazione non nota, offrendo contributi personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>	L'alunno/a: - Sa individuare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni molto semplici solo con aiuto e risorse fornite dal docente. - Se guidato in situazione nota, organizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Fatica ad esporli in modo chiaro nonostante il supporto del docente.	L'alunno/a: - Sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note. - Conosce e organizza i contenuti essenziali in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio solo in situazione nota e guidato dal docente.	L'alunno/a: - sa ordinare i tre momenti causa- fatto - conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio anche con continuità. - Conosce e organizza i contenuti in modo corretto e abbastanza appropriato usando le risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: - sa compiere collegamenti utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente.</i>	L'alunno/a: - sa rappresentare le conoscenze apprese con semplici disegni solo se guidato, usando risorse apposite, in situazione nota.	L'alunno/a: - sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni e semplici mappe in modo abbastanza completo se guidato, con risorse apposite, in situazione nota.	L'alunno/a: - sa rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo completo e con continuità.	L'alunno/a: - sa rappresentare autonomamente le conoscenze apprese con disegni, grafici e semplici mappe in modo appropriato, personale e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Riferire in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio</i>	L'alunno/a: - sa completare la linea del tempo con semplici disegni se guidato, usando risorse apposite	L'alunno/a: - sa costruire linee del tempo in modo abbastanza completo se guidato, con risorse	L'alunno/a: - sa costruire linee del tempo in modo completo e con continuità, talvolta	L'alunno/a: - sa costruire autonomamente linee del tempo in modo appropriato e completo e

	<i>specifico della disciplina.</i>	e in situazione nota. - Sa raccontare fatti con l'aiuto di strumenti predisposti dall'insegnante (linee, mappe, schemi...).	apposite - Sa esporre fatti in modo abbastanza completo seguendo una traccia predisposta e con la guida del docente.	anche in situazione non nota. - Sa esporre fatti in modo appropriato e con continuità.	con continuità. - Sa esporre fatti in modo appropriato, personale e con continuità, offrendo contributi personali.
--	------------------------------------	--	---	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</i>	L'alunno/a: - individua e riconosce alcune tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze solo se guidato. - Distingue e confronta pochi tipi di fonte storica nonostante il supporto e le risorse appositamente predisposte.	L'alunno/a: - individua e riconosce principali tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo essenziale.	L'alunno/a: - individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con continuità e talvolta autonomamente. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo pertinente, talvolta in situazione non nota e con continuità.	L'alunno/a: - individua e riconosce autonomamente tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato in modo completo e sicuro. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo esauriente, offrendo contributi personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,</i>	L'alunno/a: - rappresenta e conosce con incertezza l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo	L'alunno/a: - rappresenta e conosce l'uso essenziale degli strumenti per la misurazione del tempo	L'alunno/a: - rappresenta e conosce l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo	L'alunno/a: - rappresenta e conosce con sicurezza l'uso corretto degli strumenti per la misurazione del

	<i>durate, periodizzazioni.</i>	<p>nonostante la guida del docente e le risorse fornite appositamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce semplici relazioni di successione e contemporaneità solo con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. 	<p>con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo essenziale. 	<p>con continuità e talvolta autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in modo corretto, talvolta autonomamente e con continuità. 	<p>tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con una certa padronanza, anche in situazione non nota.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua le conoscenze essenziali e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Fatica a individuare le differenze e le analogie fra quadri storico-sociali diversi nonostante la guida del docente in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le conoscenze principali e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico-sociali diversi con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza in modo corretto e abbastanza logico le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando le differenze e le analogie fra quadri storico-sociali diversi in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizza in modo completo e logico le conoscenze e avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia, individuando autonomamente le differenze e le analogie fra quadri storico-sociali diversi anche in situazione non nota.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Riferire in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce fatti ed eventi essenziali mediante semplici racconti orali e disegni esclusivamente con il supporto del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Espone i fatti storici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce fatti ed eventi principali mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo parzialmente corretto e logico, con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro e talvolta in situazione non nota e con continuità. - Espone i fatti storici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce autonomamente fatti ed eventi mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche e disegni in modo chiaro, originale e completo. - Espone i fatti storici con sicurezza e linguaggio

		con un linguaggio semplice e ripetitivo solo se guidato dal docente in situazione nota e usando risorse apposite.	- Espone i fatti storici in modo essenziale, utilizzando un linguaggio semplice e ripetitivo, con la guida del docente, in situazione nota.	con linguaggio appropriato, talvolta anche in situazione non nota e con continuità.	appropriato, offrendo contributi personali.
--	--	---	---	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<i>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</i>	L'alunno/a: - individua e riconosce alcune tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze solo se guidato. - Distingue e confronta pochi tipi di fonte storica nonostante il supporto e le risorse appositamente predisposte.	L'alunno/a: - individua e riconosce principali tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica in modo essenziale se guidato dal docente, in situazione nota.	L'alunno/a: - individua le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni utili alla attività, talvolta anche in situazione non nota e con continuità.	L'alunno/a: - individua, seleziona e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale, con continuità.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.</i>	L'alunno/a: - organizza le informazioni essenziali per individuare semplici relazioni cronologiche e causali solo con la guida	L'alunno/a: - organizza le informazioni principali per individuare relazioni cronologiche e causali con la guida del docente,	L'alunno/a: - organizza in modo chiaro e corretto le informazioni per individuare significative relazioni cronologiche e	L'alunno/a: - organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e causali con sicurezza e logica, in autonomia e con

		del docente, in situazione nota e risorse apposite.	in situazione nota e risorse apposite.	causali talvolta anche in situazione non nota e con continuità.	continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti.</i>	L'alunno/a: - se guidato, individua i contenuti essenziali con risorse fornite dal docente ma li espone con poca proprietà lessicale nonostante il supporto e le risorse fornite appositamente, in situazione nota.	L'alunno/a: - conosce ed organizza i principali contenuti in modo corretto: li espone con sufficiente proprietà lessicale se guidato dal docente, in situazione nota e utilizzando risorse apposite.	L'alunno/a: conosce ed organizza i contenuti in modo completo: li espone con proprietà lessicale in situazione nota usando risorse talvolta reperite in autonomia	L'alunno/a: -conosce ed organizza autonomamente i contenuti in modo completo e sicuro: li espone con precisione e con proprietà lessicale, offrendo anche contributi personali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>	L'alunno/a: - confronta in modo approssimativo pochi aspetti essenziali caratterizzanti le diverse società. studiate anche in rapporto al presente solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua e produce poche e essenziali informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici solo se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - confronta alcuni aspetti principali caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua e produce qualche informazione da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali solo se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. - Riferisce i principali contenuti storici appresi utilizzando un linguaggio essenziale e ripetitivo	L'alunno/a: - Confronta gli aspetti principali caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente in situazione nota e talvolta autonomamente. - Individua e produce informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali in situazione nota e talvolta autonomamente. - Riferisce con un linguaggio chiaro e generalmente appropriato i contenuti storici appresi talvolta	L'alunno/a: - confronta gli aspetti principali caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente in situazione nota e talvolta autonomamente. - Individua e produce autonomamente informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali anche in situazione non nota e talvolta offre contributi personali. - Espone in modo coerente e con un linguaggio appropriato e specifico i contenuti storici appresi, offrendo anche

		<p>- Riferisce con un linguaggio semplice e ripetitivo pochi contenuti storici appresi solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Racconta per iscritto, in modo semplice e sintetico, qualche fatto storico mediante domande stimolo, solo in situazione nota con il supporto del docente seguendo uno schema predisposto.</p>	<p>con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Racconta per iscritto alcuni fatti storici seguendo una traccia predisposta, in situazione nota e con la guida del docente.</p>	<p>anche in situazione non nota.</p> <p>- Racconta e/o rielabora per iscritto in modo completo fatti storici in situazione nota, usando le risorse fornite dal docente e talvolta anche usando risorse digitali.</p>	<p>contributi personali.</p> <p>- Racconta e/o rielabora autonomamente, per iscritto, in modo esauriente e completo fatti storici offrendo anche contributi personali e usando anche risorse digitali.</p>
--	--	--	--	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<i>Rappresentare, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- se guidato, individua da fonti di diverso tipo poche e semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio, solo in situazione nota e con risorse fornite dal</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- ricava da fonti di diverso tipo le informazioni essenziali e le conoscenze principali su aspetti del passato presenti nel proprio territorio in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio talvolta autonomamente e in situazione non nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- ricava autonomamente e con sicurezza da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato presenti nel proprio territorio anche in situazione non nota e con risorse reperite altrove.</p>

		docente.			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</i> <i>Confrontare i quadri storici.</i>	L'alunno/a: - fatica a leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate nonostante il supporto del docente, in situazione nota e risorse apposite. -Individua poche differenze e somiglianze dei quadri storici delle civiltà affrontate solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - sa leggere con qualche incertezza carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate, se guidato in situazione nota. -Individua qualche differenza e somiglianza dei quadri storici delle civiltà affrontate se guidato in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - sa leggere carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate. -Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate talvolta in autonomia, anche in situazione non nota e con risorse reperite altrove.	L'alunno/a: - sa leggere con sicurezza e precisione carte storiche e geografiche relative alle civiltà studiate. -Confronta autonomamente i quadri storici delle civiltà affrontate anche in situazione non nota, con risorse reperite altrove e con continuità.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</i>	L'alunno/a: - usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale solo con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale con la guida del docente in situazione nota. - Conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	L'alunno/a: - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro, mettendo in rilievo le relazioni fra loro in situazione nota e talvolta autonomamente.	L'alunno/a: - elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro, anche in situazione non nota e con continuità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi, ricavarne informazioni.</i>	L'alunno/a: - individua in modo approssimativo pochi aspetti essenziali caratterizzanti le diverse	L'alunno/a: - confronta alcuni aspetti essenziali caratterizzanti le diverse società studiate anche in	L'alunno/a: - confronta gli aspetti principali caratterizzanti le diverse società studiate anche in	L'alunno/a: - confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente, con

	<p><i>Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società.</i></p> <p><i>Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</i></p>	<p>società studiate anche in rapporto al presente, solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e ricava poche informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici solo se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. - Fatica ad esporre con chiarezza semplici conoscenze e concetti appresi nonostante la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. - Racconta per iscritto, in modo sintetico, alcuni fatti storici mediante domande stimolo, solo in situazione nota con il supporto del docente. 	<p>rapporto al presente, solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e ricava qualche informazione da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali solo se guidato dal docente in situazione nota. - Riferisce con incertezza le conoscenze e i concetti appresi solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Utilizza un linguaggio essenziale e ripetitivo per esporre i concetti storici se guidato in situazione nota, seguendo uno schema predisposto, guidato dal docente. - Scrive gli argomenti trattati seguendo uno schema, in situazione nota e col supporto del docente, talvolta anche usando risorse digitali. 	<p>rapporto al presente, in situazione nota e talvolta autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava e produce chiare informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali anche in situazione non nota, talvolta reperendo risorse spontaneamente. - Riferisce con chiarezza le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio specifico anche in situazione nota e con risorse reperite autonomamente. - Elabora e scrive in modo semplice e chiaro gli argomenti affrontati, talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>continuità, talvolta offrendo contributi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava e produce autonomamente chiare informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali anche in situazione non nota e reperendo risorse spontaneamente. - Espone in modo sicuro e chiaro le conoscenze e i concetti appresi usando un linguaggio specifico anche in situazione nota e con risorse reperite autonomamente. - Elabora e scrive autonomamente, in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, anche in situazione non nota e con continuità.
--	---	--	---	--	---

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo • Individuare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità. • Esporre in modo coerente gli argomenti oggetto di interesse.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. – Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. – Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. – Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. – Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. – Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. – Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. – Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. – Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
USO DELLE FONTI	<i>Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni</i>	Anche se guidato/a, mostra difficoltà nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.</i>	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</i>	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri

					problemi a esse connessi.	problemi a esse connessi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	Se guidato/a, sa esporre le conoscenze storiche acquisite attraverso domande guida.	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni.	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA PRIMO CICLO

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi “segni” leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
---	--	--

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

		<p>spazio-topologici idonei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili. 	<p>topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere rappresentazioni cartografiche. 	<p>geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geograficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; tracciare percorsi e collocare enti nel reticolo cartesiano. • Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Conoscere e utilizzare con il linguaggio specifico della disciplina l'esito delle proprie esperienze geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. • Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali. • Consolidare e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • Appropriarsi del

					linguaggio specifico della disciplina per esporre e discutere l'esito delle proprie esperienze geografiche.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici. • Riconoscere le modificazioni del paesaggio avvenute nel tempo. • Riconoscere i cambiamenti del paesaggio operati dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei. • Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei in prospettiva mondiale individuandone analogie e differenze. • Individuare gli elementi di un paesaggio che hanno particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. - Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti. - Sa orientarsi nello spazio conosciuto e vissuto utilizzando i principali indicatori topologici solo con la guida del docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante, sa orientarsi nello spazio conosciuto e vissuto utilizzando i principali indicatori topologici. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove sa orientarsi nello spazio conosciuto e vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazione non nota. - Sa orientarsi con sicurezza nello spazio conosciuto e vissuto individuando autonomamente i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici anche in situazione non nota e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Utilizzare il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpretare mappe/piante.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua con difficoltà la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando raramente i principali indicatori topologici nonostante la guida del docente. - descrive in modo essenziale e rappresenta semplici percorsi utilizzando i 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici con la guida del docente. - Descrive e rappresenta semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua autonomamente la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando adeguatamente gli indicatori topologici anche in situazione non nota e con continuità. - Descrive e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua autonomamente e con precisione la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando correttamente gli indicatori topologici anche in situazione non nota e con continuità. - Descrive e rappresenta

		principali indicatori topologici solo con il supporto del docente, in situazione nota e risorse apposite.		rappresenta in modo abbastanza preciso semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici talvolta anche in situazione non nota, con continuità.	con precisione semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici anche in situazione non nota, con continuità e utilizzando risorse reperite autonomamente.
PAESAGGIO	<i>Individuare i caratteri che connotano gli spazi circostanti.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi essenziali dello spazio vissuto mediante i cinque sensi con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Individua, riconosce e denomina con fatica gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.) nonostante il supporto del docente e la situazione nota. - Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni principali di alcuni spazi solo se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza gli elementi principali che caratterizzano lo spazio vissuto mediante i cinque sensi con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Individua, riconosce e denomina gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.) con il supporto del docente e la situazione nota. - Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi, talvolta con continuità e in situazione non nota. - individua, riconosce e denomina con precisione gli elementi costitutivi degli spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.) anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Riconosce con sicurezza, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi talvolta anche in situazione non nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza autonomamente gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi, con continuità e offrendo contributi personali. - individua, riconosce e denomina con precisione gli elementi costitutivi degli spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.) anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Riconosce autonomamente, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi con continuità, offrendo contributi personali.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osservare e descrivere un ambiente noto.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive un ambiente noto servendosi dei principali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive un ambiente noto servendosi degli 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive un ambiente noto e le sue funzioni utilizzando un 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e descrive autonomamente un ambiente noto e ne

		indicatori spaziali solo con il supporto del docente e risorse apposite.	indicatori spaziali con la guida del docente e risorse apposite.	lessico adeguato talvolta anche in situazione non nota, con continuità.	individua la funzione d'uso utilizzando il lessico proprio della disciplina anche in situazione non nota e con continuità.
--	--	--	--	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	L'alunno/a: - utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti solo con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, - Sa orientarsi nello spazio conosciuto e vissuto utilizzando i principali indicatori topologici solo con la guida del docente.	L'alunno/a: - sa orientarsi nello spazio conosciuto e vissuto utilizzando i principali indicatori topologici solo con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a: - sa orientarsi nello spazio conosciuto e vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove.	L'alunno/a: - sa orientarsi con sicurezza, sulla base delle indicazioni ricevute, nello spazio conosciuto e vissuto individuando autonomamente i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici anche in situazione non nota e con continuità.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Utilizzare il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpretare mappe/piante.</i>	L'alunno/a: - individua con difficoltà la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando raramente i	L'alunno/a: - individua la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici con la guida	L'alunno/a: - individua autonomamente la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto, rispetto	L'alunno/a: - individua autonomamente e con precisione la posizione degli oggetti, propria o di altri nello spazio vissuto,

		<p>principali indicatori topologici nonostante la guida del docente; traccia semplici e brevi percorsi solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in modo incerto e impreciso percorsi, elaborando una legenda con simboli arbitrari nonostante la guida e le risorse del docente. - Ha difficoltà nel collocare enti nel reticolo cartesiano nonostante la guida del docente con risorse fornite appositamente. - Fatica a decifrare semplici rappresentazioni iconiche pur utilizzando le legende e nonostante la guida del docente. 	<p>del docente e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una semplice legenda con simboli arbitrari; traccia semplici percorsi in modo approssimativo nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. - Se guidato, in situazione nota, colloca enti nel reticolo cartesiano. -Se guidato in situazione nota, decifra semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende e risorse apposite. 	<p>a diversi punti di riferimento, utilizzando adeguatamente gli indicatori topologici anche in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari talvolta in autonomia e con continuità; traccia percorsi con sicurezza, utilizzando le risorse del docente. - Colloca in autonomia enti nel reticolo cartesiano anche in situazione non nota. - Decifra semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende talvolta anche in autonomia e in situazione non nota. 	<p>rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando correttamente gli indicatori topologici anche in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando autonomamente una legenda con simboli arbitrari anche in situazione non nota e con continuità; traccia percorsi con precisione e sicurezza offrendo anche contributi personali. - Colloca enti nel reticolo cartesiano in modo preciso e autonomo. - Decifra semplici rappresentazioni iconiche utilizzando autonomamente le legende anche in situazione non nota e con continuità.
PAESAGGIO	<p><i>Individuare i caratteri che connotano gli spazi circostanti.</i></p> <p><i>Riconoscere le modificazioni dei paesaggi.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua il proprio ambiente di residenza e ne descrive pochi elementi fisici ed antropici solo col supporto del docente e risorse apposite. - Individua poche 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua il proprio ambiente di residenza e ne descrive alcuni elementi fisici ed antropici con la guida del docente e risorse apposite. - Riconosce alcune 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua il proprio ambiente di residenza e ne descrive i principali elementi fisici ed antropici. - Riconosce autonomamente le principali modificazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora autonomamente e con curiosità il proprio ambiente di residenza e ne descrive gli elementi fisici ed antropici con sicurezza e precisione - Riconosce autonomamente le

		<p>modificazioni del paesaggio avvenute nel tempo con risorse apposite, in situazione nota e solo con la guida del docente.</p> <p>- Individua i principali cambiamenti del paesaggio operati dall'uomo solo in situazione nota, con la guida del docente e risorse apposite.</p>	<p>modificazioni del paesaggio avvenute nel tempo con risorse apposite e la guida del docente.</p> <p>- Riconosce i principali cambiamenti del paesaggio operati dall'uomo individuandone i principali aspetti solo in situazione nota, con la guida del docente e risorse apposite.</p>	<p>del paesaggio avvenute nel tempo con risorse apposite.</p> <p>- Riconosce i cambiamenti del paesaggio operati dall'uomo rielaborando i diversi aspetti talvolta anche in situazione non nota.</p>	<p>modificazioni del paesaggio avvenute nel tempo talvolta anche in situazione non nota.</p> <p>- Riconosce autonomamente i cambiamenti del paesaggio operati dall'uomo rielaborando i diversi aspetti anche in situazione non nota, con continuità e utilizzando risorse reperite altrove.</p>
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osservare e descrivere un territorio, comprenderne le modificazioni e le funzioni.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- nonostante la guida del docente e con l'uso di risorse apposite, fa fatica a comprendere anche nella sua essenzialità il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>- Individua gli aspetti più semplici ed essenziali del territorio di appartenenza solo con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- se guidato in situazione nota, comprende in modo essenziale il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>- Analizza il territorio di appartenenza nei suoi aspetti essenziali con la guida del docente solo in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Coglie la distinzione tra spazio pubblico e privato con la guida del docente, in situazione nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende in modo globale il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Analizza il territorio di appartenenza nei suoi aspetti generali anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Coglie la distinzione tra spazio pubblico e privato anche in situazione non nota e con continuità.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- comprende autonomamente e attraverso rielaborazioni personali, il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo; ne analizza con sicurezza e precisione la funzione d'uso utilizzando il lessico proprio della disciplina.</p> <p>- Coglie la distinzione tra spazio pubblico e privato offrendo contributi personali.</p>

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha difficoltà di orientamento e di movimento nello spazio circostante anche se guidato dal docente. - Individua con fatica anche solo i punti di riferimento non convenzionali nonostante il supporto. - Traccia e legge semplici percorsi e il mondo fisico su semplici rappresentazioni cartografiche solo con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta e si muove nello spazio circostante individuando solo punti di riferimento non convenzionali e li utilizza in maniera approssimativa - Rappresenta e legge alcuni percorsi e pochi elementi del mondo fisico/geografico attraverso semplici mappe solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta e si muove con sicurezza nello spazio circostante con continuità, attraverso punti di riferimento convenzionali, usando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) • Rappresenta e legge sia percorsi sia il mondo fisico/geografico attraverso rappresentazioni cartografiche anche in situazione non nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive con consapevolezza, con precisione e in autonomia semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza in maniera appropriata quando deve orientarsi nello spazio sia fisico sia geografico rappresentato attraverso carte/mappe
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p><i>Utilizzare il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpretare mappe/piante.</i></p> <p><i>Esporre le proprie esperienze geografiche</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta in prospettiva verticale qualche oggetto e/o ambienti noti solo con la guida del docente e con risorse apposite. - Fatica a tracciare semplici percorsi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti con la guida del docente e risorse apposite. - Traccia semplici percorsi effettuati nello spazio circostante solo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti talvolta anche in autonomia e con continuità. - Legge e interpreta la pianta dello spazio 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti in modo autonomo e con continuità. - Legge e interpreta con sicurezza la pianta dello spazio vicino anche in

	<i>utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	effettuati nello spazio circostante nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.	con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in situazione nota con la guida del docente. - Conosce e utilizza un semplice linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche solo in situazione nota e con la guida del docente.	vicino anche in situazione non nota e talvolta in autonomia. - Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in situazione non nota e con continuità.	situazione non nota cogliendone i diversi aspetti. - Conosce e utilizza in modo preciso il linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in situazione non nota e con continuità, offrendo contributi personali.
PAESAGGIO	<i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i>	L'alunno/a: - individua, se guidato, solo le visibili/concrete trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico corrispondente alla propria quotidianità. - Con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite, individua qualche elemento fisico e antropico che caratterizza i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	L'alunno/a: - individua, se guidato, le essenziali e visibili/concrete trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico corrispondente alla propria quotidianità. - Individua e descrive gli elementi fisici e antropici principali che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione solo con la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta talvolta anche autonomamente e con continuità. - Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione anche in situazione non nota e con continuità.	L'alunno/a: - conosce con precisione il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta apportando contributi personali. • Individua e descrive autonomamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione offrendo contributi personali.
REGIONE, SISTEMA	<i>Osservare e descrivere un territorio,</i>	L'alunno/a: - nonostante la guida, fa	L'alunno/a: - Se guidato in situazione	L'alunno/a: - Comprende in modo	L'alunno/a: - Comprende

TERRITORIALE	<i>comprenderne le modificazioni e le funzioni.</i>	<p>fatica a comprendere anche nella sua essenzialità il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>- Individua, se guidato, il territorio di appartenenza nei suoi aspetti più semplici ed essenziali usando risorse apposite.</p> <p>- Coglie la possibilità di ipotizzare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>nota, comprende in modo essenziale il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>- Analizza il territorio di appartenenza nei suoi aspetti essenziali se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Ipotizza semplici soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva solo se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>globale il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo talvolta con continuità e risorse reperite autonomamente.</p> <p>- Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo globale ma talvolta autonomamente.</p> <p>- Propone e progetta semplici soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva talvolta anche in situazione non nota e utilizzando risorse reperite autonomamente.</p>	<p>autonomamente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>-Riconosce con precisione, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>- Propone e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva in situazione non nota e utilizzando risorse reperite autonomamente.</p>
---------------------	---	---	---	--	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta e si muove in modo incerto nello spazio utilizzando semplici piante, mappe e carte stradali solo in situazione nota e con la guida del docente. - Utilizza qualche tipo di scala per calcolare semplici e brevi distanze su carte geografiche solo in situazione nota e con la guida del docente. - Utilizza e traduce con fatica alcuni grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta e si muove in modo approssimativo nello spazio utilizzando semplici piante, mappe e carte stradali solo in situazione nota e con la guida del docente. - Utilizza qualche tipo di scala per calcolare semplici distanze su carte geografiche solo in situazione nota e con la guida del docente. - Utilizza e traduce alcuni grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano solo con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta e si muove con precisione nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali in situazione nota e con continuità. - Utilizza i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche in situazione nota e con continuità. - Utilizza ed interpreta in situazione nota, grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta e si muove con sicurezza nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza autonomamente i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza ed interpreta autonomamente grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano con continuità e offrendo contributi personali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p><i>Utilizzare il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpretare mappe/piante.</i></p> <p><i>Esporre le proprie esperienze geografiche utilizzando il linguaggio specifico</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce approssimativamente i principali fatti e fenomeni locali noti. - Legge con fatica semplici grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche nonostante la guida 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali fatti e fenomeni locali noti; traduce semplici grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Interpreta la 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza fatti e fenomeni locali, interpretando la maggior parte di grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche in situazione nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche in situazione nota e con continuità. - Interpreta la simbologia

	<i>della disciplina.</i>	<p>del docente in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce i simboli convenzionali più consueti di una semplice carta geografica italiana per riconoscere alcuni elementi fisici e climatici del territorio solo con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Fatica a localizzare sulla carta geografica dell'Italia alcune delle regioni fisiche nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Si esprime con un linguaggio ripetitivo e poco adeguato per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche anche se è guidato in situazione nota. 	<p>simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere qualche elemento fisico e climatico del territorio solo con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali, generalmente in modo corretto se guidato in situazione nota. - Utilizza un linguaggio essenziale e ripetitivo per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche se guidato in situazione nota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta con precisione la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio in situazione nota e con risorse apposite. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali, generalmente con precisione e in situazione nota. - Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche in situazione nota e con continuità. 	<p>convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali, generalmente con precisione e in situazione nota. - Utilizza in modo corretto e pertinente il linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in situazione non nota e con continuità, offrendo contributi personali.
PAESAGGIO	<i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, se guidato in situazione nota, solo le visibili e concrete trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo sul 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferisce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio solo se guidato in situazione nota e con 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio anche in situazione non 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce con precisione le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio anche in

	<i>principali paesaggi europei e di altri continenti.</i>	<p>territorio della propria regione.</p> <p>- Fatica a descrivere e riferire alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>risorse apposite.</p> <p>- Descrive in modo approssimativo gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>nota e con continuità.</p> <p>- Descrive gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale talvolta in situazione non nota, con continuità e utilizzando risorse reperite autonomamente.</p>	<p>situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali.</p> <p>- Descrive con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale anche con approfondimenti personali, con continuità e utilizzando risorse reperite autonomamente.</p>
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<p><i>Osservare e descrivere un territorio, comprenderne le modificazioni e le funzioni.</i></p> <p><i>Individuare problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- nonostante la guida del docente in situazione nota e concreta, ha poca consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera.</p> <p>- Con la guida del docente e risorse apposite, coglie la possibilità di ipotizzare soluzioni per salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce in modo approssimativo il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa applicarlo solo al contesto italiano usando risorse apposite e con la guida del docente.</p> <p>- Se guidato, ipotizza soluzioni adeguate per salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa applicarlo soprattutto allo studio del contesto italiano in situazione nota e con continuità.</p> <p>- Individua e formula soluzioni idonee per salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale talvolta offrendo contributi personali in situazione non nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce con precisione il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano utilizzando anche risorse reperite autonomamente.</p> <p>- Individua e formula pertinenti ipotesi e valide soluzioni per salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale offrendo un contributo personale e con risorse reperite</p>

					autonomamente.
--	--	--	--	--	----------------

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta in modo incerto sul territorio nazionale utilizzando con approssimazione carte geografiche e tematiche, utilizzando gli essenziali riferimenti topologici, punti cardinali e semplici coordinate geografiche nonostante la guida del docente, in situazione nota, e risorse apposite. - Costruisce con la guida del docente semplici carte mentali del territorio italiano, usando risorse apposite e solo in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta in modo poco sicuro sul territorio nazionale utilizzando con incertezza carte geografiche e tematiche, Utilizzando adeguati riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche nonostante la guida del docente e risorse apposite. - Costruisce con la guida del docente le proprie carte mentali del territorio italiano, dell'Europa e a alcuni continenti, usando solo pochi strumenti di osservazione indiretta e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta generalmente con sicurezza sul territorio nazionale utilizzando con precisione carte geografiche e tematiche, Utilizzando adeguati riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche talvolta anche in situazione non nota. - Accresce le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso alcuni strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta con sicurezza e con consapevolezza sul territorio nazionale utilizzando con padronanza e con spontaneità carte geografiche e tematiche, utilizzando con precisione riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche anche in relazione al Sole. - Amplia le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) offrendo un contributo

				elaborazioni digitali, ecc.) talvolta con risorse reperite autonomamente.	personale con risorse reperite autonomamente.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p><i>Utilizzare il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpretare mappe/piante.</i></p> <p><i>Esporre le proprie esperienze geografiche utilizzando il linguaggio specifico.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solo se guidato, ricava le essenziali e più semplici informazioni geografiche da fonti immediate messe a disposizione appositamente. - Nonostante il supporto del docente non è in grado di applicare la metodologia indicata. - Localizza in modo incerto le regioni fisiche sulla carta geografica dell'Italia nonostante la guida del docente e con risorse fornite appositamente. - Localizza in modo incerto la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo sul planisfero e sul globo nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Localizza con 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua con la guida del docente, i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, ricavando alcune informazioni geografiche da una pluralità di fonti messe a disposizione appositamente e applicando la metodologia indicata solo in situazione nota. - Localizza in modo approssimativo le regioni fisiche, storiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia con la guida del docente. in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Localizza in modo approssimativo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo sul planisfero e sul globo solo con la guida del docente in situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza correttamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti e applicando la metodologia indicata in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Localizza con precisione le regioni fisiche, storiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Localizza con precisione la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo sul planisfero e sul globo anche in situazione non nota. - Localizza con precisione le regioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza autonomamente i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizza esattamente le regioni fisiche, storiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia anche in situazione non nota. - Localizza autonomamente e con precisione sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza autonomamente e con precisione le regioni fisiche principali e i

		<p>imprecisione le regioni fisiche principali, i continenti e gli oceani nonostante la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Si esprime con un linguaggio ripetitivo e poco adeguato per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche anche se è guidato in situazione nota.</p>	<p>nota e risorse apposite.</p> <p>- Localizza con approssimazione le regioni fisiche principali, i diversi continenti e gli oceani se guidato dal docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Utilizza un linguaggio essenziale e ripetitivo per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche se guidato in situazione nota.</p>	<p>fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani talvolta autonomamente e in situazione non nota.</p> <p>- Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche in situazione nota e con continuità.</p>	<p>grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>- Utilizza in modo corretto e pertinente il linguaggio specifico della disciplina per esporre e discutere l'esito delle proprie esperienze geografiche.</p>
PAESAGGIO	<p><i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce e descrive in maniera superficiale gli elementi concreti ed essenziali caratterizzanti i paesaggi italiani più prossimi all'esperienza nonostante il supporto del docente.</p> <p>- Anche se guidato, in situazione nota, fatica a trovare qualche analogia e differenza tra i paesaggi.</p> <p>- Individua pochi elementi di particolare valore ambientale e culturale nonostante la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce e descrive in maniera parziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e ne individua le essenziali analogie e differenze solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente, riconosce alcuni elementi di particolare valore ambientale e culturale dei paesaggi da tutelare.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce e descrive in modo generico gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei in prospettiva mondiale e ne individua le principali analogie e differenze talvolta offrendo contributi personali.</p> <p>- Riconosce gran parte degli elementi di particolare valore ambientale e culturale dei paesaggi da tutelare e valorizzare talvolta utilizzando risorse reperite</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce e descrive con precisione gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei in prospettiva mondiale e ne individua autonomamente analogie e differenze talvolta offrendo contributi personali.</p> <p>- Riconosce autonomamente gli elementi di particolare valore ambientale e culturale dei paesaggi da tutelare e valorizzare anche con approfondimenti personali, con continuità e utilizzando risorse</p>

				autonomamente.	reperate autonomamente.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<p><i>Osservare e descrivere un territorio, comprenderne le modificazioni e le funzioni.</i></p> <p><i>Individuare problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica nella comprensione del concetto di regione geografica nonostante il supporto del docente, in situazione nota e con risorse predisposte. - Con la guida del docente e risorse apposite, coglie la possibilità di ipotizzare soluzioni per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale nel proprio contesto di vita 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo approssimativo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e con la guida del docente, sa applicarlo solo al contesto italiano usando risorse apposite in situazione nota. - Se guidato, ipotizza soluzioni adeguate per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale nel proprio contesto di vita. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce con precisione il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa applicarlo a partire dal contesto italiano in situazione nota e con risorse apposite. - Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e formula soluzioni idonee talvolta utilizzando risorse reperite autonomamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce con precisione il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa applicarlo a partire dal contesto italiano utilizzando anche risorse reperite autonomamente. - Individua autonomamente i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale e formula pertinenti ipotesi e valide soluzioni, offrendo un contributo personale e con risorse reperite autonomamente.

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. • Avere una visione globale dell'Europa e del Mondo accanto ad una visione più precisa dell'Italia. • Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. – Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. – Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. – Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. – Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.</i>	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<i>Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.
PAESAGGIO	<i>Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare</i>	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando

	<i>valore ambientale e culturale.</i>					collegamenti corretti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.</i>	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA PRIMO CICLO

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

<p>per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	---	--

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.
DISCIPLINA: MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Associare a quantità il numero corrispondente e viceversa. - Rappresentare graficamente quantità numeriche. - Confrontare e ordinare quantità e numeri usando i simboli matematici adeguati. - Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. - Eseguire verbalmente e per iscritto semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il 20 anche attraverso situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio. - Acquisire e memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse. - Scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Riconoscere e scrivere frazioni. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. - Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. - Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. - Operare con unità frazionarie e frazioni decimali - Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando la linea dei numeri. - Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la

					<p>tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure geometriche. - Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. - Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. - Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. - Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. - Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie. - Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio. - Cogliere simmetrie in oggetti e figure. - Individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Rappresentare graficamente, descrivere ed eseguire percorsi seguendo indicazioni date. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette. - Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. - Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza. - Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. - Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.

					<p>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
RELAZIONI , DATI E PREVISION I	<p>- Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo.</p> <p>- Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie.</p> <p>- Classificare oggetti fisici e simbolici;</p> <p>- Individuare l'attributo degli elementi che</p>	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà.</p> <p>- Individuare la proprietà che ha generato una classificazione.</p> <p>- Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante: organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle.</p> <p>- Ordinare grandezze e</p>	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi,</p>	<p>- Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</p> <p>- Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi.</p> <p>- Analizzare il testo e risolvere situazione problematiche, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.</p>	<p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>- Rappresentare e</p>

	<p>formano un insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni anche tra numeri rappresentandole con frecce e in tabella. - Confrontare e ordinare elementi secondo un criterio dato. - Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche. - Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. - Individuare in situazioni di gioco e/o concrete lo stato di certezza o incertezza di un evento. 	<p>misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare le prime previsioni sulla possibilità del verificarsi di un evento. <p>Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità. - Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. - Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. - In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento. 	<p>risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	---	---	--	---	---

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato, numera in senso progressivo fino a 20 con l'aiuto della retta numerata. - Utilizza alcuni quantificatori solo in situazione nota e con il supporto del docente. - Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10 con l'aiuto della retta numerata solo in situazione nota, con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato, numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 con l'aiuto della retta numerata. - Utilizza i principali quantificatori solo in situazione nota. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni entro il 20, con materiale concreto solo in situazione nota con risorse fornite appositamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 talvolta anche in situazione non nota. - Utilizza con sicurezza i principali quantificatori. - Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga e sulla retta entro il 20 talvolta anche in situazione non nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo fino a 20 anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza con sicurezza i quantificatori presentati con continuità. - Esegue autonomamente e con sicurezza semplici addizioni e sottrazioni in riga entro il 20 anche in situazione non nota e con continuità.
SPAZIO E FIGURE	<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali figure geometriche piane con il supporto del docente in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Classifica oggetti in base ad un attributo solo con il supporto del 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se guidato, riconosce le principali figure geometriche piane, in situazione nota con risorse fornite dal docente. - Se guidato, esegue seriazioni e classificazioni in base ad 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali figure geometriche piane talvolta anche in situazione non nota. - Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi talvolta 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le principali figure geometriche piane anche in situazione non nota e con continuità. - Esegue autonomamente seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno più attributi anche in situazione non

		<p>docente, in situazione nota, con risorse fornite appositamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua la risoluzione di semplici situazioni problematiche attraverso l'osservazione di immagini solo con il supporto del docente, in situazione nota, con risorse fornite appositamente. - Se guidato in situazione nota, usa le più comuni relazioni topologiche ma solo in situazione nota e con risorse apposite: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto 	<p>un attributo in situazione nota e risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, risolve praticamente semplici problemi e ne rappresenta la soluzione in situazione nota con risorse fornite dal docente. - Se guidato usa correttamente la maggior parte delle relazioni topologiche ma solo in situazione nota, con risorse apposite. 	<p>autonomamente anche in situazione non nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni talvolta autonomamente anche in situazione non nota. -Utilizza le più comuni relazioni topologiche talvolta anche in situazione non nota e con continuità: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. 	<p>nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolve con sicurezza problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni anche in situazione non nota e con continuità. - Padroneggia le più comuni relazioni topologiche anche in situazione non nota e con continuità: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p><i>Rilevare dati analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p> <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e classifica pochi oggetti solo con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Effettua misurazioni concrete approssimative nonostante la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. - Fatica ad individuare l'attributo degli elementi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e classifica oggetti solo con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette se opportunamente guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua l'attributo degli elementi che formano un insieme solo se guidato 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e classifica oggetti con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette, con la guida del docente, talvolta anche in situazione non nota. - Individua l'attributo degli elementi che formano un insieme se la situazione è nota ma 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua e classifica numerosi oggetti talvolta anche in situazione non nota e in autonomia, usando risorse reperite autonomamente. - Sa effettuare numerose misurazioni concrete e dirette talvolta anche in situazione non nota e in autonomia. - Individua con precisione l'attributo degli elementi

		<p>che formano un insieme sebbene guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta e ordina selezionati elementi secondo un criterio dato solo con la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. - Fatica a raccogliere dati e informazioni nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Individua la risoluzione disemplici situazioni problematiche attraverso l'osservazione di immaginisolo con il supporto del docente, in situazione nota, con risorse fornite appositamente. - Fatica ad individuare lo stato di certezza o incertezza di un evento in situazioni di gioco o concrete nonostante la guida in situazione nota. 	<p>in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta e ordina alcuni elementi secondo un criterio dato solo con la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. - Raccoglie dati e informazioni essenziali se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Se guidato risolve praticamente semplici problemi e ne rappresenta la soluzione in situazione nota con risorse fornite dal docente. - Individua con approssimazione lo stato di certezza o incertezza di un evento in situazioni di gioco o concrete nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. 	<p>talvolta anche in autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta e ordina molti elementi secondo un criterio dato con la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. - Raccoglie dati e informazioni usando risorse fornite dal docente, talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni talvolta autonomamente anche in situazione non nota. - Individua lo stato di certezza o incertezza di un evento sia in situazioni di gioco sia concrete talvolta anche in situazione non nota e in autonomia. 	<p>che formano un insieme anche autonomamente, in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronta e ordina in modo preciso e sicuro numerosi elementi secondo un criterio dato con la guida del docente talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Raccoglie autonomamente dati e informazioni usando risorse fornite dal docente, talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - risolve con sicurezza problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni anche in situazione non notae con continuità. - Individua autonomamente lo stato di certezza o incertezza di un evento sia in situazioni di gioco sia concrete talvolta anche in situazione non nota e usando risorse reperite spontaneamente.
--	--	---	--	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa contare in senso progressivo con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Sa riconoscere i numeri naturali e li confronta solo con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione solo in modo concreto solo con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Sa ripetere solo alcune tabelline in modo concreto solo con il supporto del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità con la guida del docente, in situazione nota. - Sa riconoscere i numeri naturali, confrontandoli, con la guida del docente, in situazione nota. - Sa operare con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione con la guida del docente, in situazione nota. - Sa ripetere le tabelline con qualche incertezza nonostante la guida del docente, in situazione nota. - Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa contare autonomamente in senso progressivo e regressivo associando al numero la quantità anche in situazione non nota. - Sa riconoscere in modo adeguato i numeri naturali e confrontarli anche in situazione non nota. - Sa operare in modo adeguato con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione talvolta anche autonomamente, in situazione non nota. - Sa ripetere le tabelline con discreta sicurezza, talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Sa cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta anche in situazione non nota e talvolta con 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa contare autonomamente in senso progressivo e regressivo con sicurezza, associando al numero la quantità anche in situazione non nota. - Sa riconoscere autonomamente e con sicurezza i numeri naturali e confrontarli anche in situazione non nota, con continuità. - Sa operare con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione anche in situazione non nota, con continuità. - Sa ripetere con sicurezza le tabelline anche in situazione non nota, con continuità. - Sa cogliere il concetto di moltiplicazione anche in situazione non nota, con continuità.

		- Utilizza la moltiplicazione con supporti vari solo se guidato dal docente, in situazione nota e con risorse apposite.		continuità.	
SPAZIO E FIGURE	<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare e analizzare oggetti piani e collegarle a figure geometriche solo se guidato dal docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Sa individuare differenze tra linee geometriche solo se guidato dal docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Sa eseguire un percorso graficamente, se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Sa riconoscere le principali figure geometriche solo se supportato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. - Sa individuare e realizzare solo semplici figure simmetriche, se guidato in situazione nota e con risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare e analizzare le principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche con la guida del docente in situazione nota. - Sa individuare le caratteristiche principali di diverse linee in situazione nota e con risorse apposite. - Sa eseguire e rappresentare graficamente un semplice percorso in situazione nota e con risorse apposite. - Sa riconoscere e classificare le principali figure geometriche in situazione nota e con risorse apposite. - Sa individuare e realizzare semplici figure simmetriche in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche anche in situazione non nota e con continuità. - Sa descrivere diversi tipi di linee anche in situazione non nota e con continuità. - Sa eseguire, rappresentare graficamente e decodificare un semplice percorso anche in situazione non nota e con continuità. - Sa costruire le principali figure geometriche con modelli e materiali anche in situazione non nota e con continuità. - Sa individuare e realizzare in modo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare, analizzare, descrivere e intuire autonomamente e con sicurezza caratteristiche di figure piane e solide e di linee anche in situazione non nota e con continuità. - Sa eseguire, rappresentare graficamente, decodificare e ideare un percorso in autonomia, anche in situazione non nota e con continuità. - Sa costruire con precisione le principali figure geometriche percorso in autonomia, anche in situazione non nota e con continuità. - Sa individuare e realizzare con sicurezza figure simmetriche percorso in autonomia, anche in situazione non nota e con continuità.

		apposite.		adeguato figure simmetriche anche in situazione non nota e con continuità.	
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI.	<i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Risolvere problemi.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare e discriminare fenomeni se guidato in situazione nota e con risorse apposite - Sa individuare solo situazioni certe/ incerte, a lui note se guidato e con risorse apposite. - Sa leggere un semplice istogramma se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette se opportunamente guidato. - Sa individuare e risolvere semplici e concrete situazioni problematiche se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare, discriminare e raccogliere dati se guidato dal docente in situazione nota. - Sa individuare a grandi linee situazioni certe/ incerte se guidato dal docente in situazione nota. - Sa leggere e rappresentare un semplice istogramma se guidato in situazione nota. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette se guidato in situazione nota. - Sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche se guidato in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare, discriminare, raccogliere dati e organizzarli talvolta autonomamente anche in situazione non nota. - Sa individuare situazioni certe/ incerte talvolta autonomamente anche in situazione non nota. - Sa leggere e rappresentare un istogramma talvolta autonomamente anche in situazione non nota. - Sa effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non talvolta autonomamente anche in situazione non nota. - Sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici talvolta autonomamente anche in situazione non nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, discriminare, raccogliere dati riferiti ad esperienze proprie e altrui anche autonomamente e in situazione non nota con risorse reperite altrove. - Sa individuare situazioni certe/ incerte più complesse in autonomia, anche in situazione non nota e con continuità. - Sa leggere, rappresentare e ideare un istogramma in autonomia, anche in situazione non nota e con continuità. - Sa effettuare misurazioni usando sistemi convenzionali e non anche autonomamente e in situazione non nota con risorse reperite altrove. - Sa rappresentare e risolvere problemi aritmetici autonomamente e in situazione non nota con risorse reperite altrove.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità in modo approssimativo nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali con difficoltà nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Compone e scompone il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo non sempre corretto nonostante la guida del docente in situazione nota. - Effettua semplici calcoli scritti e orali e ripete le tabelline con difficoltà nonostante il supporto del docente e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. - Compone e scompone il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo non sempre corretto nonostante con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Effettua calcoli scritti e orali e ripete le tabelline in modo abbastanza corretto solo in situazione nota e risorse apposite. - Ipotizza con molte incertezze l'ordine di grandezza del risultato di una operazione in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità talvolta autonomamente anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali autonomamente, in situazione non nota. - Compone e scompone il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo generalmente corretto talvolta autonomamente anche in situazione non nota. - Effettua calcoli scritti e orali, ripete le tabelline in modo corretto talvolta anche in autonomia e con continuità. - Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione talvolta anche in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conta, in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità autonomamente anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce, confronta e ordina i numeri naturali autonomamente anche in situazione non nota con continuità. - Compone e scompone il numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre con sicurezza anche in situazione non nota e con continuità. - Effettua calcoli scritti e orali, ripete le tabelline in autonomia e con continuità. - Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di una operazione correttamente e con sicurezza anche in situazione non nota e con continuità.

		<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare analogie e differenze solo in situazioni a lui note con il supporto del docente e risorse apposite. - Sa individuare e risolvere solo semplici e concrete situazioni problematiche con il supporto del docente e risorse apposite. - Sa riconoscere solo poche e semplici terminologie specifiche in situazione nota, col supporto del docente e con risorse apposite. 	<p>situazione nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare analogie e differenze in contesti diversi con qualche incertezza nonostante la guida del docente. - Sa individuare e risolvere situazioni problematiche con qualche incertezza nonostante la guida del docente e risorse apposite. - Sa riconoscere ed usare terminologie specifiche della matematica solo in situazione nota e guidato dal docente. 	<p>autonomia e con continuità, in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare analogie e differenze in contesti diversi talvolta anche in autonomia e con continuità. - Sa individuare e risolvere situazioni problematiche talvolta anche in autonomia e con continuità. - Sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica talvolta con continuità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare con sicurezza analogie e differenze in contesti diversi. - Sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche utilizzando diverse strategie. - Sa riconoscere ed usare con proprietà terminologie specifiche della matematica anche in situazione non nota e con continuità.
SPAZIO E FIGURE	<i>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere e denominare solo alcune figure piane e solide e sa disegnare semplici figure del piano solo col supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare, descrivere e denominare abbastanza correttamente le fondamentali figure piane e solide e le sa disegnare con approssimazione anche se guidato dal docente in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa osservare, analizzare, descrivere e denominare le fondamentali figure piane e solide sapendole costruire e disegnare talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa autonomamente osservare, analizzare, descrivere e denominare con sicurezza le fondamentali figure piane e solide sapendole disegnare e costruire con precisione anche in situazione non nota e con continuità.
RELAZIONI, DATI,	<i>Rilevare dati analizzarli, interpretarli, utilizzando</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica a osservare e raccogliere semplici dati 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa raccogliere, leggere e rappresentare dati in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa raccogliere e rappresentare dati, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa raccogliere, rappresentare ed

PREVISIONI.	<p><i>rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p> <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p>	<p>e a rappresentare semplici grafici nonostante il supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua solo misurazioni concrete con misure arbitrarie se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua a grandi linee solo situazioni probabili se guidato, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>modo generalmente corretto e sa leggere e rappresentare semplici grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare misure dirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali, - Individua la probabilità di un evento se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>leggere e rappresentare diversi tipi di grafici talvolta anche in autonomia, in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali talvolta anche in autonomia, in situazione non nota e con continuità - Sa individuare e valutare abbastanza correttamente la probabilità di un evento talvolta anche in autonomia, in situazione non nota e con continuità 	<p>interpretare dati con sicurezza e leggere, rappresentare e ideare diversi tipi di grafici autonomamente, in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura arbitrarie e convenzionali in autonomia, anche in situazione non nota e utilizzando risorse reperite altrove. - Sa individuare e valutare la probabilità di un evento con autonomia e sicurezza anche in situazione non nota.
--------------------	--	--	--	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	L'alunno/a: - conta in senso progressivo e regressivo, conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo in modo approssimativo nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo correttamente con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali talvolta anche in situazione non nota e risorse reperite autonomamente.	L'alunno/a: - si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni anche in situazione non nota e con continuità.
SPAZIO E FIGURE	<i>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure.</i>	L'alunno/a: - descrive, denomina e classifica figure geometriche piane in situazioni semplici solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite.	L'alunno/a: - descrive e rappresenta correttamente figure geometriche piane graficamente e nello spazio con la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite.	L'alunno/a: - riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio con sicurezza talvolta anche in situazione non nota.	L'alunno/a: - descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche attraverso l'uso di strumenti di misura (riga, goniometro) autonomamente in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Rilevare dati analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> <i>Riconoscere e risolvere problemi di utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici linguaggi specifici</i>	L'alunno/a: - organizza semplici dati in tabelle, diagrammi solo con il supporto del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari solo se	L'alunno/a: - utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Riconosce e risolve problemi applicando strategie di soluzione diverse dalla propria con il supporto del docente, in situazione nota e	L'alunno/a: - classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio stabilito talvolta anche in situazione non nota ma con risorse fornite dal docente. - Riconosce e risolve problemi correttamente, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo usando risorse fornite	L'alunno/a: - analizza ed interpreta le rappresentazioni di dati per ricavarne autonomamente misure di variabilità e prendere decisioni anche in situazione non nota. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza con continuità e

		guidato dal docente.	risorse apposite.	dal docente, con continuità.	autonomamente.
--	--	----------------------	-------------------	------------------------------	----------------

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno del supporto del docente per contare mentalmente in senso progressivo e regressivo usando risorse apposite. - ha bisogno del supporto del docente per eseguire semplici operazioni in colonna usando risorse apposite. - Si orienta nel calcolo di semplici frazioni e percentuali solo se guidato in situazione nota e usando risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e decimali solo se guidato, in situazione nota e con risorse apposite. - Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali entro le decine di migliaia solo se guidato, in situazione nota e con risorse apposite. - Opera con frazioni e percentuali (frazione di un numero e data una percentuale calcola il numero corrispondente) solo se guidato, in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali solo in situazione nota e talvolta autonomamente. - Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali fino al milione solo in situazione nota e talvolta autonomamente. - Opera con le frazioni e con le percentuali solo in situazione nota e talvolta autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue con sicurezza e velocità calcoli scritti e mentali con i numeri interi e decimali anche oltre il milione con continuità. - Stima la grandezza di un numero ed il risultato di un'operazione anche in situazione non nota e con continuità. - Opera con sicurezza con le frazioni, anche equivalenti, e con le percentuali in situazione non nota e con continuità.

SPAZIO E FIGURE	<i>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane in situazioni semplici solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Utilizza in modo poco preciso strumenti per il disegno geometrico (righello, goniometro) nonostante il supporto del docente in situazione nota. - Determina il perimetro di triangoli e quadrilateri per somma di lati e l'area per conteggio di cmq. quando evidenziati nella rappresentazione solo se guidato dal docente e solo in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, rappresenta e descrive le principali caratteristiche di figure geometriche piane se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Utilizza in modo non sempre preciso strumenti per il disegno geometrico (righello, squadra, goniometro) anche se guidato dal docente in situazione nota. - Generalmente determina perimetro e area di triangoli e quadrilateri ma ha bisogno del supporto del docente anche per ricordare le formule, nonostante la situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, descrive e rappresenta le figure geometriche piane con sicurezza talvolta anche in situazione non nota. - Utilizza correttamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) autonomamente talvolta anche in situazione non nota. - Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule anche in autonomia e situazione non nota e spesso con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denomina, descrive, rappresenta e classifica autonomamente le figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche con continuità e in situazione non nota. - Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) anche in situazione non nota e con continuità. - Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando con sicurezza le formule anche in situazione non nota e con continuità.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	<i>Rilevare dati analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi semplici, con tutti i dati espliciti con l'ausilio di oggetti o rappresentazioni grafiche solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Si orienta nell'ambito 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni e spiega il procedimento seguito anche in autonomia e situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui utilizzando risorse reperite autonomamente e con continuità. - Spiega il procedimento

	<i>utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>	<p>apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici misurazioni utilizzando unità di misura convenzionali solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. 	<p>del sistema metrico decimale operando conversioni di misure con l'ausilio delle tabelle se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, rappresenta dati e legge tabelle e grafici in situazioni semplici solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa operare con misure di peso, lunghezza e capacità anche in situazione non nota e con continuità. - Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in autonomia e situazione non nota e spesso con continuità. - Legge e interpreta tabelle e grafici talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Legge un grafico e individua la moda e la media aritmetica talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>seguito con correttezza e logica anche in situazione non nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nell'ambito del sistema metrico decimale. - Raccoglie, organizza e rappresenta dati autonomamente anche in situazioni complesse. - Legge e interpreta tabelle e grafici, li sa costruire autonomamente utilizzando risorse reperite altrove. - Confronta dati, valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media e media aritmetica in modo autonomo, in situazione non nota e con continuità.
--	---	--	--	---	---

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero.

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i numeri dati. • Saper effettuare calcoli a mente e scritti. • Usare le proprietà delle quattro operazioni. • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni. • Arrivare alla formalizzazione della procedura di calcolo con un'espressione a partire da situazioni problematiche • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
SPAZI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre). • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate. • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche. • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura. • Calcolare il perimetro e le aree di poligoni regolari con opportune unità di misure di riferimento.
RELAZIONE DEI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una ricerca per raccogliere dati. • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni; formulare giudizi e prendere decisioni. • Riconoscere il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche. • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri e di figure. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree. • Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z). – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo fatto. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi. – Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri. – Riconoscere e calcolare il valore di un'espressione letterale. – Riconoscere identità ed equazioni. – Risolvere equazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

		<ul style="list-style-type: none"> – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi</i>	<p>Anche se guidato/a, utilizza in modo non sempre corretto procedimenti elementari di calcolo in situazioni semplici (insiemi N, Z e Q).</p> <p>Esegue in modo frammentario semplici espressioni prevalentemente in ambito numerico.</p> <p>Con una traccia di lavoro risolve in modo parziale e approssimativo alcuni problemi.</p>	<p>Se guidato/a, utilizza correttamente procedimenti elementari di calcolo in situazioni semplici (insiemi N, Z e Q) e riproduce procedure di routine seguendo precise indicazioni.</p> <p>Esegue semplici espressioni prevalentemente in ambito numerico.</p> <p>Comprende semplici problemi, ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli.</p>	<p>Esegue procedure di calcolo chiaramente definite in situazioni semplici e di routine negli insiemi N, Z e Q, comprese quelle che richiedono decisioni in sequenza.</p> <p>Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti.</p> <p>Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico sia letterale.</p> <p>Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari.</p>	<p>Utilizza autonomamente e quasi sempre correttamente procedimenti di calcolo, esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, I, R), confronta e ordina i numeri.</p> <p>Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti.</p> <p>Usa strategie di calcolo veloce.</p> <p>Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale.</p> <p>Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li</p>	<p>È in grado di utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, I, R) anche in situazioni nuove.</p> <p>Dà una stima approssimata del risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo fatto.</p> <p>Usa con destrezza strategie di calcolo veloce.</p> <p>Esegue espressioni anche complesse sia in ambito numerico che letterale.</p> <p>Comprende problemi complessi, anche in situazioni nuove, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la</p>

					procedimenti risolutivi.	strategia più opportuna.
SPAZIO E FIGURE	<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i>	Anche se guidato/a, riconosce in modo parziale le principali proprietà elementari di semplici figure geometriche.	Analizza semplici figure geometriche individuando le principali proprietà elementari.	Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari	Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà. Confronta situazioni modellizzabili in termini geometrici e/o numerici.	Sa analizzare figure geometriche complesse e ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Confronta situazioni, anche in campo reale, modellizzabili in termini geometrici e/o numerici.
RELAZIONI E FUNZIONI	<i>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi.</i>	Anche se guidato/a, ricava in modo frammentario semplici informazioni. Seguendo una traccia di lavoro, applica elementari procedure risolutive in modo non sempre corretto; svolge in modo incerto compiti semplici in situazioni note, nelle quali siano fornite tutte le informazioni pertinenti e sia chiaramente definito il quesito.	Ricava informazioni pertinenti da un'unica fonte e utilizza un'unica modalità di rappresentazione; seguendo precise indicazioni. Seguendo una traccia di lavoro, applica procedure risolutive a situazioni e problemi in cui i margini di interpretazione e di scelta di strategie sono minimi; svolge compiti semplici in situazioni note, nelle quali siano fornite tutte le	Se guidato, interpreta e utilizza rappresentazioni basate su informazioni provenienti da fonti differenti. Identifica informazioni e mette in atto procedimenti di routine all'interno di situazioni problematiche esplicitamente definite, spiegando il procedimento seguito. Elabora brevi comunicazioni per esporre le proprie interpretazioni, i	È in grado di selezionare e di integrare fra loro informazioni e rappresentazioni differenti e ragiona direttamente a partire da esse. Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni (semplici e complesse), formula un'ipotesi per la risoluzione e formalizza lo svolgimento. È capace di ragionamenti diretti, svolge compiti anche articolati in	Collega fra loro differenti fonti d'informazione e rappresentazioni passando dall'una all'altra in maniera flessibile formalizzandone le relazioni e mettendole in relazione diretta con aspetti di vita reale. Comprende problemi complessi in diversi contesti, anche in situazioni non note, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna e personale.

		Utilizza un linguaggio matematico parzialmente corretto.	informazioni pertinenti e sia chiaramente definito il quesito. Utilizza espressioni che contengono simboli o formule presentati in forma standard e familiare. Utilizza e interpreta un linguaggio matematico semplice ed essenziale.	propri risultati e i propri ragionamenti. Utilizza un linguaggio matematico generalmente corretto.	situazioni note, mostrando di possedere discrete conoscenze ed abilità e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Utilizza un linguaggio matematico chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.	È in grado di esporre e di comunicare con precisione le proprie azioni e riflessioni collegando i risultati raggiunti, le interpretazioni e le argomentazioni alla situazione nuova che si trova ad affrontare. Utilizza in ogni occasione un linguaggio matematico rigoroso, scorrevole ed esauriente.
DATI E PREVISIONI	<i>Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.</i>	Anche se guidato/a, risulta incerto/a nelle applicazioni di elementari concetti di probabilità, anche in situazioni semplici.	Nelle situazioni di incertezza, se guidato/a, applica elementari concetti di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza si orienta con semplici valutazioni di probabilità.	Nelle situazioni di incertezza, è in grado di utilizzare le conoscenze probabilistiche e di ragionare, con una certa capacità di scoperta, limitatamente ai contesti considerati.	Nelle situazioni di incertezza, è in grado di utilizzare le conoscenze probabilistiche e di ragionare in maniera flessibile, con una certa capacità di scoperta.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE PRIMO CICLO

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente.

Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei

		<p>viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.					
DISCIPLINA: SCIENZE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMA ZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. • Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. • Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. • Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data una relazione d'ordine. • Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (es. la solidificazione dell'acqua, il calore). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. •Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. • Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (es. temperatura in funzione del tempo, ecc.).
OSSERVARE E SPERIMENTA RE SUL	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali (anche attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (anche attraverso la sperimentazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni e utilizzare appropriati strumenti per eseguire semplici

CAMPO	<p>sperimentazione, l'osservazione e la semina).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. <p>Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i cambiamenti ciclici stagionali. 	<p>atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Eseguire semplici esperimenti. 	<p>l'osservazione e la semina).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<p>e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. 	<p>esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. • Distinguere animali e vegetali. • Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. • Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. • Classificare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; organi e apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti,

			relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<p>organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente <p>Diventare più consapevoli della biodiversità esistente e della necessità di tutelarla.</p>	<p>ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--	---	---

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo superficiale gli organi di senso e fatica a riconoscere le loro funzioni nonostante la guida del docente, in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo parziale gli organi di senso e riconosce le loro funzioni principali, con la guida del docente, in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo completo gli organi di senso e le loro funzioni anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo completo e approfondito gli organi di senso e le loro funzioni. - Analizza in modo chiaro

	<p><i>con un approccio scientifico.</i></p>	<p>situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo confuso le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) nonostante la guida del docente in situazione nota. - Conosce le principali funzioni d'uso di oggetti semplici di uso quotidiano ma fatica a riconoscerle nonostante la guida del docente, in situazione nota. - Fatica a operare classificazioni di oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni) seppur guidato in situazione nota. - Individua semplici fenomeni della vita quotidiana con parole, con disegni e brevi didascalie in modo impreciso, seppur dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe con la guida del docente 	<p>situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo approssimativo le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) se guidato in situazione nota. - Riconosce le principali funzioni d'uso di oggetti semplici di uso quotidiano con incertezza nonostante la guida del docente, in situazione nota. - Opera semplici classificazioni di oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni) se guidato dal docente in situazione nota. - Descrive in modo essenziale, semplici fenomeni della vita quotidiana con parole, con disegni e brevi didascalie dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze guidate in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza in modo chiaro e autonomo le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce in modo preciso le funzioni d'uso di oggetti semplici di uso quotidiano anche in situazione non nota e con continuità. - Opera in autonomia le classificazioni di oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni) anche in situazione non nota e con continuità. - Descrive, eneralmente con chiarezza, semplici fenomeni della vita quotidiana a parole, con disegni e brevi didascalie dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<p>e autonomo le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) anche in situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in modo preciso le funzioni d'uso di oggetti semplici di uso quotidiano anche in situazione non nota e con continuità. - Opera in autonomia le classificazioni di oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni) in situazione non nota, con continuità. - Descrive con chiarezza e precisione, semplici fenomeni della vita quotidiana a parole, con disegni e brevi didascalie dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe offrendo anche contributi personali.
--	---	---	--	---	--

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica a riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Individua alcune evidenti somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Individua alcune evidenti caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Osserva e descrive con imprecisione le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.) nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Registra con 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in modo approssimativo i momenti significativi nella vita di piante e animali con la guida del docente in situazione nota. - Individua evidenti somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali con la guida del docente in situazione nota. - Individua evidenti caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi con la guida del docente in situazione nota. - Osserva e descrive con approssimazione le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.) con la guida del docente in situazione nota. - Registra, in semplici tabelle, le evidenti variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in modo generalmente completo i momenti significativi nella vita di piante e animali anche in situazione non nota. - Individua con chiarezza somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali anche in situazione non nota. - Individua con chiarezza le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi anche in situazione. - Osserva e descrive con generale completezza le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.) talvolta anche in autonomia. - Registra con precisione, in semplici tabelle, la variabilità dei fenomeni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce in modo completo e approfondito i momenti significativi nella vita di piante e animali anche in situazione non nota e con continuità. - Individua autonomamente e con continuità somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali anche in situazione non nota. - Individua autonomamente e con continuità le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi anche in situazione non nota. - Osserva e descrive con chiarezza e precisione le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.) offrendo anche contributi personali. - Registra autonomamente e con precisione, in semplici tabelle, la variabilità dei
--	--	--	---	---	--

		<p>approssimazione, in semplici tabelle, la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) nonostante il supporto del docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Se guidato in situazione nota, con schemi predisposti e domande stimolo, inizia a formulare semplici ipotesi.</p>	<p>con il supporto del docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Se guidato in situazione nota e con risorse apposite, inizia a formulare semplici ipotesi.</p>	<p>atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <p>- Inizia a utilizzare semplici schemi per formulare pertinenti ipotesi.</p>	<p>fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</p> <p>- Inizia a utilizzare semplici schemi per formulare autonomamente un'ipotesi pertinente.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Osserva e individua alcune evidenti caratteristiche del proprio ambiente solo se guidato, in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Classifica in modo incerto animali e vegetali cogliendone solo le evidenti caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità, nonostante la guida del docente in situazione nota, con risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Osserva e individua alcune caratteristiche principali del proprio ambiente con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Opera semplici classificazioni di animali e vegetali cogliendone le principali caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità, in situazione nota, guidato dal docente e con risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Osserva e individua autonomamente molte caratteristiche del proprio ambiente, talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Opera le classificazioni di animali e vegetali cogliendone molte caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità anche in situazione non nota, con continuità.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Osserva e individua autonomamente alcune caratteristiche del proprio ambiente offrendo contributi personali, con continuità.</p> <p>- Opera in autonomia le classificazioni di animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in relazione all'ambiente e alla stagionalità anche in situazione non nota, con continuità.</p>

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<p><i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p> <p><i>Individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, attraverso un'interazione diretta guidata dal docente, alcuni elementi della realtà circostante solo in situazione nota; fatica a riprodurre semplici esperienze scientifiche già conosciute nonostante il supporto. - Individua qualità e proprietà principali di oggetti semplici di uso quotidiano, li descrive, li scompone e ricompone con la guida del docente, riconoscendone le essenziali funzioni e modi d'uso solo in situazione nota e con sollecitazioni costanti. - Sa seriare e classificare pochi oggetti in base alle loro proprietà più evidenti ma solo in situazione nota, guidato dal docente e con risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, attraverso un'interazione diretta guidata dal docente, alcuni elementi della realtà circostante solo in situazione nota e riproduce semplici esperienze scientifiche già conosciute. - Analizza qualità e proprietà principali di oggetti semplici di uso quotidiano, li descrive, li scompone e ricompone con la guida del docente, riconoscendone le funzioni e modi d'uso fondamentali solo in situazione nota. - Sa seriare e classificare qualche oggetto in base alle sue proprietà più evidenti ma solo in situazione nota, guidato dal docente e con risorse apposite. - Riconosce e descrive i più evidenti e semplici fenomeni della vita 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua, attraverso l'interazione diretta, vari elementi della realtà circostante anche in situazione non nota e realizzando autonomamente semplici esperienze scientifiche. - Analizza autonomamente numerose qualità e proprietà di oggetti semplici di uso quotidiano, li descrive con chiarezza, li scompone e ricompone con attenzione, riconoscendone le principali funzioni e modi d'uso, talvolta anche in situazione non nota. - Sa seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua autonomamente, attraverso l'interazione diretta, vari elementi della realtà circostante offrendo contributi personali e realizzando semplici esperienze scientifiche. - Analizza autonomamente qualità e proprietà di oggetti semplici di uso quotidiano, li descrive con precisione, li scompone e ricompone con curiosità e attenzione, riconoscendone funzioni e modi d'uso. - Sa seriare e classificare con sicurezza, oggetti in base alle loro proprietà anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Riconosce e descrive con precisione semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore, ecc. anche in situazione non

		<p>apposite.</p> <p>- Individua e descrive con semplicità i più evidenti fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore, ecc. solo se guidato dal docente e con sollecitazioni costanti.</p>	<p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, e al calore, ecc. se guidato dal docente in situazione nota.</p>	<p>- Riconosce e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore, ecc. talvolta anche in situazione non nota</p>	<p>nota.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e interpreta con poca attenzione le trasformazioni ambientali naturali evidenti (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e/o quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) nonostante le sollecitazioni costanti del docente.</p> <p>- Fatica a riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) nonostante il supporto del docente, e trasferisce la maggior</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e interpreta con approssimazione le più evidenti trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) con la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Inizia a familiarizzare con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) e trasferisce la maggior parte delle conoscenze nel proprio vissuto solo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e interpreta con attenzione le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) in situazione nota e talvolta con risorse reperite autonomamente.</p> <p>- Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) e trasferisce la maggior</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e interpreta con attenzione le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) offrendo semplici riflessioni personali.</p> <p>- Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) e trasferisce con pertinenza le conoscenze nel quotidiano.</p>

		<p>parte delle conoscenze nel proprio vissuto solo se guidato in situazione nota.</p> <p>- Esegue semplici esperimenti in modo automatico solo con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. Aggiunto in seguito a richiesta di nuovo obiettivo</p>	<p>in situazione nota e con la guida del docente.</p> <p>- Esegue semplici esperimenti in modo approssimativo con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>conoscenze nel quotidiano.</p> <p>- Esegue semplici esperimenti in modo preciso e con curiosità, talvolta anche in situazione non nota.</p>	<p>- Esegue semplici esperimenti in modo preciso anche in situazione non nota, autonomamente e con risorse reperite spontaneamente.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconoscere e descrivere in modo incerto gli elementi naturali e i fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita nonostante la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Intuisce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita solo con la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Intuisce in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri, in modo approssimativo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconoscere e descrivere in modo approssimativo gli elementi naturali e i fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita solo in situazione nota e con la guida del docente.</p> <p>- Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita solo con la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Riconosce in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri, in modo approssimativo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconoscere e descrivere in modo chiaro gli elementi naturali e i fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita talvolta anche in situazione non nota.</p> <p>- Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita anche in situazione non nota.</p> <p>- Riconosce chiaramente in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, talvolta anche in</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconoscere e descrivere in modo autonomo e ampio gli elementi naturali e i fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita.</p> <p>- Riconosce autonomamente che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Riconosce in modo sicuro e autonomo, in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri anche in situazione non nota.</p> <p>- Conosce in modo</p>

		<p>nonostante la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Conosce in modo approssimativo il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro caratteristiche essenziali solo se guidato in situazione nota e usando risorse fornite dal docente.</p>	<p>nonostante la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Conosce il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro caratteristiche principali solo se guidato in situazione nota e usando risorse fornite dal docente.</p>	<p>situazione non nota.</p> <p>- Conosce in modo preciso il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro caratteristiche principali in situazione nota e talvolta usando risorse reperite autonomamente.</p>	<p>preciso e sicuro il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro caratteristiche usando anche risorse reperite spontaneamente e in situazione non nota.</p>
--	--	---	--	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<p><i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- individua, attraverso un'interazione diretta guidata dal docente, qualità e proprietà di oggetti semplici; fatica a descriverli nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Sa seriare e classificare pochi oggetti in base alle loro principali proprietà solo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- individua e analizza in modo approssimativo, attraverso l'esperienza diretta, qualità e proprietà di oggetti semplici, li descrive in modo generico nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Sa seriare e classificare qualche oggetto in base alle sue principali</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- individua e analizza in modo chiaro, attraverso l'esperienza diretta, qualità e proprietà di oggetti semplici, li descrive correttamente talvolta offrendo contributi personali realizzando semplici esperienze scientifiche.</p> <p>- Sa seriare e classificare correttamente oggetti in</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- individua e analizza autonomamente con l'esperienza diretta, qualità e proprietà di oggetti semplici, li descrive con precisione, con curiosità e attenzione, offrendo contributi personali realizzando semplici esperienze scientifiche.</p> <p>- Sa seriare e classificare con sicurezza, oggetti in</p>

		<p>con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e usa in modo approssimativo e incerto strumenti e unità di misura nonostante il supporto del docente, per trattare i dati in situazione nota. - Descrive con imprecisione alcuni semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. 	<p>proprietà solo con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e usa in modo approssimativo strumenti e unità di misura in base alle indicazioni del docente, per trattare i dati in situazione nota. - Descrive con approssimazione semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore, nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. 	<p>base alle loro principali proprietà talvolta anche in situazione non nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e usa adeguatamente strumenti e unità di misura in base alle situazioni problematiche in esame per trattare i dati in situazione nota. - Descrive con chiarezza semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore, ecc talvolta anche in situazione non nota. 	<p>base alle loro proprietà anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e usa con sicurezza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrive con precisione semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore ecc., anche in situazione non nota.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva in modo superficiale i momenti significativi nella vita di piante e animali nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Individua in modo superficiale e sommario somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali seppur con la guida del docente in situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva in modo essenziale i momenti significativi nella vita di piante e animali se guidato in situazione nota. - Individua in modo approssimativo somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali seppur con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione i momenti significativi nella vita di piante e animali in situazione nota e usando talvolta risorse reperite spontaneamente. - Individua correttamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali usando talvolta risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione e curiosità i momenti significativi nella vita di piante e animali usando anche risorse reperite spontaneamente. - Individua autonomamente somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali usando anche risorse reperite spontaneamente. - Osserva e descrive con

		<p>nota e risorse apposite.</p> <p>- Fatica a mantenere l'attenzione per osservare e descrivere a grandi linee la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) nonostante le sollecitazioni costanti del docente, in situazione nota.</p>	<p>- Osserva e descrive a grandi linee la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) se guidato dal docente in situazione nota.</p>	<p>reperate spontaneamente.</p> <p>- Osserva e descrive con chiarezza la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) in situazione nota.</p>	<p>attenzione e precisione la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) anche con risorse reperite spontaneamente e offrendo riflessioni personali pertinenti.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- fatica a riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) nonostante il supporto del docente, e trasferisce la maggior parte delle conoscenze nel proprio vissuto solo se guidato in situazione nota.</p> <p>- Osserva e individua alcune evidenti caratteristiche del proprio ambiente solo se guidato, in situazione</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e individua alcune caratteristiche principali del proprio ambiente con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo inteso come organismo complesso e ne conosce a grandi linee il generale funzionamento solo se guidato in situazione nota.</p> <p>- Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e individua autonomamente molte caratteristiche del proprio ambiente, talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo inteso come organismo complesso e ne conosce a grandi linee il generale funzionamento, talvolta anche in situazione non nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e individua autonomamente alcune caratteristiche del proprio ambiente offrendo contributi personali, con continuità.</p> <p>- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso e ne conosce il generale funzionamento, anche in situazione non nota e esponendo semplici riflessioni personali.</p> <p>- Riconosce in modo sicuro e autonomo, in altri</p>

		<p>nota e con risorse apposite.</p> <p>- Osserva e presta poca attenzione al funzionamento del proprio corpo inteso come organismo complesso; ne conosce a grandi linee il generale funzionamento solo se guidato in situazione nota.</p> <p>- Intuisce in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri, in modo approssimativo nonostante la guida del docente in situazione nota.</p>	<p>differenti forme di vita solo con la guida del docente in situazione nota.</p>	<p>- Riconosce chiaramente in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, talvolta anche in situazione non nota</p>	<p>organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri anche in situazione non nota.</p>
--	--	--	---	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e individua alcuni stati della materia e i principali passaggi di stato solo se guidato dal docente in situazione</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e riconosce gli stati della materia e i principali passaggi di stato se guidato dal docente in situazione</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e riconosce gli stati della materia e i principali passaggi di stato in situazione nota e con continuità.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- osserva e riconosce autonomamente gli stati della materia e i passaggi di stato anche in situazione non nota e con</p>

	<p><i>con un approccio scientifico.</i></p>	<p>nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intuisce in modo approssimativo il concetto di energia e individua solo alcune fonti; con la guida del docente e risorse apposite, distingue quelle rinnovabili da quelle esauribili. - Usa in modo approssimativo e incerto semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali per trattare i dati solo se guidato, in situazione nota. - Conosce in modo superficiale i più evidenti comportamenti di materiali comuni in una situazione sperimentabile e ne individua qualche proprietà principale solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Osserva con superficialità miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni nonostante la guida del docente e risorse 	<p>nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intuisce in modo approssimativo il concetto di energia e descrive solo alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili con la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Usa in modo incerto semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali per trattare i dati se guidato, in situazione nota. - Esplora i più evidenti comportamenti di materiali comuni in qualche situazione sperimentabile per individuarne proprietà principali solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Osserva con superficialità miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni nonostante la guida del docente e risorse apposite. - Completa semplici modelli interpretativi predisposti e esprime in 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuisce correttamente il concetto di energia e descrive alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili talvolta anche con risorse reperite autonomamente. - Usa in modo adeguato semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali anche in situazione non nota e con continuità. - Indaga i più evidenti comportamenti di materiali comuni in varie situazioni sperimentabili per individuarne proprietà principali con risorse fornite dal docente. - Osserva con curiosità miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni talvolta in situazione non nota. - Costruisce semplici modelli interpretativi e esprime correttamente, in forma grafica, le relazioni tra variabili individuate. 	<p>continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intuisce correttamente il concetto di energia e descrive autonomamente alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili usando anche risorse reperite spontaneamente. - Usa in modo preciso e sicuro semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali in situazione non nota e con continuità. - Indaga i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà usando anche risorse reperite spontaneamente. - Osserva con curiosità e attenzione miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni esponendo anche semplici riflessioni personali. - Costruisce semplici modelli interpretativi e esprime autonomamente, in forma grafica, corrette e precise relazioni tra variabili individuate.
--	---	---	--	---	---

		<p>apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici modelli interpretativi predisposti e esprime in forma grafica, le relazioni tra variabili individuate solo se guidato dal docente in situazione nota. 	<p>forma grafica, le relazioni tra variabili individuate solo se guidato dal docente in situazione nota.</p>		
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo impreciso i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e scrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti nonostante la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite. - Se guidato, conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente solo in situazione nota e risorse appositamente predisposte. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo approssimativo i sensi e qualche strumento da laboratorio e di facile reperibilità per osservare e descrivere qualche fenomeno solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Individua e sperimenta nell'ambiente, in modo approssimativo, la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni nonostante la guida del docente in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo sicuro i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire correttamente semplici esperimenti anche in situazione non nota. - Riconosce e sperimenta nell'ambiente, in modo complessivamente corretto, la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi individuandone le principali proprietà e caratteristiche, anche in situazione non nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo pertinente e preciso i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire autonomamente semplici esperimenti anche in situazione non nota. - Riconosce e sperimenta nell'ambiente, in modo sicuro e corretto, la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi individuandone completamente proprietà e caratteristiche, anche in situazione non nota.
<p>L'UOMO I VIVENTI E</p>	<p><i>Descrivere le caratteristiche di sé e</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua in modo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua in modo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua in modo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua in modo

<p>L'AMBIENTE</p>	<p><i>del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>approssimativo alcune funzioni fisiologiche ma fatica a comprendere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie nonostante la guida del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua a grandi linee e con la guida del docente, l'interdipendenza tra viventi e non viventi; si avvicina al concetto di ecosistema/ ecosistemi del pianeta Terra solo se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Classifica gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica seguendo uno schema predisposto e con la guida del docente. - Conosce a grandi linee l'interdipendenza tra uomo e natura ma nonostante la guida del docente e risorse apposite, fatica a comprendere le principali modificazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente. - Conosce in modo 	<p>approssimativo alcune funzioni fisiologiche ed è consapevole che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie solo in situazione nota e con la guida del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua a grandi linee e con la guida del docente, l'interdipendenza tra viventi e non viventi e acquisisce il concetto di ecosistema/ ecosistemi del pianeta Terra. - Classifica gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica seguendo uno schema predisposto e con la guida del docente. - Conosce l'interdipendenza tra uomo e natura e, con la guida del docente e risorse apposite, comprende le principali modificazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente. - Conosce il significato di biodiversità e comprende la necessità di tutelarla solo se guidato in 	<p>corretto alcune funzioni fisiologiche ed è consapevole che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua complessivamente la interdipendenza tra viventi e non viventi e acquisisce il concetto di ecosistema/ ecosistemi del pianeta Terra offrendo contributi personali talvolta in situazione non nota. - Classifica correttamente gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica talvolta anche in situazione non nota. - Individua l'interdipendenza tra uomo e natura e comprende le principali modificazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente anche in situazione non nota e con continuità. - Comprende la biodiversità e la necessità di tutelarla 	<p>completo alcune funzioni fisiologiche ed è consapevole che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie, esponendo anche semplici riflessioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua correttamente la interdipendenza tra viventi e non viventi e acquisisce il concetto di ecosistema/ ecosistemi del pianeta Terra offrendo contributi personali. - Classifica con sicurezza e precisione gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica anche in situazione non nota e usando risorse reperite spontaneamente. - Riflette sull'interdipendenza tra uomo e natura, comprende pienamente le modificazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente offrendo contributi personali. - È pienamente consapevole della biodiversità e della
--------------------------	---	--	---	--	---

		generico il significato di biodiversità e comprende la necessità di tutelarla solo se è guidato in situazione nota.	situazione nota.	anche in situazioni nuove e offrendo contributi personali.	necessità di tutelarla offrendo contributi personali anche in situazione non nota e con continuità.
--	--	---	------------------	--	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<p><i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p> <p><i>Individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.</i></p> <p><i>Descrivere un oggetto nella sua unitarietà e nelle sue parti, riconoscendone la funzione.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con poca attenzione l'ambiente e fatica a individuare alcuni concetti scientifici nonostante il supporto del docente. - Comincia a riconoscere la regolarità di qualche fenomeno ma fatica a costruire il concetto elementare di energia nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura se guidato in situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva l'ambiente e individua alcuni concetti scientifici solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Comincia a riconoscere la regolarità di qualche fenomeno e costruisce in modo elementare il concetto di energia solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione l'ambiente e individua alcuni concetti scientifici talvolta anche in situazione non nota. - Comincia a riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruisce in modo elementare il concetto di energia, talvolta anche in situazione non nota. - Osserva, utilizza e costruisce, generalmente in modo corretto, semplici strumenti di misura usando talvolta risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione e curiosità l'ambiente e individua correttamente alcuni concetti scientifici anche in situazione non nota e offrendo contributi personali. - Comincia a riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruisce in modo elementare il concetto di energia anche autonomamente e in situazione non nota. - Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura usando risorse reperite autonomamente.

		<p>nota e con risorse apposite.</p> <p>- Esprime solo in forma grafica, alcune relazioni tra le variabili individuate durante l'osservazione guidata in situazione nota.</p>	<p>- Costruisce semplici modelli interpretativi e esprime, in forma grafica, sommarie relazioni tra le variabili individuate durante l'osservazione guidata in situazione nota.</p>	<p>reperate autonomamente.</p> <p>- Costruisce semplici modelli interpretativi e esprime, in forma grafica, corrette relazioni tra le variabili individuate durante l'osservazione.</p>	<p>- Costruisce semplici modelli interpretativi e esprime autonomamente, in forma grafica, corrette e precise relazioni tra le variabili individuate durante l'osservazione usando anche risorse reperite spontaneamente.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- compie sommarie osservazioni dell'ambiente circostante e utilizza pochi strumenti per eseguire esperimenti nonostante la guida del docente, in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Se guidato in situazione nota e con risorse apposite, ricostruisce il movimento di alcuni oggetti celesti e lo riproduce solo attraverso giochi col corpo.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- compie sporadiche osservazioni dell'ambiente circostante e utilizza in modo adeguato qualche strumento per eseguire semplici esperimenti se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>-Se guidato in situazione nota e con risorse apposite, ricostruisce il movimento di alcuni oggetti celesti e lo riproduce attraverso giochi col corpo.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- compie frequenti osservazioni dell'ambiente circostante e utilizza strumenti per eseguire semplici esperimenti, talvolta autonomamente usando anche risorse reperite spontaneamente, con continuità e in situazione non nota.</p> <p>- Ricostruisce e interpreta correttamente il movimento dei vari oggetti celesti sia attraverso giochi col corpo sia usando risorse reperite spontaneamente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- compie autonomamente e in gruppo frequenti osservazioni dell'ambiente circostante e utilizza vari strumenti per eseguire semplici esperimenti anche con risorse reperite spontaneamente, con continuità e in situazione non nota, offrendo contributi personali.</p> <p>- Ricostruisce e interpreta con creatività il movimento dei vari oggetti celesti usando anche risorse reperite spontaneamente e esponendo semplici riflessioni personali.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p><i>Descrivere le caratteristiche di sé e del proprio ambiente.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconosce e descrive in modo approssimativo le</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconosce e descrive in modo parziale le parti del</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconosce e descrive in modo generalmente</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- riconosce e descrive in modo completo e</p>

	<p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>parti del proprio corpo e, solo se guidato con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha generalmente cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio solo se guidato in situazione nota. - Conosce in modo approssimativo le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità nonostante il supporto del docente. - Individua alcune semplici relazioni tra uomo e natura con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Individua in modo incerto le principali trasformazioni ambientali seppur con la guida del docente in situazione nota. - Utilizza in modo approssimativo gli organi di senso per interagire con l'ambiente circostante nonostante il supporto del docente. - Riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale solo se guidato 	<p>proprio corpo e, solo se guidato e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha generalmente cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio se guidato in situazione nota. - Conosce in modo parziale le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità nonostante il supporto del docente. - Individua le principali relazioni tra uomo e natura con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Individua in modo sommario le principali trasformazioni ambientali solo con la guida del docente in situazione nota. - Se guidato in situazione nota, utilizza parzialmente gli organi di senso per interagire con l'ambiente circostante. - Riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>completo le parti del proprio corpo, organi e apparati, in situazione nota e risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio e espone semplici riflessioni personali talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Conosce in modo corretto le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconosce e comprende le relazioni tra uomo e natura anche in situazione non nota e con continuità. - Interpreta in modo preciso le principali trasformazioni ambientali anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza correttamente gli organi di senso per interagire con l'ambiente circostante in modo anche in situazione non nota e con continuità. - Rispetta il valore 	<p>approfondito le parti del proprio corpo, organi e apparati, anche in situazione non nota e con continuità, offrendo contributi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio e espone spontaneamente semplici riflessioni personali. - Conosce in modo sicuro e corretto le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riflette sull'interdipendenza tra uomo e natura e ne comprende pienamente le relazioni offrendo contributi personali anche in situazione non nota. - Interpreta in modo esaustivo le trasformazioni ambientali, anche globali, offrendo con continuità contributi personali. - Utilizza consapevolmente gli organi di senso per interagire con l'ambiente circostante in modo corretto e attento anche in situazione non nota e
--	---	---	--	--	---

		in situazione nota.		dell'ambiente sociale e naturale.	con continuità. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
--	--	---------------------	--	-----------------------------------	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sapere descrivere semplici strumenti di misura. • Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni". • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico sperimentale. • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi. • Leggere e individuare le fasi di un esperimento. • Cogliere la diversità tra ecosistemi. • Conoscere i movimenti di alcuni corpi celesti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi. • Riconoscere il funzionamento dei diversi apparati. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---

Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN SCIENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fasi del metodo scientifico: formulare ipotesi e osservare i fenomeni, utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti, verificare le ipotesi e trarre conclusioni. – Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica. – Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. Conoscere i passaggi di stato ed effettuare esperimenti su di essi. – Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. – Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone.

	<p>differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>– Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>– Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire i rischi.</p>	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>– Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>– Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.</p> <p>– Osservare i principali fenomeni meteorologici.</p> <p>– Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla Terra.</p> <p>– Conoscere la composizione dei suoli.</p>	<p>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p>	<p>– Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>– Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p>– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>– Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p>
BIOLOGIA	<p>– Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>– Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>– Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali</p>	<p>– Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>– Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>– Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;</p>

	<p>al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>– Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>
--	---	--	---

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
FISICA E CHIMICA	<i>Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.</i>	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte dei più comuni fenomeni; mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo frammentario e poco corretto.	Esplora, in situazioni note e guidato/a, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza in modo meccanico le conoscenze acquisite; supportato/a, sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.	Esplora, in situazioni note, lo svolgersi dei più semplici fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure elementari.	Esplora autonomamente, in situazione note, e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate.	Esplora autonomamente, anche in situazioni nuove, e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate e a

						semplici formalizzazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<i>Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.</i>	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte sul ruolo dell'uomo sul pianeta e del carattere finito delle risorse. Mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni riguardo i principali problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici.	Riconosce, se guidato/a, il ruolo dell'uomo sul pianeta e del carattere finito delle risorse. Se stimolato, inizia ad esprimere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici.	È a conoscenza del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse. Dimostra una certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse. Mostra curiosità e attenzione nei confronti dei problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici. Collega, in situazioni note, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta e del carattere finito delle risorse. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici, adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
BIOLOGIA	<i>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i>	Anche se guidato/a, riconosce in modo approssimativo nel proprio organismo le principali strutture e funzionamenti a livelli macroscopici. Ha una visione frammentaria della complessità del sistema dei viventi e riconosce alcuni bisogni	Se supportato/a, riconosce nel proprio organismo le principali strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e l'importanza di adottare comportamenti che tutelino la propria salute. Ha una visione generale della	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e rileva l'importanza di adottare comportamenti che tutelino la propria salute. Ha una visione generale della complessità del	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e	Riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è pienamente consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e

		fondamentali di animali e piante.	complessità del sistema dei viventi e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante.	sistema dei viventi, riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.	della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante.	della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA PRIMO CICLO

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.

Il compito della tecnologia è quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi.

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, oltre alla padronanza degli strumenti, sviluppa un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di</p>

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>
--	---	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico e riconoscerli. - Rappresentare, con semplici disegni, elementi del mondo artificiale osservati direttamente. - Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. - Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. - Eseguire semplici istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. - Eseguire semplici istruzioni d'uso. - Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione. - Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. - Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. - Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. - Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. - Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. - Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. - Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. - Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.) - Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. - Classificare in base alle rispettive funzioni gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. - Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. - Misurare grandezze con strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi) - Misurare grandezze con 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le

	<p>strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. - Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini. 	<p>i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. - Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc...). - Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri. 	<p>arbitrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. - Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. - Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". 	<p>strumenti di misura convenzionali. - Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. - Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un elaborato. - Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. 	<p>conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita/ una visita ad un museo/ un viaggio usando internet per reperire notizie e informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante semplici programmi informatici. - Avviare all'uso consapevole dei dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. - Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. - Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. - Familiarizzare con un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). - Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. - Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. - Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. - Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un

		linguaggio di programmazione. - Avviare all'uso consapevole dei dispositivi tecnologici.	tabelle. - Familiarizzare con un linguaggio di programmazione. - Avviare all'uso consapevole dei dispositivi tecnologici.	dati. - Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita, o su una visita ad un museo) o per effettuare semplici ricerche didattiche. - Utilizzare linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un problema. - Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	problema. - Indagare i rischi e le potenzialità dei dispositivi tecnologici.
--	--	---	---	---	---

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere</i>	L'alunno/a: - osserva gli spazi	L'alunno/a: - osserva con poca	L'alunno/a: - osserva con	L'alunno/a: - osserva con attenzione

	<i>l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i>	<p>dell'ambiente scolastico e riconoscerli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta, con semplici disegni, elementi del mondo artificiale osservati direttamente. - Osserva la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti esclusivamente con la guida del docente. - Distingue le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. - Esegue in modo incerto semplici istruzioni d'uso nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>attenzione gli spazi dell'ambiente scolastico, li riconosce e li rappresenta con semplici disegni se è guidato in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con poca attenzione la realtà e ne distingue gli elementi naturali e gli artefatti se guidato in situazione nota. - Distingue a grandi linee le diverse parti del computer e le principali periferiche riconoscendo sul desktop le icone più usate. - Esegue in modo approssimativo semplici istruzioni d'uso solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>attenzione gli spazi dell'ambiente scolastico, li riconosce e li rappresenta con semplici disegni, talvolta in autonomia e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione e in autonomia la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti - Distingue correttamente le diverse parti del computer e le principali periferiche riconoscendo sul desktop le icone. - Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>gli spazi dell'ambiente scolastico, li riconosce con sicurezza e li rappresenta in modo preciso con semplici disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione e in autonomia la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti usando anche risorse reperite spontaneamente. - Distingue con sicurezza e in modo corretto le diverse parti del computer e le principali periferiche riconoscendo sul desktop le varie icone. - Esegue con sicurezza e precisione semplici istruzioni d'uso anche in situazione non nota e con continuità.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le proprie osservazioni con semplici disegni e compie qualche classificazione solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Fatica ad 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le proprie osservazioni con semplici disegni e compie corrette classificazioni, se guidato in situazione nota. - Immagina l'esito di una semplice 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta adeguatamente le proprie osservazioni con semplici disegni e compie corrette classificazioni, talvolta anche in situazione non nota. - Immagina l'esito di 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta autonomamente le proprie osservazioni con semplici disegni e compie con sicurezza e precisione classificazioni con continuità. - Immagina correttamente l'esito di

		<p>immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Si orienta con incertezza sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo in modo impreciso il mouse e fatica a coordinare i movimenti fini nonostante il supporto del docente.</p>	<p>operazione secondo il principio di causa-effetto solo se guidato in situazione nota.</p> <p>- Si orienta con incertezza sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo in modo approssimativo il mouse e coordinando con fatica i movimenti fini.</p>	<p>una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto, talvolta anche in situazione non nota.</p> <p>- Si orienta autonomamente sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo adeguatamente il mouse e coordinando i movimenti fini.</p>	<p>una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Si orienta autonomamente sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo con sicurezza e precisione il mouse e coordinando i movimenti fini.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p><i>Operare concretamente sulla realtà.</i></p> <p><i>Conoscere e usare consapevolmente la tecnologia.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale) in modo poco preciso; a posteriori espone le principali procedure solo se guidato, in situazione nota e con schemi predisposti. - Utilizza selezionati programmi informatici in modo confuso e improprio, nonostante la guida del docente e risorse apposite. - Fatica a comprendere l'importanza del corretto 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale) e a posteriori espone a grandi linee le principali procedure solo se guidato, in situazione nota. - Utilizza selezionati programmi informatici con la guida del docente e risorse apposite. - Comprende a grandi linee l'importanza del corretto uso dei dispositivi tecnologici solo con la guida del docente in situazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizza autonomamente un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali procedure generalmente in modo corretto, in situazione nota e con continuità. - Utilizza programmi informatici con la guida del docente e risorse apposite. - Riconosce la funzione della tecnologia attuale e comprende 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare autonomamente e correttamente un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali procedure in modo sicuro, in situazione nota e con continuità. - Utilizza programmi informatici anche in autonomia e offrendo contributi personali. - Riconosce la funzione della tecnologia attuale e comprende pienamente l'importanza del corretto

		uso dei dispositivi tecnologici nonostante il supporto del docente in situazioni concrete.	concrete.	l'importanza del corretto uso dei dispositivi tecnologici in varie situazioni, con la guida del docente.	uso dei dispositivi tecnologici in varie situazioni, con la guida del docente.
--	--	--	-----------	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce poche e semplici figure o oggetti osservati nell'ambiente circostante solo se guidato in situazione nota. - Esegue in modo approssimativo semplici istruzioni d'uso solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua le principali caratteristiche di qualche materiale attraverso l'osservazione guidata e la manipolazione solo in situazione nota. - Distinguere pochi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce semplici figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante solo se guidato in situazione nota. - Esegue in modo approssimativo semplici istruzioni d'uso solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua le principali caratteristiche di qualche materiale attraverso l'osservazione guidata e la manipolazione solo in situazione nota. - Distinguere pochi semplici software in base all'utilizzo; riconosce e utilizza le funzioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante, talvolta anche in situazione non nota e autonomamente. - Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso anche in situazione non nota e con continuità. - Scopre le principali caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione autonoma e la loro manipolazione anche in situazione non nota e talvolta in autonomia. - Distingue correttamente semplici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riproduce autonomamente figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante, anche in situazione non nota e con continuità. - Esegue con sicurezza e precisione semplici istruzioni d'uso anche in situazione non nota e con continuità. - Scopre le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione autonoma e la loro accurata manipolazione anche in situazione non nota e offrendo contributi personali. - Distingue con sicurezza

		semplici software in base all'utilizzo; fatica a riconoscere le funzioni principali di un semplice programma di disegno nonostante il supporto.	principali di un semplice programma di disegno se guidato e con schede predisposte.	software in base all'utilizzo; riconosce e utilizza le funzioni principali di un semplice programma di disegno talvolta anche in autonomia.	semplici software in base all'utilizzo; riconosce e utilizza autonomamente le funzioni principali di un semplice programma di disegno.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raffigura le proprie osservazioni con disegni approssimativi e poche didascalie solo se guidato in situazione nota e con uno schema predisposto. - Solo se guidato in situazione nota e con materiali predisposti, ipotizza la possibilità di realizzare un artefatto ma fatica a prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. - Individua con poca precisione alcuni artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo, nonostante il supporto in situazione nota e risorse apposite. - Seleziona gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive le proprie sommarie osservazioni con disegni approssimativi e qualche didascalia solo in situazione nota e con uno schema predisposto. - Considera la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione; se guidato in situazione nota, prevede le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. - Individua con approssimazione alcuni artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo, solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Ipotizza gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc) solo se guidato in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive in modo logico e accurato le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. - Valuta la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevede autonomamente le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. - Scopre e analizza con precisione gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. - Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc) in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Immagina Prevede le possibili modifiche di 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive in modo logico e accurato le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. - Valuta la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevede autonomamente le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. - Scopre e analizza con precisione gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. - Prevede gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc) anche in situazione non nota e con continuità. - Immagina, prevede e pianifica le possibili modifiche di una frase e ne cambia autonomamente l'aspetto dei caratteri in modo

		<p>marionette, ecc) solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Ipotizza le possibili modifiche di una frase e ne cambia l'aspetto dei caratteri solo seguendo le indicazioni del docente.</p>	<p>situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Ipotizza le possibili modifiche di una frase e ne cambia l'aspetto dei caratteri seguendo le indicazioni del docente.</p>	<p>una frase e ne cambia l'aspetto dei caratteri seguendo le indicazioni del docente.</p>	<p>creativo.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p><i>Operare concretamente sulla realtà.</i></p> <p><i>Conoscere e usare consapevolmente la tecnologia.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce a grandi linee il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Realizza in modo impreciso o scorretto un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) pur utilizzando un modello precostituito con la guida del docente. - Utilizza in modo poco corretto la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli nonostante il supporto. - Utilizza selezionati programmi informatici in modo confuso e improprio, nonostante la 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce a grandi linee il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Realizza un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito in modo poco preciso nonostante la guida del docente. - Se guidato, utilizza in modo generalmente corretto la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. - Utilizza selezionati programmi informatici con la guida del docente e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce a grandi linee il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo talvolta anche in autonomia e con continuità. - Realizza correttamente un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. - Utilizza correttamente la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli anche in autonomia e con continuità. - Utilizza programmi informatici con la guida del docente e risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce pienamente il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo, con continuità e offrendo contributi personali. - Realizza in modo sicuro e creativo un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. - Utilizza in modo sicuro e corretto la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli anche in situazione non nota. - Utilizza programmi informatici anche in autonomia e offrendo contributi personali. - Riconosce la funzione

		guida del docente e risorse apposite. - Fatica a comprendere l'importanza del corretto uso dei dispositivi tecnologici nonostante il supporto del docente in situazioni concrete.	- Comprende a grandi linee l'importanza del corretto uso dei dispositivi tecnologici solo con la guida del docente in situazioni concrete.	apposite. - Riconosce la funzione della tecnologia attuale e comprende l'importanza del corretto uso dei dispositivi tecnologici in varie situazioni, con la guida del docente.	della tecnologia attuale e comprende pienamente l'importanza del corretto uso dei dispositivi tecnologici in varie situazioni, con la guida del docente.
--	--	--	--	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i>	L'alunno/a: - misura in modo poco preciso semplici lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari nonostante il supporto del docente. - Disegna in modo poco preciso linee spezzate utilizzando in modo maldestro la riga nonostante il supporto del docente. - Esegue in modo poco preciso semplici istruzioni d'uso nonostante la guida in	L'alunno/a: - misura semplici lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari solo se guidato in situazione nota. - Disegna in modo approssimativo linee spezzate utilizzando la riga solo se guidato in situazione nota. - Esegue in modo approssimativo semplici istruzioni d'uso solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. Talvolta le riferisce ai	L'alunno/a: - misura correttamente lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari anche in situazione non nota e con continuità. - Disegna correttamente linee spezzate utilizzando la riga anche in situazione non nota e con continuità. - Esegue semplici istruzioni d'uso talvolta anche in autonomia e in situazione non nota e le	L'alunno/a: - misura con precisione e sicurezza lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari anche in situazione non nota e con continuità. - Disegna con precisione e sicurezza linee spezzate utilizzando la riga anche in situazione non nota e con continuità. - Esegue con sicurezza e precisione semplici istruzioni d'uso anche in situazione non nota, con

		<p>situazione nota e con risorse apposite. Fatica a riferirle ai compagni in modo adeguato nonostante la guida, in situazione nota e con uno schema predisposto.</p> <p>- Osserva con poca attenzione oggetti semplici e artefatti assemblati e ne individua caratteristiche e /o funzioni essenziali solo se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Individua solo le funzioni essenziali di un programma di uso comune se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>compagni con un linguaggio semplice, se è guidato in situazione nota e con uno schema predisposto.</p> <p>- Osserva con poca attenzione oggetti semplici e artefatti assemblati e ne individua caratteristiche e /o funzioni principali solo se guidato in situazione nota.</p> <p>- Riconosce solo le funzioni essenziali di un programma di uso comune se guidato in situazione nota.</p>	<p>fornisce in modo adeguato ai compagni.</p> <p>- Osserva con attenzione oggetti semplici e artefatti assemblati e ne individua caratteristiche specifiche e funzioni in situazione nota.</p> <p>- Riconosce le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura</p>	<p>continuità e le fornisce in modo pertinente ai compagni.</p> <p>- Osserva autonomamente oggetti semplici e artefatti assemblati e ne individua caratteristiche specifiche e funzioni anche usando risorse reperite spontaneamente.</p> <p>- Riconosce con sicurezza le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- produce con poca precisione semplici schemi e grafici seppur guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Misura con poca precisione grandezze usando strumenti di misura arbitrari nonostante la guida, in situazione nota e con</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- produce con approssimazione semplici schemi e grafici se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Misura con approssimazione grandezze usando strumenti di misura arbitrari se guidato in situazione nota e con</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- produce a grandi linee semplici schemi e grafici talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Misura correttamente grandezze usando strumenti di misura arbitrari talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Valuta adeguatamente</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- produce correttamente semplici schemi e grafici anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Misura con precisione e sicurezza grandezze usando strumenti di misura arbitrari anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Valuta autonomamente gli effetti dell'uso</p>

		<p>risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valuta qualche conseguenza dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza se è guidato dal docente. - Individua le principali fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Ipotizza qualche possibile correzione, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla" solo con la guida del docente in situazione nota. 	<p>risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valuta qualche conseguenza dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. - Prevede le principali fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Ipotizza le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla" solo con la guida del docente. 	<p>gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevede correttamente le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. - Immagina le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla" con la guida del docente. 	<p>improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza e espone spontaneamente semplici riflessioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevede, con sicurezza e autonomia, le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. - Immagina autonomamente le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla".
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p><i>Operare concretamente sulla realtà.</i></p> <p><i>Conoscere e usare consapevolmente la tecnologia.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e usa le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti in gran parte delle situazioni scolastiche solo se 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e usa le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti in gran parte delle situazioni scolastiche e talvolta con la guida del docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e usa correttamente le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti in gran parte delle situazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e usa autonomamente le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti in ogni situazione scolastica. - Realizza

		<p>sollecitato dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza in modo poco preciso un manufatto di carta con tagli e/o piegature solo con la guida del docente e risorse apposite. - Utilizza in modo poco preciso semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle, nonostante la guida del docente. - Utilizza selezionati programmi informatici in modo confuso e improprio, nonostante la guida del docente e risorse apposite. - Fatica a comprendere e applicare un uso consapevole dei dispositivi tecnologici nonostante il supporto del docente in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza in modo approssimativo un manufatto di carta con tagli e piegature seppur guidato dal docente. - Utilizza in modo approssimativo semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle, nonostante la guida del docente. - Utilizza selezionati programmi informatici con la guida del docente e risorse apposite. - Comprende e generalmente applica un uso consapevole dei dispositivi tecnologici solo con la guida del docente in situazioni concrete. 	<p>scolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza correttamente un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature con continuità. - Utilizza in modo corretto semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle talvolta con la guida del docente. - Utilizza programmi informatici con la guida del docente e risorse apposite. - Riconosce la funzione della tecnologia attuale e applica un uso consapevole dei dispositivi tecnologici in varie situazioni, con la guida del docente. 	<p>autonomamente un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo sicuro e corretto semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle offrendo contributi personali. - Utilizza in modo sicuro e corretto programmi informatici anche in autonomia e offrendo contributi personali. - Riconosce la funzione della tecnologia attuale e applica costantemente un uso consapevole dei dispositivi tecnologici in varie situazioni, con la guida del docente.
--	--	--	---	--	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
		CLASSE QUARTA

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i> <i>Leggere, ricavare informazioni, rappresentare dati.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva in modo sommario oggetti e ambienti noti, stimandone a grandi linee le grandezze con metodi di misurazione convenzionali solo col supporto del docente. - Comprende le principali istruzioni d'uso per interagire con alcuni dispositivi d'uso comune se guidato dal docente in situazione nota. - schematizzazioni per disegnare qualche modello di manufatto d'uso solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Confronta e classifica una selezione di oggetti e materiali comuni in base alle principali proprietà solo se guidato in situazione nota e con schemi predisposti. - Conosce approssimativamente il significato e il corretto funzionamento di internet e degli ipertesti 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con poca attenzione oggetti e ambienti noti, stimandone approssimativamente le grandezze con metodi di misurazione convenzionali solo se guidato in situazione nota. - Comprende le principali istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune in situazione nota e con la guida del docente. - Utilizza semplici schematizzazioni per disegnare qualche modello di manufatto d'uso se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Confronta e classifica qualche oggetto e materiale comune in base alle principali proprietà solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce il significato e il corretto funzionamento di internet e degli 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione oggetti e ambienti noti, stimandone approssimativamente le grandezze con metodi di misurazione convenzionali in situazione nota e con continuità. - Comprende a grandi linee le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso in situazione nota e risorse fornite dal docente. - Confronta e classifica oggetti e materiali comuni in base alle proprietà talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce il significato e il corretto funzionamento di 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con curiosità e attenzione oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali anche in situazione non nota e con continuità. - Comprende pienamente le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza semplici schematizzazioni per disegnare autonomamente modelli di manufatti d'uso talvolta offrendo contributi personali. - Confronta e classifica autonomamente oggetti e materiali comuni in base alle proprietà offrendo contributi personali. - Riconosce pienamente il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti usando anche risorse reperite autonomamente.

		nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite.	ipertesti se guidato in situazione nota e con risorse apposite.	internet e degli ipertesti con continuità.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente dati statistici in modo poco preciso nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Misura in modo poco preciso grandezze usando pochi strumenti di misura arbitrari nonostante la guida del docente in situazione nota. - Fatica a valutare i principi di sicurezza legati all'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia seppur con la guida del docente in situazione circoscritta. - Descrive le essenziali fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Intuisce a grandi linee lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente dati statistici con approssimazione nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Misura in modo approssimativo grandezze usando strumenti di misura arbitrari se guidato in situazione nota. - Valuta a grandi linee i principi di sicurezza legati all'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in alcuni contesti di vita quotidiana solo con la guida del docente. - Descrive le essenziali fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto se guidato in situazione nota. - Ipotizza a grandi linee lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente dati statistici con sicurezza e precisione. - Misura correttamente grandezze usando strumenti di misura arbitrari anche in situazione non nota e con continuità. - Valuta i principi di sicurezza legati all'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana talvolta anche esponendo semplici riflessioni personali. - Definisce le principali fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto anche in situazione non nota e con continuità. - Prevede correttamente lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente dati statistici con sicurezza e precisione, anche in situazione non nota. - Misura grandezze in modo sicuro e preciso usando strumenti di misura arbitrari anche in situazione non nota e con continuità. - Valuta autonomamente i principi di sicurezza legati all'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana offrendo anche contributi personali. - Definisce autonomamente le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto anche in situazione non nota e con continuità. - Prevede con esattezza lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato.

		<p>per realizzare un semplice elaborato solo se è guidato in situazione nota.</p> <p>- Naviga in internet e usa i principali motori di ricerca con incertezza seppur guidato in situazione nota.</p>	<p>elaborato solo se è guidato in situazione nota.</p> <p>- Naviga in internet e usa i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi solo se è guidato in situazione nota.</p>	<p>elaborato.</p> <p>- Naviga con sicurezza in internet e usa correttamente i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi talvolta anche in situazione non nota e offrendo contributi personali.</p>	<p>- Naviga autonomamente in internet e usa con sicurezza i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi anche in situazione non nota e offrendo contributi personali.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p><i>Operare concretamente sulla realtà.</i></p> <p><i>Conoscere e usare consapevolmente la tecnologia.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- con la guida del docente, smonta oggetti di uso comune, ne descrive a grandi linee parti e funzioni principali per poi ricomporlo.</p> <p>- Utilizza in modo poco corretto semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino seppur guidato dal docente.</p> <p>- Utilizza con incertezza le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati nonostante la guida del docente e schemi predisposti.</p> <p>- Utilizza i più noti motori di ricerca ed accede ad Internet, col supporto di</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- con la guida del docente, smonta oggetti di uso comune, ne descrive le parti e funzioni principali per poi ricomporlo.</p> <p>- Utilizza in modo poco adeguato semplici materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino nonostante la guida del docente.</p> <p>- Utilizza le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati talvolta solo con la guida del docente e schemi predisposti.</p> <p>- Utilizza i più noti motori di ricerca e accede ad Internet, col supporto di</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- smonta oggetti di uso comune, ne descrive correttamente parti e funzioni per ricomporlo, talvolta anche in autonomia e con continuità.</p> <p>- Utilizza correttamente semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Utilizza le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati talvolta con la guida del docente.</p> <p>- Utilizza motori di ricerca e accede ad</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- smonta oggetti di uso comune, ne descrive esattamente parti e funzioni per ricomporlo autonomamente offrendo contributi personali.</p> <p>- Utilizza in modo opportuno e con continuità, materiali e strumenti per decorare, riparare, realizzare oggetti in cartoncino usando risorse reperite autonomamente</p> <p>- Utilizza con sicurezza le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati talvolta anche in situazione non nota.</p> <p>- Utilizza con sicurezza motori di ricerca e accede ad Internet, col supporto</p>

		<p>un adulto, per reperire informazioni o fare brevi/semplici ricerche didattiche seguendo schemi predisposti.</p> <p>- Si approccia con esitazione ad un linguaggio di programmazione per portare a termine un compito o risolvere un problema nonostante il supporto del docente, in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale solo se guidato in concrete situazioni circoscritte.</p>	<p>un adulto, per reperire notizie e informazioni o fare semplici ricerche didattiche seguendo schemi predisposti.</p> <p>- Familiarizza con un linguaggio di programmazione per portare a termine un compito o risolvere un problema in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p> <p>- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale solo se guidato in situazione nota.</p>	<p>Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni o fare semplici ricerche didattiche talvolta anche in situazione non nota.</p> <p>- Utilizza linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un problema in situazione nota e talvolta anche in autonomia.</p> <p>- Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>di un adulto, per reperire notizie e informazioni o fare ricerche didattiche offrendo contributi personali e usando risorse reperite spontaneamente.</p> <p>- Utilizza con padronanza linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un problema anche in autonomia e in situazione nota.</p> <p>- Valuta autonomamente e in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
--	--	---	---	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- esegue semplici misurazioni e rilievi in situazione nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- esegue semplici misurazioni e rilievi se guidato in situazione nota</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- esegue corrette semplici misurazioni e rilievi in situazione nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- esegue autonomamente semplici misurazioni e rilievi in situazione nota</p>

	<p><i>l'ambiente artificiale.</i></p> <p><i>Leggere, ricavare informazioni, rappresentare dati.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Ha difficoltà ad usare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Effettua semplici prove ed esperienze su selezionate proprietà dei materiali più comuni solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua e riporta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione solo se guidato in situazione nota e con schemi predisposti. 	<p>e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e ricava alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio se guidato in situazione nota. - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Effettua prove ed esperienze su selezionate proprietà dei materiali più comuni solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Riconosce e riporta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione solo se guidato in situazione nota e con schemi predisposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in situazione non nota e con continuità. - Applica correttamente alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in situazione nota e risorse fornite dal docente. - Effettua prove ed esperienze su alcune proprietà dei materiali più comuni in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazione nota e con continuità. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi generalmente corretti talvolta anche in situazione non nota. 	<p>offrendo anche contributi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e ricava autonomamente informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in situazione non nota e con continuità. - Applica autonomamente e con precisione alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti anche in situazione non nota e con continuità. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni usando anche risorse reperite in autonomia. - Riconosce e documenta con sicurezza le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresenta autonomamente i dati dell'osservazione attraverso precise tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche in situazione non nota.
--	---	---	--	---	--

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p><i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua stime poco credibili su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico nonostante la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti solo con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Individua solo qualche evidente difetto di un oggetto solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. <p>ma fatica a immaginare possibili miglioramenti nonostante il supporto del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schematizza la fabbricazione di un semplice oggetto individuando essenziali strumenti e materiali necessari solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Prepara una breve uscita scolastica usando internet per reperire semplici informazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico solo con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Ipotizza le conseguenze di decisioni o comportamenti offrendo qualche semplice riflessione con la guida del docente in situazione nota e risorse apposite. - Individua i più evidenti difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Schematizza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando principali strumenti e materiali necessari solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Prepara una breve uscita scolastica usando internet per reperire notizie e informazioni solo con la guida del docente e schemi predisposti. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico con la guida del docente e con continuità. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti offrendo adeguate riflessioni personali. - Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti talvolta anche in situazione non nota. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando correttamente principali strumenti e materiali necessari in situazione nota e con continuità. - Organizza una uscita scolastica usando correttamente internet per reperire notizie e informazioni usando risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua autonomamente stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico con continuità. - Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti offrendo contributi personali e pertinenti riflessioni. - Riconosce autonomamente i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti offrendo contributi personali anche in situazione non nota. - Pianifica autonomamente la fabbricazione di un semplice oggetto elencando correttamente gli strumenti e i materiali necessari anche in situazione non nota e con continuità. - Organizza autonomamente una uscita scolastica usando correttamente internet per reperire notizie e informazioni usando risorse reperite spontaneamente.
--------------------------------------	---	--	---	--	--

		solo con la guida del docente e schemi predisposti.			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p><i>Operare concretamente sulla realtà.</i></p> <p><i>Conoscere e usare consapevolmente la tecnologia.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo poco corretto materiali e strumenti per decorare, riparare, realizzare oggetti usando solo risorse fornite dal docente; individua le principali sequenze operative solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. -Familiarizza con un linguaggio di programmazione solo se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Inizia a riconoscere in modo critico i rischi e le potenzialità dei dispositivi tecnologici solo se guidato in concrete situazioni circoscritte. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo poco adeguato materiali e strumenti per decorare, riparare, realizzare oggetti usando solo risorse fornite dal docente; descrive le principali sequenze operative solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. -Familiarizza con un linguaggio di programmazione solo in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Inizia a riconoscere in modo critico i rischi e le potenzialità dei dispositivi tecnologici se guidato dal docente in situazioni concrete. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza adeguatamente materiali e strumenti per decorare, riparare, realizzare oggetti usando risorse fornite dal docente; descrive corrette sequenze operative anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un problema in situazione nota, talvolta anche in autonomia. - Riconosce in modo critico i rischi e le potenzialità dei dispositivi tecnologici, anche in situazione non nota, offrendo adeguate riflessioni personali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo pertinente e con continuità, materiali e strumenti per decorare, riparare, realizzare oggetti usando risorse reperite autonomamente; descrive con precisione le sequenze operative anche usando risorse reperite spontaneamente. - Utilizza con padronanza linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un problema anche in autonomia e in situazione nota. - Indaga i rischi e le potenzialità dei dispositivi tecnologici e ne valuta l'impatto con consapevolezza.

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici misurazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.• Usare Internet come fonte di notizie e di informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un oggetto con vari materiali(riciclati) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni anche con l'utilizzo del pc (Word, uso di piattaforme scelte su internet) anche collaborando e cooperando con i compagni.

Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: TECNOLOGIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIE E INGEGNERIA – COMPETENZA DIGITALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i multipli e i sottomultipli principali del metro. – Eseguire corrette misurazioni di distanze. – Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. – Utilizzare conoscenze di base per il disegno geometrico. – Eseguire la squadratura del foglio e la sua suddivisione in quattro parti. – Costruire le figure piane fondamentali. – Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. – Individuare la funzione degli oggetti sulla base della forma e della natura dei materiali con cui vengono prodotti. – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. – Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. – Ricercare informazioni su internet e comunicare a distanza. – Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi della geometria solida e saper utilizzarne in modo appropriato le conoscenze. – Riconoscere gli spazi attraverso l'uso di una planimetria. – Applicare in modo consapevole i principi di una sana alimentazione. – Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico nella rappresentazione dei solidi. – Approfondire le indagini sui materiali, e la loro ecosostenibilità. – Sperimentare e approfondire le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione e gestire correttamente file e cartelle. – Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici. – Riconoscere la natura la disponibilità e i processi produttivi delle principali fonti energetiche. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. – Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. – Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. – Progettare modelli di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche (distanze e volumi) riferite a materiali e oggetti. – Valutare gli effetti dell'urbanizzazione e della globalizzazione sull'ambiente circostante. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. 	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per progettazione e la realizzazione di un oggetto originale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare oggetti comuni esaminando le relazioni tra le singole parti e il suo insieme. – Schematizzare il processo produttivo nella formazione di un bene. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. – Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. – Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione di oggetti. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p><i>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i></p> <p><i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</i></p> <p><i>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</i></p> <p><i>Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</i></p>	<p>Utilizza in modo incerto, anche se supportato/a e orientato/a, semplici risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di elementari prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura di brevi testi o tabelle, alcune informazioni sui beni o servizi.</p> <p>Se indirizzato ricava in maniera schematica, dalla lettura di brevi testi o tabelle, semplici e circoscritte informazioni sui beni o servizi.</p> <p>Anche se guidato/a riconosce in modo parziale alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Utilizza semplici risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di elementari prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura di brevi testi o tabelle, alcune informazioni sui beni o servizi.</p> <p>Riconosce alcune semplici proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e, se supportato/a, le usa per le proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Dalla lettura e dall'analisi di testi semplici o da tabelle, ricava alcune basilari informazioni sui principali beni o servizi.</p> <p>Conosce le essenziali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e, in alcune attività strutturate, le usa autonomamente per le proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>Utilizza le principali risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle le informazioni essenziali sui beni o sui servizi in modo da esprimere alcune valutazioni rispetto a semplici criteri.</p> <p>Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso corretto rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle personali informazioni sui beni o sui servizi in modo da esprimere con spirito critico valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<i>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</i>	Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	Utilizza, se guidato, le più elementari procedure e tecniche per eseguire alcune semplici sequenze operative collaborando e cooperando in alcune situazioni con i compagni.	È in grado di utilizzare le istruzioni procedurali e tecniche di base per eseguire semplici compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.	È in grado di utilizzare le procedure e le istruzioni tecniche di base per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	È in grado di utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni, anche in situazioni nuove.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<i>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i> <i>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico – informatico.</i>	Anche se guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma manifesta delle difficoltà nel suo utilizzo	Seguendo una traccia di lavoro, realizza elementari rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi semplici, utilizzando gli elementi di base del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Realizza rappresentazioni grafiche essenziali relative alla struttura e al funzionamento di alcuni semplici sistemi utilizzando gli elementi di base del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando i principali elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali in modo preciso e autonomo.

CURRICOLO VERTICALE MUSICA PRIMO CICLO

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori o strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
DISCIPLINA: MUSICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali. - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e consolidare la capacità di ascoltare e discriminare suoni naturali e non individuando la fonte sonora. - Riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e distinguere suoni dell'ambiente, esplorandone le possibilità sonore. - Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata(lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Riconoscere suoni forti/ deboli, lunghi / brevi e variazioni della musica (crescendo/diminuendo). -Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali. - Riconoscere la funzione delle onomatopee. - Ascoltare e distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione un testo musicale - Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e individuare il genere di un testo musicale. - Riconoscere e classificare alcuni elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione ..)

	poesie).		brani musicali di repertori diversi.		
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a semplici canti collettivi. - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare, per riprodurre sonorità e/o accompagnare movimenti, filastrocche, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di semplici strumenti (es.a percussione come tamburi, legni, tamburelli, triangoli anche manufatti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce come mezzo espressivo recitando conte, filastrocche, cantilene, coordinando i movimenti del corpo o con strumenti di uso quotidiano. - Eseguire canti collettivamente e individualmente controllando il tono della voce. - Usare oggetti e strumenti per produrre ritmi e melodie. - Usare materiale di riciclo per costruire strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche appartenenti a generi e culture diverse. - Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. - Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Eseguire brani vocali anche appartenenti a culture diverse curando espressione e intonazione - Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica.
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. - Appropriarsi di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. - Appropriarsi di un linguaggio base non 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare e riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	linguaggio base non convenzionale per esprimere suoni e/o eventi sonori.	convenzionale per esprimere suoni e musiche.	- Esprimere apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	melodia ecc.). - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. - Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro ... - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
--	--	--	---	---	--

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare suoni naturali e non.</i>	L'alunno/a: - riconosce e classifica con fatica pochi suoni in diversi ambienti nonostante il supporto del docente in situazione nota e risorse apposite. - Fatica a riconoscere la	L'alunno/a: - riconosce e classifica una selezione di suoni in diversi ambienti se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Riconosce con approssimazione la fonte sonora nonostante la	L'alunno/a: - riconosce e classifica correttamente suoni/ rumori in diversi ambienti collocandoli adeguatamente nello spazio talvolta anche in situazione non nota e con continuità.	L'alunno/a: - riconosce e classifica autonomamente suoni/ rumori in diversi ambienti collocandoli esattamente nello spazio anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce esattamente

		<p>fonte sonora nonostante la guida del docente in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni semplici ritmi nelle parole se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>guida del docente in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i ritmi più semplici nelle parole se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce correttamente la fonte sonora talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Individua correttamente i ritmi nelle parole talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>la fonte sonora anche in situazione non nota e con continuità, fornendo contributi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua autonomamente i ritmi nelle parole anche in situazione non nota e con continuità fornendo contributi personali.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa con poco entusiasmo a canti collettivi nonostante la costante sollecitazione del docente in situazione nota. - Riesce a produrre con la voce e il corpo semplici messaggi musicali solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Riproduce parziali sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti solo se guidato in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo selettivo a canti collettivi seppur sollecitato dal docente in situazione nota. - Utilizza la voce e il corpo per produrre semplici messaggi musicali se guidato in situazioni note e risorse fornite dal docente. - Riproduce brevi sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa con attenzione e adeguatamente a canti collettivi seppur in situazione nota e il - Utilizza la voce e il corpo per produrre semplici messaggi musicali in modo autonomo e con continuità, in situazioni note, reperendo le risorse da contesti scolastici. - Riproduce sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti anche in situazione non nota e continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa con motivazione, entusiasmo e con continuità a canti collettivi. - Utilizza la voce e il corpo per produrre semplici messaggi musicali in modo autonomo, creativo e con continuità anche in situazioni non note, reperendo le risorse da contesti scolastici e non. - Riproduce autonomamente sequenze sonore con l'uso di semplici strumenti anche in situazione non nota e con continuità, fornendo contributi personali.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI	<i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce poche rappresentazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce semplici rappresentazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce rappresentazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce rappresentazioni

SPECIFICI	<i>convenzionali e non.</i>	(grafiche o gestuali o linguistiche non convenzionali) dei suoni ascoltati solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.	grafiche/ gestuali/ linguistiche non convenzionali dei suoni ascoltati solo guidato in situazione nota e risorse fornite dal docente.	grafiche/ gestuali/ linguistiche non convenzionali dei suoni ascoltati talvolta anche in situazione non nota e risorse reperite altrove, con continuità.	grafiche/gestuali/linguistiche non convenzionali dei suoni ascoltati mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, sicuro e con continuità.
------------------	-----------------------------	---	---	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare suoni naturali e non.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e distingue con fatica suoni naturali e non, senza riuscire ad individuare la fonte sonora nonostante la guida in situazione nota. - Riconosce e classifica con fatica pochi e selezionati strumenti musicali nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e distingue alcuni evidenti suoni naturali e non, individuandone con approssimazione la fonte, nonostante la guida in situazione nota e risorse fornite dal docente. - Riconosce e classifica gli strumenti musicali più conosciuti se guidato in situazione nota e risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e discrimina correttamente suoni naturali e non, individuando la fonte sonora anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce e classifica correttamente alcuni strumenti musicali talvolta anche in situazione non nota e con continuità usando risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e discrimina suoni naturali e non, in modo corretto e sicuro individuando la fonte sonora anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce e classifica autonomamente alcuni strumenti musicali anche in situazione non nota e con continuità usando risorse reperite spontaneamente.

PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa con poco entusiasmo a canti collettivi o individuali nonostante la costante sollecitazione del docente in situazione nota. - Riesce a produrre con la voce, il corpo o strumenti, semplici e brevi sequenze sonore solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in modo selettivo a canti collettivi/ individuali seppur sollecitato dal docente in situazione nota. - Utilizza la voce, il corpo e strumenti per produrre semplici sequenze sonore se guidato in situazione nota e risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa con attenzione e in modo adeguato a canti collettivi e individuali in situazione nota. - Utilizza adeguatamente la voce, il corpo e strumenti musicali per produrre eventi sonori talvolta anche in autonomia e con continuità, in situazioni note, reperendo le risorse da contesti scolastici. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa con motivazione, entusiasmo e con continuità a canti collettivi e individuali. - Utilizza consapevolmente la voce, il corpo e strumenti musicali per produrre semplici messaggi musicali in modo autonomo, creativo e con continuità anche in situazioni non note.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce poche rappresentazioni (grafiche o gestuali o linguistiche non convenzionali) di alcuni suoni o musiche ascoltati solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce semplici rappresentazioni grafiche/ gestuali/ linguistiche non convenzionali di qualche suono o musica ascoltati solo guidato in situazione nota e risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce rappresentazioni grafiche/ gestuali/ linguistiche non convenzionali di suoni e musiche ascoltati talvolta anche in situazione non nota e risorse reperite altrove, con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce rappresentazioni grafiche/gestuali/linguistiche non convenzionali di suoni e musiche ascoltati mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO
		CLASSE TERZA

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare suoni e sequenze ritmiche.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo superficiale le caratteristiche del suono nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite; sperimenta con poca sicurezza il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale nonostante il supporto del docente e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo approssimativo le caratteristiche del suono se guidato in situazione nota e risorse apposite; sperimenta in modo adeguato il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale unicamente con il supporto del docente e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce con precisione le caratteristiche del suono e sperimenta con attenzione il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale anche in situazione non nota, talvolta usando anche risorse reperite altrove e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce esattamente le caratteristiche del suono e sperimenta con curiosità ed entusiasmo il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale anche in situazione non nota, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo dispersivo la voce, il corpo o strumenti per produrre semplici conte o filastrocche o cantilene nonostante il supporto, in situazione nota e risorse fornite dal docente. - Esegue solo selezionati e semplici canti collettivi o individuali se guidato dal docente in situazione nota e risorse apposite. - Usa in modo poco 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo poco coordinato la voce, il corpo o strumenti per produrre semplici conte, filastrocche, cantilene seppur guidato in situazione nota e risorse fornite dal docente. - Esegue selezionati canti collettivi/ individuali se sollecitato in situazione nota e risorse fornite dal docente. - Usa in modo adeguato oggetti e strumenti per produrre ritmi e melodie 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo coordinato la voce, il corpo e strumenti per produrre semplici conte, filastrocche, cantilene in situazione nota e con continuità. - Esegue canti collettivamente e individualmente controllando il tono della voce anche in situazione non nota e con continuità. - Usa in modo corretto oggetti e strumenti per 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo coordinato e creativo la voce, il corpo e strumenti per produrre semplici conte, filastrocche, cantilene anche in situazione non nota e con continuità. - Esegue correttamente e con entusiasmo canti collettivi e individuali controllando il tono della voce anche in situazione non nota e con continuità. - Usa in modo corretto oggetti e strumenti per

		<p>adeguato oggetti e strumenti per produrre ritmi nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Usa materiale di riciclo predisposto appositamente per costruire semplici strumenti musicali se guidato in situazione nota.</p>	<p>se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Usa materiale di riciclo per costruire semplici strumenti musicali se guidato in situazione nota.</p>	<p>produrre ritmi e melodie anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Usa in modo adeguato materiale di riciclo per costruire semplici strumenti musicali anche autonomamente in situazione non nota.</p>	<p>produrre ritmi e melodie anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Usa in modo pertinente e creativo materiale di riciclo per costruire semplici strumenti musicali anche in situazione non nota e con continuità.</p>
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p><i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- simbolizza e riproduce poche e semplici sequenze ritmiche interpretando in modo approssimativo successioni grafiche di segni non convenzionali seppur guidato in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Esprime superficiali apprezzamenti estetici su selezionate porzioni di brani seppur guidato in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- simbolizza e riproduce alcune semplici sequenze ritmiche interpretando in modo adeguato successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali solo se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Esprime generici apprezzamenti estetici su selezionate porzioni di brani se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- simbolizza e riproduce corrette sequenze ritmiche interpretando in modo efficace successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali in situazione nota e risorse fornite dal docente.</p> <p>- Esprime adeguati apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario tipo distinguendone i generi in situazione nota e risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- simbolizza e riproduce autonomamente sequenze ritmiche interpretando creativamente successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.</p> <p>- Esprime pertinenti apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario tipo distinguendone esattamente i generi anche in situazione non nota e con continuità.</p>

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare porzioni di brani musicali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta con superficialità brani musicali di vario genere; riconosce e classifica pochi elementi del linguaggio musicale nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Individua i basilari usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta con modesto interesse brani musicali di vario genere; riconosce e classifica solo alcuni elementi basilari del linguaggio musicale se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta con attenzione brani musicali di vario genere; riconosce e classifica correttamente gli elementi basilari del linguaggio musicale in situazione nota e risorse fornite dal docente. - Riconosce i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in situazione nota e risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta con costante attenzione brani musicali di vario genere; riconosce e classifica esattamente gli elementi basilari del linguaggio musicale anche in situazione non nota e fornendo contributi personali. - Riconosce autonomamente usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale usando risorse reperite spontaneamente anche in situazione non nota.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza la voce in modo dispersivo in alcune situazioni nonostante la guida del docente in situazione nota. - Esegue in modo incerto selezionati brani collettivi o individuali di vario genere e culture 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza la voce in modo poco coordinato in varie situazioni nonostante la guida del docente in situazione nota. - Esegue in modo approssimativo alcuni brani collettivi o individuali di vario genere 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente la voce in modo coordinato e efficace in varie situazioni e talvolta con continuità. - Esegue correttamente alcuni brani collettivi e individuali di vario genere e culture talvolta usando anche risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in autonomia la voce in modo coordinato e creativo in varie situazioni e con continuità. - Esegue correttamente e con entusiasmo brani collettivi e individuali di vario genere e culture usando anche risorse

		<p>nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo poco adeguato oggetti e strumenti per produrre semplici ritmi nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. - Interpreta selezionati brani musicali in forma gestuale o grafica con ripetitività solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>e culture se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo adeguato oggetti e strumenti per produrre semplici ritmi o melodie solo se guidato in situazione nota - Interpreta con modesta creatività alcuni brani musicali in forma gestuale o grafica solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>reperate spontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo adeguato oggetti e strumenti per produrre ritmi e melodie talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Interpreta con creatività alcuni brani musicali in forma gestuale e grafica in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>reperate spontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo corretto oggetti e strumenti per produrre ritmi e melodie anche in situazione non nota e con continuità. - Interpreta con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica anche in situazione non nota e con contributi personali.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p><i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica solo selezionati eventi sonori seguendo a grandi linee le regole del linguaggio musicale se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Applica con incertezza alcuni criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale o non convenzionale nonostante la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Coglie le principali funzioni della musica in brani per danza, gioco, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica con approssimazione alcuni eventi sonori ascoltati seguendo a grandi linee le regole del linguaggio musicale solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Applica con approssimazione alcuni criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale o non convenzionale solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Coglie le principali funzioni della musica in brani per danza, gioco, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica gran parte di eventi sonori ascoltati seguendo a grandi linee le regole del linguaggio musicale in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Applica correttamente criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale in situazione nota e con continuità. - Coglie le principali funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro offrendo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica eventi sonori seguendo correttamente le regole del linguaggio musicale anche in situazione non nota. - Applica autonomamente criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale in situazione nota e con continuità. - Coglie pienamente le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro offrendo contributi personali. - Esprime pertinenti

		<p>lavoro solo se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p> <p>- Esprime superficiali apprezzamenti estetici su selezionate porzioni di brani seppur guidato in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>lavoro se guidato in situazione nota.</p> <p>- Esprime generici apprezzamenti estetici su selezionate porzioni di brani se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>contributi personali.</p> <p>- Esprime adeguati apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario tipo distinguendo generi e stile talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p>	<p>apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario tipo, distinguendo esattamente generi e stile anche in situazione non nota e con continuità.</p>
--	--	--	--	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare porzioni di brani musicali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- ascolta con superficialità brani musicali di vario genere; riconosce e classifica pochi elementi del linguaggio musicale nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Individua i basilari usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- ascolta con modesto interesse brani musicali di vario genere; riconosce e classifica solo alcuni elementi basilari del linguaggio musicale se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Individua i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo se guidato in situazione nota e risorse apposite.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- ascolta con attenzione brani musicali di vario genere; riconosce e classifica correttamente gli elementi basilari del linguaggio musicale in situazione nota e risorse fornite dal docente.</p> <p>- Riconosce i principali usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in situazione nota e risorse fornite dal</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- ascolta con costante attenzione brani musicali di vario genere; riconosce e classifica esattamente gli elementi basilari del linguaggio musicale anche in situazione non nota e fornendo contributi personali.</p> <p>- Riconosce autonomamente usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale usando risorse reperite spontaneamente anche in</p>

				docente.	situazione non nota.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza voce o strumenti o nuove tecnologie in modo dispersivo solo in alcune situazioni nonostante la guida del docente in situazione nota. - Esegue in modo incerto selezionati brani vocali o strumentali, collettivi o individuali nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Interpreta selezionati brani musicali in forma gestuale o grafica con ripetitività solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza voce o strumenti o nuove tecnologie in modo poco adeguato alle varie situazioni nonostante la guida del docente in situazione nota. - Esegue in modo approssimativo alcuni brani vocali o strumentali, collettivi o individuali di vario genere e culture nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Interpreta con modesta creatività alcuni brani musicali in forma gestuale o grafica solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente voce, strumenti e nuove tecnologie in modo generalmente efficace, in varie situazioni e talvolta con continuità. - Esegue correttamente alcuni brani vocali e strumentali collettivi e individuali di vario genere e culture talvolta usando anche risorse reperite spontaneamente. - Interpreta con creatività alcuni brani musicali in forma gestuale e grafica in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in autonomia voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo coordinato e creativo in varie situazioni e con continuità dando contributi personali. - Esegue correttamente e con entusiasmo brani vocali e strumentali collettivi e individuali di vario genere e culture usando anche risorse reperite spontaneamente, nota e con continuità. - Interpreta con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica anche in situazione non nota e con contributi personali.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p><i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta a grandi linee pochi elementi basilari di selezionati eventi sonori attraverso approssimativi sistemi simbolici convenzionali o non convenzionali nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta a grandi linee gli elementi basilari di alcuni brani musicali e di qualche evento sonoro attraverso approssimativi sistemi simbolici convenzionali o non convenzionali nonostante la guida in situazione nota e con risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta correttamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso adeguati sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in situazione nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta autonomamente gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso corretti sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali anche in situazione non nota e con continuità.

		- Esprime superficiali apprezzamenti estetici su selezionate porzioni di brani seppur guidato in situazione nota e risorse apposite.	apposite. - Esprime generici apprezzamenti estetici su selezionate porzioni di brani se guidato in situazione nota e risorse apposite.	- Esprime adeguati apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario genere, cultura, luogo e tempo distinguendoli a grandi linee usando risorse fornite dal docente, talvolta anche in situazione non nota.	- Esprime pertinenti apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario genere, cultura, luogo e tempo distinguendoli esattamente anche in situazione non nota e con continuità.
--	--	--	---	---	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e mantenere la capacità di ascolto durante l'esecuzione di brani musicali. • Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra durante l'ascolto di brani musicali e saperne individuare le caratteristiche. • Riconoscere la funzione di un brano musicale (danza, ascolto, gioco, spettacolo, lavoro, cerimonia).
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare un suono, un brano musicale, un canto in base alle caratteristiche date (durate, altezze, intensità, timbro, ritmo). • Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. • Eseguire individualmente e collettivamente <p>Sequenze ritmiche e brani musicali con la voce, il corpo e/o con semplici strumenti (anche manufatti).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e utilizzare in modo appropriato le caratteristiche del suono.

COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tipologie di musiche e le loro caratteristiche. • Conoscere le nozioni di base della notazione tradizionale e alcuni sistemi di codifica.
---	--

Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE ASCOLTO INVENZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la notazione convenzionale. – Conoscere le proprietà e i caratteri del suono. – Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali relative. – Riprodurre semplici melodie e sequenze ritmiche con la voce o lo strumento per imitazione o lettura. – Riconoscere i principali timbri strumentali e i vari parametri del suono. – Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica collettiva (musica d'insieme/orchestra). – Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella musica d'insieme e orchestrale imparando a seguire la conduzione di un direttore. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la notazione convenzionale. – Riprodurre melodie e sequenze ritmiche di media difficoltà con la voce o lo strumento per imitazione o lettura. – Conoscere le principali forme musicali dei periodi storici trattati. – Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dalla Preistoria al Barocco. – Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento alla postura e all'acquisizione di tecniche specifiche. – Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica collettiva (musica d'insieme/orchestra). – Individuare e intraprendere autonomamente un metodo di studio basato 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere la notazione convenzionale. – Riprodurre melodie e sequenze ritmiche più complesse con la voce o lo strumento per imitazione o lettura. – Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dal Neoclassicismo al Novecento. – Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali relative ai periodi storici trattati. – Conoscere le principali forme musicali dei periodi storici trattati. – Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento alla postura e all'acquisizione di tecniche specifiche.

		<p>sulla consapevolezza dell'errore e della sua correzione.</p> <p>– Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella musica d'insieme e orchestrale imparando a seguire la conduzione di un direttore.</p>	<p>– Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica collettiva (musica d'insieme/orchestra).</p> <p>– Individuare e intraprendere autonomamente un metodo di studio basato sulla consapevolezza dell'errore e della sua correzione.</p> <p>– Sviluppare capacità di verifica, controllo e autoregolazione dell'intonazione.</p> <p>– Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella musica d'insieme e orchestrale imparando a seguire la conduzione di un direttore.</p>
--	--	---	--

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<i>Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la</i>	Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue faticosamente semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di	Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani se opportunamente guidato. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità	Ha senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata o accompagnata dal vivo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale su base registrata o accompagnata dal vivo, anche a più parti. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali.

	<i>notazione tradizionale.</i>	esperienze musicali.	capacità espressivo - musicali.	espressivo - musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale.	Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale.	Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale.
ASCOLTO	<i>Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.</i>	Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale; conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	Ascolta e comprende correttamente il senso generale del messaggio espressivo - musicale; conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	Ascolta e comprende, con precisione e in modo autonomo, il senso generale del messaggio espressivo - musicale; conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.

INVENZIONE E PRODUZIONE	<i>Comporre brevi sequenze ritmiche. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.</i>	Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	Usa in maniera corretta la notazione di base. Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	Usa in maniera corretta, precisa e ordinata la notazione di base. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.
--------------------------------	---	---	---	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PRIMO CICLO

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Consolida stili di vita corretti e salutari.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria promuove esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento,</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>

nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---	---

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). - Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIV O- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione. - Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. - Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprendere e rispettare indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. - Realizzare giochi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone progressivamente le 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie

		motori fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole.	- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	regole. - Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.	forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i principi basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. - Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza, con difficoltà, semplici schemi motori di base e riproduce brevi e semplici sequenze ritmiche col corpo solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Fatica ad allenare una coordinazione oculo-manuale e orientarsi nello spazio nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza semplici schemi motori di base se guidato in situazione nota. - Ha una generica coordinazione oculo-manuale e si orienta approssimativamente nello spazio nonostante la guida in situazione nota. - Ha acquisito una semplice coordinazione oculo-manuale e si orienta adeguatamente nello spazio se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza schemi motori di base con sicurezza, in situazione nota e con continuità. - Organizza condotte motorie complesse, coordinandosi e orientandosi in modo corretto nello spazio talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza schemi motori di base in modo consapevole anche in situazione non nota e con continuità. - Organizza condotte motorie complesse coordinandosi e orientandosi nello spazio in modo autonomo, sicuro e con continuità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti in modo approssimativo nonostante la guida in situazione nota. - Assume e controlla 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti in modo adeguato se guidato in situazione nota. - Assume e controlla alcune posture del corpo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti anche in situazione non nota e con continuità. - Assume e controlla 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti anche in situazione non nota e con continuità. - Assume e controlla

		con fatica alcune posture del corpo con finalità espressive nonostante la guida in situazione nota	con finalità espressive se guidato in situazione nota.	diversificate posture del corpo con finalità espressive in modo costante, anche in situazione non nota e con continuità.	consapevolmente diversificate posture del corpo con finalità espressive offrendo anche contributi personali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi e comprendere e rispettare indicazioni e regole</i>	L'alunno/a: - partecipa con difficoltà a semplici giochi individuali nonostante la guida del docente in situazione nota.	L'alunno/a: - partecipa a semplici giochi individuali e a coppie e comprende a grandi linee le indicazioni e le regole se guidato in situazione nota.	L'alunno/a: - partecipa attivamente a giochi individuali, a coppie e di squadra con atteggiamento positivo verso se stesso e verso gli altri anche in situazione non nota e con continuità.	L'alunno/a: - partecipa con entusiasmo a giochi individuali, a coppie e di squadra mostrando un atteggiamento positivo verso se stesso e verso gli altri anche in situazione non nota e con continuità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	L'alunno/a: - conosce in modo generico i principi basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce a grandi linee il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce gli spazi dedicati all'educazione fisica e gli attrezzi in modo approssimativo	L'alunno/a: - conosce a grandi linee i principi basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Riconosce l'importanza del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce ed utilizza spazi dedicati all'educazione fisica e semplici attrezzi in modo sufficientemente appropriato se guidato in	L'alunno/a: - conosce i principi basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico anche in situazione non nota e con continuità. - Conosce ed utilizza, con sicurezza, spazi dedicati all'educazione fisica e gli attrezzi presentati anche autonomamente e in	L'alunno/a: - conosce e applica con sicurezza i principi basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale anche in situazione nota e offre contributi personali. - Riconosce autonomamente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico anche in situazione non nota, con continuità e offre contributi personali. - Conosce ed utilizza, con sicurezza, spazi dedicati all'educazione fisica e gli attrezzi anche in situazione non nota e con

		<p>nonostante la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Inizia a riconoscere sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico-motoria solo se guidato in situazione nota.</p>	<p>situazione nota.</p> <p>- riconosce sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico-motoria se guidato in situazione nota.</p>	<p>situazione non nota.</p> <p>- Riconosce autonomamente sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>continuità.</p> <p>- Riconosce consapevolmente e correttamente sensazioni di “benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>
--	--	---	--	--	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza semplici schemi motori di base se guidato in situazione nota.</p> <p>-Riproduce, con difficoltà, condotte motorie complesse nonostante il supporto del docente in situazione nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza semplici schemi motori combinati e controlla l'equilibrio del proprio corpo se guidato in situazione nota.</p> <p>- Organizza e coordina schemi di movimenti in simultaneità e successione in modo adeguato se guidato dal docente in situazione nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza schemi motori combinati e controlla l'equilibrio del proprio corpo.</p> <p>- Organizza e coordina schemi di movimenti in simultaneità e successione orientandosi in modo corretto nello spazio talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza schemi motori combinati controllando l'equilibrio del proprio corpo in modo consapevole anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Organizza e coordina in modo autonomo e sicuro schemi di movimenti in simultaneità e successione.</p> <p>- Organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in autonomia e con</p>

					continuità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza modalità espressive e corporee in modo poco preciso nonostante la guida in situazione nota. - Utilizza in modo poco adeguato il proprio corpo per realizzare semplici giochi imitativi, mimico- gestuali ed espressivi su stimolo verbale o gestuale o iconico o sonoro-musicale nonostante la guida in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza modalità espressive e corporee in modo approssimativo se guidato in situazione nota. - Utilizza in modo adeguato il proprio corpo per realizzare alcuni giochi imitativi, mimico- gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale se guidato in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza correttamente il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico- gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni, con continuità e offrendo contributi personali. - Utilizza consapevolmente il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico- gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale anche in situazione non nota e con continuità, offrendo contributi personali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi e comprendere e rispettare indicazioni e regole.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le principali regole dei giochi sportivi, ma non sempre svolge un ruolo attivo nel gioco-sport nonostante la guida in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce elementi tecnici di alcune discipline sportive e sa applicare semplici regole durante le fasi del gioco se guidato in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive e sa applicarne correttamente le regole partecipando attivamente ai giochi sportivi anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive e sa applicarne consapevolmente e regole partecipando attivamente ai giochi sportivi anche in situazione non nota e con continuità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	L'alunno/a: - conosce e applica in modo superficiale le principali norme per la sicurezza e assume comportamenti adeguati solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Assume generalmente adeguati atteggiamenti igienici e alimentari se guidato in situazione nota.	L'alunno/a: - conosce e applica sommariamente le principali norme per la sicurezza e assume comportamenti adeguati solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Assume generalmente corretti atteggiamenti igienici e alimentari se guidato in situazione nota.	L'alunno/a: - conosce e applica correttamente le principali norme per la sicurezza e assume comportamenti adeguati anche in situazione non nota e con continuità. - Assume corretti atteggiamenti igienici e alimentari anche in situazione non nota e con continuità.	L'alunno/a: - conosce e applica con sicurezza le principali norme per la sicurezza e assume comportamenti adeguati anche in situazione non nota, con continuità, offrendo contributi personali. - Assume consapevolmente corretti atteggiamenti igienici e alimentari anche in situazione non nota, con continuità, offrendo contributi personali.
--	--	--	---	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio.</i>	L'alunno/a: - organizza e gestisce in modo approssimativo l'orientamento del proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali o strutture ritmiche nonostante la	L'alunno/a: - organizza e gestisce in modo adeguato l'orientamento del proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali e strutture ritmiche se guidato in	L'alunno/a: - organizza e gestisce correttamente l'orientamento del proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali e strutture ritmiche	L'alunno/a: - organizza e gestisce consapevolmente l'orientamento del proprio corpo rispetto alle coordinate spazio-temporali e strutture ritmiche anche in situazione non nota e

		<p>guida in situazione nota.</p> <p>- Riconosce e riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche col corpo o con attrezzi in modo approssimativo nonostante al guida del docente in situazione nota.</p>	<p>situazione nota.</p> <p>- Riconosce e riproduce alcune semplici sequenze ritmiche col corpo e con attrezzi in modo approssimativo nonostante al guida del docente in situazione nota.</p>	<p>anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche col corpo e con attrezzi in modo corretto e con continuità.</p>	<p>con continuità.</p> <p>- Riconosce e riproduce sequenze ritmiche col corpo e con attrezzi in modo autonomo, sicuro e con continuità.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p><i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza in modo approssimativo alcune modalità espressive e corporee per comunicare emozioni, nonostante la guida del docente in situazione nota.</p> <p>- Utilizza semplici e ripetitive strutture ritmiche per elaborare brevi sequenze motorie se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza in modo adeguato alcune modalità espressive e corporee per comunicare emozioni, se guidato in situazione nota.</p> <p>- Utilizza strutture ritmiche ripetitive per elaborare semplici sequenze motorie se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza correttamente varie modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni, talvolta anche in situazione non nota e con continuità.</p> <p>- Utilizza corrette strutture ritmiche per elaborare sequenze motorie talvolta anche in situazione non nota e con continuità,</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- utilizza consapevolmente varie modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni, con continuità e offrendo contributi personali.</p> <p>- Utilizza autonomamente strutture ritmiche per elaborare creative sequenze motorie anche in situazione non nota e con continuità,</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><i>Partecipare a giochi; comprendere e rispettare indicazioni e regole.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- rispetta le principali regole dei giochi sportivi, ma non sempre svolge un ruolo attivo nel gioco-sport nonostante la costante sollecitazione del</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce elementi tecnici di alcune discipline sportive e sa applicare semplici regole durante le fasi del gioco se guidato in situazione nota.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive e sa applicarne correttamente le regole partecipando attivamente ai giochi</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- conosce i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive e sa applicarne consapevolmente le regole partecipando attivamente ai giochi</p>

		docente.		sportivi anche in situazione non nota e con continuità.	sportivi anche in situazione non nota e con continuità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove nell'ambiente rispettando con fatica le principali norme di sicurezza nonostante la guida in situazione nota. - Riconosce in modo approssimativo alcuni principi relativi al proprio benessere nonostante la guida in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove nell'ambiente rispettando alcune principali norme di sicurezza solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere se guidato in situazione nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove nell'ambiente rispettando le principali norme per la sicurezza anche in situazione non nota e con continuità. - Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove nell'ambiente rispettando consapevolmente le principali norme di sicurezza anche in situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali. - Riconosce autonomamente alcuni principi relativi al proprio benessere anche in situazione non nota, con continuità, offrendo contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza condotte motorie di equilibrio e impiego di forze in modo approssimativo nonostante la guida in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza condotte motorie di equilibrio e impiego di forze in modo se guidato in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza condotte motorie più complesse in modo corretto e costante anche in situazione non nota e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza consapevolmente condotte motorie più complesse anche in situazione non nota e

		<p>situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue in modo poco preciso semplici azioni motorie, a volte con l'uso di attrezzi nonostante al guida del docente in situazione nota. 	<p>situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue semplici azioni motorie, a volte con l'uso di attrezzi se guidato dal docente in situazione nota. 	<p>con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue correttamente azioni motorie di vario tipo anche con attrezzi, in autonomia e con continuità. 	<p>con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue correttamente azioni motorie di vario tipo anche con attrezzi, modo autonomo, sicuro e con continuità.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p><i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo approssimativo poche modalità espressive e corporee per comunicare emozioni o situazioni, nonostante la guida del docente in situazione nota. - Utilizza semplici e ripetitive strutture ritmiche per elaborare brevi sequenze motorie se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo adeguato alcune modalità espressive e corporee per comunicare emozioni o situazioni, se guidato in situazione nota. - Elabora semplici strutture ritmiche ripetitive se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente varie modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni e situazioni talvolta anche in autonomia e con continuità. - Elabora ed esegue sequenze ritmiche motorie creative talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente varie modalità espressive e corporee per rappresentare creativamente emozioni e situazioni con continuità. - Elabora ed esegue autonomamente sequenze ritmiche motorie creative anche in situazione non nota e con continuità.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><i>Partecipare a giochi; comprendere e rispettare indicazioni e regole.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le principali regole dei giochi sportivi, ma non sempre svolge un ruolo attivo nel gioco-sport. - Fatica a collaborare nonostante la costante sollecitazione del docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce elementi tecnici di alcune discipline sportive e sa applicare semplici regole durante le fasi del gioco se guidato in situazione nota. - Collabora solo se sollecitato dal docente in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive e sa applicarne le regole partecipando e collaborando attivamente e con continuità ai giochi sportivi, anche 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce esattamente i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive e sa applicarne le regole partecipando e collaborando attivamente ai giochi sportivi, anche tradizionali.

			situazione nota.	tradizionali	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce poche regole per la prevenzione degli infortuni e assume comportamenti generalmente adeguati per la sicurezza se guidato in situazione nota. - Riflette in modo superficiale su alcuni principi relativi al proprio benessere nonostante la guida in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcune regole per la prevenzione degli infortuni e assume comportamenti adeguati per la sicurezza se guidato in situazione nota. - Riflette su alcuni principi relativi al proprio benessere se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le specifiche regole per la prevenzione degli infortuni e assume corretti comportamenti per la sicurezza - Riflette con serietà su alcuni principi relativi al proprio benessere anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo approfondito le specifiche regole per la prevenzione degli infortuni e assume corretti comportamenti per la sicurezza anche in situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali. - Riflette con serietà e consapevolezza su alcuni principi relativi al proprio benessere anche in situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente nello spazio.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordina e utilizza con fatica alcuni semplici schemi motori in successione o simultaneamente nonostante la guida in 	<p>- L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordina e utilizza in modo approssimativo alcuni semplici schemi motori in successione o simultaneamente nonostante la guida in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordina e utilizza in modo corretto vari schemi motori in successione e simultaneamente talvolta anche in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordina e utilizza autonomamente vari schemi motori in successione e simultaneamente anche in situazione non nota e

		<p>situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e compie stime di distanze e successioni in modo poco preciso nonostante la guida in situazione nota. 	<p>situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e compie stime di distanze e successioni in modo approssimativo nonostante la guida in situazione nota. 	<p>situazione non nota e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e compie stime di distanze e successioni anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, compie e valuta stime di distanze e successioni in modo corretto e sicuro, anche in situazione non nota e con continuità.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p><i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo approssimativo poche modalità espressive e corporee per comunicare emozioni o situazioni, nonostante la guida del docente in situazione nota. - Utilizza semplici e ripetitive strutture ritmiche per elaborare brevi sequenze motorie se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo adeguato alcune modalità espressive e corporee per comunicare emozioni o situazioni, se guidato in situazione nota. - Elabora semplici strutture ritmiche ripetitive se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza correttamente varie modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni e situazioni talvolta anche in autonomia e con continuità. - Elabora ed esegue sequenze ritmiche motorie creative talvolta anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente varie modalità espressive e corporee per rappresentare creativamente emozioni e situazioni con continuità. - Elabora ed esegue autonomamente sequenze ritmiche motorie creative anche in situazione non nota e con continuità.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><i>Partecipare a giochi; comprendere e rispettare indicazioni e regole.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e applica in modo incerto alcune proposte di gioco-sport nonostante il supporto del docente in situazione nota. - Rispetta le principali regole dei giochi sportivi, ma non sempre svolge un ruolo attivo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e applica in modo adeguato alcune proposte di gioco-sport se guidato in situazione nota. - Conosce elementi tecnici di alcune discipline sportive e sa applicare semplici regole durante le fasi del gioco 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e applica correttamente le modalità esecutive di varie proposte di gioco-sport anche in situazione non nota e con continuità. - Conosce i principali elementi tecnici di molteplici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e applica in modo sicuro e corretto le modalità esecutive di varie proposte di gioco-sport anche in situazione non nota e con continuità. - Conosce esattamente i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive – Sa applicarne

		<p>nel gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fatica a collaborare nonostante la costante sollecitazione del docente. 	<p>se guidato in situazione nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora solo se sollecitato dal docente in situazione nota. 	<p>discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa applicarne le regole partecipando e collaborando attivamente e con continuità ai giochi sportivi, anche tradizionali, comprendendo il valore di una competizione. 	<p>le regole partecipando e collaborando attivamente e con continuità ai giochi sportivi, anche tradizionali, consapevole del valore di una competizione.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce poche regole per la prevenzione degli infortuni e assume comportamenti generalmente adeguati per la sicurezza se guidato in situazione nota. - Riflette in modo superficiale sull'importanza di uno stile di vita sano nonostante la guida in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Conosce il funzionamento delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in modo approssimativo nonostante la guida del docente in situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce alcune regole per la prevenzione degli infortuni e assume comportamenti adeguati per la sicurezza se guidato in situazione nota. - Riflette sull'importanza di uno stile di vita sano solo se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Conosce il funzionamento delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico in modo adeguato se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le specifiche regole per la prevenzione degli infortuni e assume corretti comportamenti per la sicurezza - Riflette con serietà sull'importanza di uno stile di vita sano, anche in situazione non nota e con continuità. - Comprende il funzionamento delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico anche in situazione non nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo approfondito le specifiche regole per la prevenzione degli infortuni e assume corretti comportamenti per la sicurezza anche in situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali. - Riflette con serietà e consapevolezza sull'importanza di uno stile di vita sano, anche in situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali. - Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico anche in situazione non nota e con continuità, offrendo contributi personali.

		nota e con risorse apposite.			
--	--	------------------------------	--	--	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per elaborare, eseguire e comunicare i propri stati d'animo in forma creativa e originale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza. • Saper organizzare i propri movimenti in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, giocando lealmente con spirito di sana competizione.

Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e

	<p>autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</i>	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici, riconosce le sue modificazioni fisiologiche.	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità, sa utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali e riconosce le modificazioni fisiologiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<i>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e in gruppo.</i>	Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi in modo semplice.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali, anche in contesti nuovi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria</i>	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport risolve semplici problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora attuando comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale,

	<i>sia in caso di sconfitta.</i>	nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.				dimostrando fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</i>	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	Guidato/a, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale, ed è consapevole del benessere legato alla pratica dell'attività motoria.

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE PRIMO CICLO

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale; linguistico-comunicativo; storico-culturale; espressivo/comunicativa; patrimoniale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di</p>

	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMER SI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i colori in modo creativo rispettando i contorni delle figure. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita, utilizzando varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche. - Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione seguendo le 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini con finalità espressive. - Usare consapevolmente i colori ed esprimersi usando creativamente i 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze condotte, emozioni, letture, descrizioni utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. - Manipolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano. - Orientarsi nello spazio foglio. 	<p>indicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare sequenze e ritmi di colore. -Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini. 	<p>colori primari e secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. 	<p>rappresentazioni grafiche già date.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti tridimensionali o biglietti augurali o per modellare. 	<p>materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche. - Individuare il soggetto di una immagine. - Distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere punto, linea, colore, volume e la struttura compositiva del presente nel linguaggio delle immagini. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio) - Osservare, rintracciare e riprodurre linee osservate nell'immagini e nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva. - Leggere e produrre una storia a fumetti utilizzando il linguaggio specifico costituito da: segni, simboli, grafemi, immagini onomatopee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e verificare come i colori abbiano la capacità di attrarre la percezione visiva. - Ricercare immagini di maschere appartenenti a culture lontane nello spazio e nel tempo. - Produrre immagini, anche liberamente, utilizzando tecniche diverse. - Decorare con materiale vario e di recupero. - Distinguere ed utilizzare nelle proprie produzioni colori primari e secondari. - Realizzare biglietti d'auguri e semplici lavoretti per le varie 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma

				occasioni e feste dell'anno.	elementare i diversi significati.
COMPREN- DERE E APPREZZA- RE LE OPERE D'ARTE	Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Individuare atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare opere pittoriche, sculture, opere architettoniche nei loro elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. - Osservare ed analizzare opere urbanistiche. - Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentare la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica ad usare i colori seguendo le indicazioni e i contorni delle figure sono poco precisi nonostante la guida in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Rappresenta e comunica in modo approssimativo la realtà percepita usando selezionate tecniche se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Manifesta poca scioltezza nei movimenti fini nonostante la guida in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Si orienta con fatica nello spazio foglio nonostante la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa i colori seguendo le indicazioni e rispettando generalmente i contorni delle figure se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Rappresenta e comunica in modo essenziale la realtà percepita usando alcune tecniche talvolta anche in modo autonomo. - Manifesta adeguata scioltezza nei movimenti fini se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Si orienta approssimativamente nello spazio foglio nonostante la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa i colori in modo creativo rispettando i contorni delle figure anche in situazione non nota e con continuità. - Rappresenta e comunica correttamente la realtà percepita sperimentando alcune tecniche talvolta anche in modo autonomo e con continuità. - Manifesta discreta scioltezza nei movimenti fini anche in situazione non nota, in autonomia e con continuità. - Si orienta correttamente nello spazio foglio anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa i colori in modo creativo rispettando i contorni delle figure anche in situazione non nota e con continuità. - Rappresenta e comunica chiaramente e in modo accurato la realtà percepita sperimentando varie tecniche in modo autonomo e con continuità. - Manifesta scioltezza nei movimenti fini anche in situazione non nota, in autonomia e con continuità. - Si orienta consapevolmente nello spazio foglio anche in situazione non nota e con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue con fatica le immagini grafiche da quelle fotografiche nonostante la guida in situazione nota e con risorse fornite dal 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue in modo poco preciso le immagini grafiche da quelle fotografiche nonostante la guida in situazione nota e con risorse fornite 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue in modo corretto le immagini grafiche da quelle fotografiche talvolta anche in situazione non nota e con risorse 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distingue in modo corretto e autonomo le immagini grafiche da quelle fotografiche anche in situazione non nota e con risorse reperite

		<p>docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua con incertezza il soggetto di una semplice immagine nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Distingue con fatica l'intenzione comunicativa generale di una immagine nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua il soggetto di una semplice immagine solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Distingue l'intenzione comunicativa generale di una immagine con la guida del docente in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>reperate autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua chiaramente il soggetto di una immagine talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Distingue chiaramente l'intenzione comunicativa globale di una immagine talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. 	<p>autonomamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo chiaro e preciso il soggetto di una immagine talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Distingue in modo chiaro e preciso l'intenzione comunicativa globale di una immagine anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte solo se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua correttamente gli elementi fondamentali di un'opera d'arte talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite altrove. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua autonomamente gli elementi fondamentali di un'opera d'arte anche in situazione non nota e offrendo contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA			
		IN VIA DI PRIMA	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

		ACQUISIZIONE			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentare la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo approssimativo selezionate tecniche nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Rappresenta con poca precisione un paesaggio orientandosi a fatica nello spazio a disposizione nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Fatica a creare sequenze e ritmi di colore pur seguendo le indicazioni del docente, in situazione nota e con risorse fornite appositamente. - Coglie pochi semplici elementi del linguaggio delle immagini se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo adeguato selezionate tecniche se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Rappresenta in modo essenziale un paesaggio orientandosi con approssimazione nello spazio a disposizione, se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Crea semplici sequenze e ritmi di colore seguendo le indicazioni del docente, in situazione nota e con risorse fornite dal docente. - Coglie alcuni semplici elementi del linguaggio delle immagini se guidato in situazione nota e con risorse fornite dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo corretto e preciso varie tecniche anche in situazione non nota e con continuità. - Rappresenta in modo adeguato un paesaggio orientandosi correttamente nello spazio foglio anche in situazione non nota e con continuità. - Crea sequenze e ritmi di colore seguendo le indicazioni del docente anche in situazione non nota e con risorse reperite altrove. - Coglie alcuni semplici elementi del linguaggio delle immagini talvolta anche in autonomia e con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza in modo creativo e preciso varie tecniche anche in situazione non nota e con continuità offrendo contributi personali. - Rappresenta in modo accurato un paesaggio orientandosi consapevolmente nello spazio a disposizione anche in situazione non nota e con continuità. - Coglie autonomamente alcuni semplici elementi del linguaggio delle immagini offrendo anche contributi personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive in modo poco preciso una immagine nonostante la guida del docente in situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive in modo approssimativo una immagine nonostante la guida del docente in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive in modo chiaro una immagine utilizzando correttamente le regole 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive una immagine utilizzando correttamente le regole della percezione visiva e l'orientamento

		<p>nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i più evidenti elementi costitutivi del linguaggio visivo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua con incertezza alcune tipologie di codici o sequenze narrative in selezionati linguaggi visivi nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>situazione nota e risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio visivo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua con approssimazione alcune tipologie di codici o sequenze narrative in selezionati linguaggi visivi nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>della percezione visiva e l'orientamento nello spazio talvolta anche autonomamente e con continuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i principali elementi costitutivi del linguaggio visivo talvolta anche in situazione nota e con risorse reperite autonomamente. - Individua correttamente alcune tipologie di codici o/e sequenze narrative in vari linguaggi visivi talvolta anche in situazione nota e con risorse reperite autonomamente. 	<p>nello spazio in modo autonomo, chiaro e preciso anche in situazione nota e con risorse reperite spontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce autonomamente i principali elementi costitutivi del linguaggio visivo talvolta anche in situazione nota e con risorse reperite autonomamente. - Individua autonomamente varie tipologie di codici e sequenze narrative in vari linguaggi visivi anche in situazione nota e offrendo contributi personali.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p><i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora con approssimazione la realtà usando parzialmente i cinque sensi nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Osserva e riferisce con superficialità alcuni elementi di immagini statiche e in movimento solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora la realtà usando in modo incerto i cinque sensi nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Esplora e riferisce con approssimazione immagini statiche e in movimento nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora la realtà usando correttamente i cinque sensi anche in situazione non nota, con continuità e talvolta offrendo contributi personali. - Esplora e verbalizza in modo corretto e chiaro immagini statiche e in movimento anche in situazione non nota, con continuità e talvolta offrendo contributi 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora autonomamente la realtà usando correttamente i cinque sensi anche in situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali. - Esplora e verbalizza in modo pertinente e chiaro immagini statiche e in movimento anche in situazione non nota, con continuità e offrendo contributi personali.

		risorse apposite.		personali.	
--	--	-------------------	--	------------	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentare la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza selezionate tecniche per produrre semplici immagini con finalità espressive solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Fatica ad usare i colori in modo creativo pur seguendo le indicazioni e la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Sperimenta miscugli e sfumature in modo poco preciso e approssimativo nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce e applica in modo incerto la nozione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza qualche tecnica per produrre semplici immagini con finalità espressive se guidato in situazione nota e risorse apposite. - Usa i colori in modo adeguato seguendo le indicazioni e la guida del docente, in situazione nota e con risorse apposite. - Sperimenta miscugli e sfumature in modo ripetitivo nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce e applica in modo parziale la nozione di sfondo e primo piano nonostante la guida in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza diverse tecniche per produrre immagini con finalità espressive anche in situazione non nota e risorse reperite spontaneamente. - Usa i colori in modo appropriato anche in situazione non nota e con continuità. - Sperimenta con sicurezza miscugli e sfumature talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Conosce e applica con sicurezza la nozione di sfondo e primo piano talvolta anche in situazione non nota e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza autonomamente diverse tecniche per produrre creativamente immagini con finalità espressive anche in situazione non nota e risorse reperite spontaneamente. - Usa consapevolmente i colori anche in situazione non nota e con continuità. - Sperimenta con sicurezza e cura miscugli e sfumature anche in situazione non nota e con continuità, usando risorse reperite spontaneamente. - Conosce e applica con sicurezza e pertinenza la nozione di sfondo e primo piano anche in situazione

		di sfondo e primo piano nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite.	situazione nota e con risorse apposite.	con continuità.	non nota e con continuità offrendo contributi personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce alcuni principali elementi grammaticali o tecnici del linguaggio in un testo iconico visivo in modo superficiale nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Individua e riproduce in modo poco preciso linee osservate solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Legge e produce una semplice storia a fumetti rispettando le principali regole del linguaggio visivo in modo approssimativo e incerto nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce alcuni principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio in un testo iconico visivo in modo essenziale se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Rintraccia e riproduce in modo approssimativo linee osservate solo in situazione nota e con risorse apposite. - Legge e produce una semplice storia a fumetti rispettando le principali regole del linguaggio visivo in modo approssimativo nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio in un testo iconico visivo in modo corretto e adeguato talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Rintraccia e riproduce in modo corretto linee osservate anche in situazione non nota e con continuità. - Legge e produce una storia a fumetti rispettando le regole del linguaggio visivo in modo chiaro e adeguato anche in situazione non nota e talvolta con risorse reperite autonomamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce autonomamente gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio in un testo iconico visivo in modo autonomo, preciso e pertinente anche in situazione non nota e con continuità. - Rintraccia e riproduce in modo corretto e autonomo linee osservate anche in situazione non nota, con continuità e risorse reperite autonomamente. - Legge e produce autonomamente una storia a fumetti rispettando le regole del linguaggio visivo in modo chiaro e preciso anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e individua a grandi linee i principali 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva un dipinto con approssimazione e ne 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione un dipinto e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione un dipinto e ne individua

	nel proprio territorio.	<p>aspetti formali di un dipinto solo in situazione nota e unicamente con il supporto del docente e risorse apposite.</p> <p>- Conosce a grandi linee selezionati monumenti storico-artistici del territorio se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Individua i più evidenti atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>individua le caratteristiche essenziali se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Conosce a grandi linee alcuni principali monumenti storico-artistici del territorio se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <p>- Individua alcuni atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p>	<p>ne individua le caratteristiche principali in situazione nota e talvolta anche con risorse reperite autonomamente.</p> <p>- Conosce alcuni principali monumenti storico-artistici del territorio in situazione nota e talvolta anche con risorse reperite autonomamente.</p> <p>- Individua alcuni atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico anche in situazione nota e offrendo contributi personali.</p>	<p>esattamente le caratteristiche principali anche in situazione non nota e usando risorse reperite autonomamente.</p> <p>- Conosce alcuni principali monumenti storico-artistici del territorio anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente.</p> <p>- Individua autonomamente atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico anche in situazione non nota e offrendo contributi personali.</p>
--	-------------------------	--	---	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentare la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente poche esperienze usando selezionate tecniche grafico-pittoriche in modo poco preciso nonostante la guida in situazione nota con risorse apposite. - Manipola in modo poco adeguato rappresentazioni grafiche predisposte se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Utilizza semplici materiali di recupero per costruire elementari manufatti se guidato in situazione nota e con risorse appositamente predisposte. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente alcune esperienze usando selezionate tecniche grafico-pittoriche in modo approssimativo nonostante la guida in situazione nota con risorse apposite. - Manipola in modo adeguato rappresentazioni grafiche predisposte se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Utilizza qualche materiale di recupero per costruire elementari manufatti se guidato in situazione nota e con risorse appositamente predisposte. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente diverse esperienze usando varie tecniche grafico-pittoriche in modo preciso talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Manipola con precisione rappresentazioni grafiche predisposte talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza correttamente materiali di recupero per costruire manufatti anche in situazione non nota, con continuità e risorse reperite spontaneamente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente diverse esperienze usando varie tecniche grafico-pittoriche in modo preciso e creativo anche in situazione non nota e con continuità. - Manipola in autonomia, con precisione e cura, rappresentazioni grafiche predisposte anche in situazione non nota e con continuità. - Utilizza correttamente e creativamente materiali di recupero per costruire manufatti anche in situazione non nota, con continuità e risorse reperite spontaneamente.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con poca attenzione e comprende in modo essenziale l'importanza della percezione visiva, solo in alcune immagini, nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Ricerca semplici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva e comprende l'importanza della percezione visiva, solo in alcune immagini, con approssimazione nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Ricerca semplici immagini di maschere appartenenti ad alcune 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione e comprende l'importanza della percezione visiva in numerose immagini talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Ricerca semplici 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione e comprende l'importanza della percezione visiva in numerose immagini in autonomia anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Ricerca semplici immagini di maschere

		<p>immagini di maschere appartenenti a selezionate culture solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce in modo approssimativo semplici immagini, a volte liberamente, utilizzando selezionate tecniche se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Decora in modo poco preciso e ripetitivo con materiale predisposto e di recupero nonostante la guida in situazione nota. - Individua e utilizza nelle proprie produzioni colori primari e secondari in modo approssimativo nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Realizza in modo poco preciso semplici manufatti nonostante la guida in situazione nota e risorse apposite. 	<p>culture se guidato in situazione nota e con risorse apposite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce in modo essenziale semplici immagini, anche liberamente, utilizzando selezionate tecniche se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Decora in modo approssimativo con materiale predisposto e di recupero nonostante la guida in situazione nota. - Individua e utilizza nelle proprie produzioni colori primari e secondari con modesta precisione se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Realizza semplici manufatti in modo adeguato se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>immagini di maschere appartenenti ad alcune culture anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce con precisione immagini, anche liberamente, utilizzando diverse tecniche in situazione non nota e risorse reperite spontaneamente. - Decora con materiale predisposto e di recupero in modo preciso talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Individua e utilizza nelle proprie produzioni colori primari e secondari in modo pertinente, anche in situazione nota non nota e con continuità. - Realizza semplici manufatti in modo pertinente anche in situazione non nota e con continuità. 	<p>appartenenti ad alcune culture in autonomia, in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce con cura immagini, anche liberamente, utilizzando diverse tecniche in autonomia, in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Decora con materiale predisposto e di recupero in modo curato e preciso in situazione non nota e con continuità offrendo contributi personali. - Individua e utilizza creativamente, nelle proprie produzioni, colori primari e secondari in autonomia, in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Realizza in modo creativo e autonomo semplici manufatti in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente.
--	--	--	--	--	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con poca attenzione e analizza in modo approssimativo solo selezionate opere pittoriche o sculture o opere architettoniche nei loro elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Osserva ed analizza in modo approssimativo solo selezionate opere urbanistiche se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua i più evidenti atteggiamenti corretti di conservazione dei beni artistico-culturali se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva ed analizza in modo essenziale solo selezionate opere pittoriche o sculture o opere architettoniche nei loro elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Osserva ed analizza in modo essenziale qualche opera urbanistica se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Manifesta modesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva ed analizza in modo corretto alcune opere pittoriche o sculture o opere architettoniche nei loro elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Osserva ed analizza in modo pertinente qualche opera urbanistica talvolta anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Manifesta adeguata sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali anche in situazione nota e offrendo contributi personali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con attenzione alcune opere pittoriche o sculture o opere architettoniche e le analizza in modo completo e corretto anche in situazione non nota e usando risorse reperite autonomamente. - Osserva ed analizza in modo attento e corretto qualche opera urbanistica anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Manifesta costantemente sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali anche in situazione non nota e offrendo contributi personali.
---	---	---	--	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentare la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora poche e semplici produzioni personali in modo essenziale se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Trasforma semplici immagini e qualche materiale ricercando soluzioni figurative prevedibili se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Sperimenta in modo sommario pochi strumenti o tecniche per realizzare selezionati prodotti nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Introduce nelle proprie produzioni pochi elementi linguistici o stilistico scoperti osservando immagini o opere d'arte solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora semplici e adeguate produzioni personali se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Trasforma semplici immagini e qualche materiale ricercando soluzioni figurative ordinarie se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Sperimenta in modo approssimativo alcuni strumenti e tecniche per realizzare selezionati prodotti nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Introduce sporadicamente nelle proprie produzioni creative qualche elemento linguistico e stilistico scoperto osservando immagini o opere d'arte se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora accurate produzioni personali anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative piuttosto originali in situazione nota e con risorse reperite spontaneamente. - Sperimenta alcuni strumenti e tecniche diverse per realizzare adeguati prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali talvolta anche in autonomia, in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Introduce spesso nelle proprie produzioni creative qualche elemento linguistico e stilistico scoperto osservando immagini e 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elabora accurate produzioni personali e autentiche anche in situazione non nota, con risorse reperite autonomamente e offrendo contributi personali. - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e creative anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Sperimenta autonomamente alcuni strumenti e tecniche diverse per realizzare accurati prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Introduce sempre nelle proprie produzioni creative numerosi elementi linguistici e

				opere d'arte talvolta, con continuità.	stilistici scoperti osservando autonomamente immagini e opere d'arte, con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guarda e osserva con poca attenzione un'immagine o gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo approssimativo gli elementi formali nonostante la guida in situazione nota e con risorse apposite. - Individua in un testo iconico-visivo in modo superficiale gli elementi grammaticali e tecnici essenziali del linguaggio visivo individuandone il loro principale significato espressivo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua le sequenze narrative principali nel linguaggio del fumetto o filmico o audiovisivo e ne decodifica in forma approssimativa i diversi significati nonostante la guida in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guarda e osserva con modesta attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo essenziale gli elementi formali se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua in un testo iconico-visivo in modo approssimativo gli elementi grammaticali e tecnici essenziali del linguaggio visivo individuandone il loro significato espressivo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Individua le sequenze narrative essenziali nel linguaggio del fumetto o filmico o audiovisivo e ne decodifica in forma elementare i diversi significati se guidato in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guarda e osserva con attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo preciso gli elementi formali talvolta anche in situazione non nota e con risorse apposite. - Individua in un testo iconico-visivo in modo apprezzabile gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuandone il loro significato espressivo talvolta anche in situazione non nota e con risorse apposite. - Individua le sequenze narrative principali nel linguaggio del fumetto o filmico o audiovisivo e ne decodifica correttamente i diversi significati in situazione nota e talvolta con risorse reperite 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guarda e osserva consapevolmente, con attenzione, un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone in modo curato e preciso gli elementi formali anche in situazione non nota e con risorse reperite autonomamente. - Individua autonomamente in un testo iconico-visivo in modo accurato gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuandone il loro preciso significato espressivo anche in situazione non nota e con risorse reperite spontaneamente. - Individua autonomamente e con precisione le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo e ne decodifica ampiamente i diversi significati anche

		situazione nota e con risorse apposite.		autonomamente.	in situazione non nota, con continuità e con risorse reperite spontaneamente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva con poca attenzione una selezionata opera d'arte; ne analizza gli elementi principali in modo approssimativo e ne comprende solo il messaggio o la funzione essenziale esclusivamente se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce in modo approssimativo solo selezionate opere d'arte o di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce e apprezza con modesta convinzione solo i più evidenti e caratteristici aspetti del patrimonio ambientale o urbanistico e selezionati monumenti storico-artistici del proprio territorio, solo se guidato in situazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua in modo approssimativo, in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e ne comprende il messaggio o la funzione principale solo se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce in modo essenziale selezionate forme di arte o di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture se guidato in situazione nota e con risorse apposite. - Conosce e apprezza in modo adeguato i più evidenti e caratteristici aspetti del patrimonio ambientale o urbanistico e selezionati monumenti storico-artistici del proprio territorio solo se guidato in situazione nota e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua correttamente in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione talvolta anche in situazione non nota e con continuità. - Conosce in modo adeguato alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture talvolta anche in situazione non nota, con continuità e risorse reperite spontaneamente. - Riconosce con sicurezza e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio talvolta anche in 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali in modo consapevole e ne comprende pienamente il messaggio e la funzione anche in situazione non nota, con continuità e risorse reperite spontaneamente. - Conosce in modo sicuro e preciso alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture anche in situazione non nota, con continuità e risorse reperite spontaneamente. - Riconosce e apprezza in modo significativo gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio anche in situazione non nota, con continuità e risorse

		nota e risorse apposite.		situazione non nota, con continuità e risorse reperite spontaneamente.	reperite spontaneamente.
--	--	--------------------------	--	---	-----------------------------

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in maniera creativa e autonoma strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere immagini in modo appropriato, riconoscendone tecniche e materiali. • Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e non. • Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.

Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola secondaria primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati grafici, ispirati dall'osservazione della realtà e, a volte, dallo studio dell'arte. – Utilizzare in modo corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le principali regole della rappresentazione visiva. – Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Acquisire le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati grafici, ricercando soluzioni adeguate, ispirati anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. – Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Consolidare le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. – Leggere un'immagine o un'opera d'arte per conoscere i principali elementi compositivi. – Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio verbale gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico, culturale e sociale a cui appartiene. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
	<ul style="list-style-type: none"> – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Approfondire le conoscenze delle tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
			<ul style="list-style-type: none"> – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</i> <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le</i>	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza	Produce messaggi visivi piuttosto originali. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali. Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in

	<p><i>tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i></p> <p><i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</i></p>	regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	del linguaggio visivo in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	adeguato. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	nuove. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	situazioni nuove. Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i></p>	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato. Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p><i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.</i></p>	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al	Conosce in modo appropriato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.

		<p>artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico.</p>	<p>artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	<p>patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	<p>produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	<p>Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>
--	--	--	--	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMO CICLO

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico e maturo.

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.

Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana.

L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc.

La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione organica e unitaria della realtà.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita</p>

<p>Il corpo in movimento</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	--	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

D.P.R. n.105 11 febbraio 2010

Curricolo di religione cattolica e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. - Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Scoprire che l'uomo di ogni tempo e luogo è stato sempre alla ricerca di Dio. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. -Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. -Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli. - Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziandone prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. - Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. - Conoscere Gesù di Nazareth. Parallelismo tra la vita di Gesù in Palestina nell'anno 0 ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. - Comprendere il racconto biblico delle origini e confrontarlo con le teorie scientifiche circa le origini del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose, cristiane e non, di vario genere. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. - Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. - Esaminare alcune opere d'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte

					<p>cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</p> <p>- Sperimentare che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.</p>	<p>- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</p> <p>- Sperimentare e comprendere l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.</p> <p>- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.</p>	<p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>- Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.</p> <p>- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>- Scoprire la libertà religiosa.</p>

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere l'uomo che costruisce con le mani e Dio che crea con l'amore. -Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la libertà di religione espressa nella Costituzione italiana. -Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale. - Individuare le caratteristiche principali delle maggiori religioni. (Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo).
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare con pertinenza alcuni termini del linguaggio cristiano. - Appropriarsi di un linguaggio valoriale e usarlo nella quotidianità.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.

Curricolo di religione e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: RELIGIONE
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche e politeistiche nel corso della storia. - Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. - Ricostruire le tappe della storia di Israele. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia ecc.) - Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (Passione, morte e Resurrezione) riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, il Salvatore. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, rapportandola alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Riconoscere, nella storia della Salvezza, la missione svolta dalla Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa dell'Assoluto. - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto delle grandi religioni non abramitiche. - Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'Assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Comprendere alcune categorie fondamentali dell'antropologia cristiana (persona, dignità, coscienza, senso morale) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza moderna come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere che, nella fede della Chiesa, la Bibbia è accolta come Parola di Dio. - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, che hanno segnato profondamente la coscienza dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia e le altre fonti connesse alla vita ecclesiale come documenti di carattere storico-culturale, funzionali allo studio della civiltà cristiana ed europea. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto, la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. - Individuare i principali contenuti di alcuni testi biblici, evidenziando tutte le informazioni necessarie per un'adeguata comprensione ed avvalendosi correttamente di validi metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei principali simboli religiosi. - Focalizzare le strutture e le funzioni dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nel contesto dell'arte italiana tardo-antica e 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto, la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le forme rituali e culturali dell'antico Ebraismo con quelle della tradizione cristiana. 	<p>medievale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare il ruolo della religione cristiana nelle istituzioni e nelle forme espressive della cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna (università, accademie, correnti di pensiero). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali contenuti di alcuni testi biblici, evidenziando tutte le informazioni necessarie per un'adeguata comprensione ed avvalendosi correttamente di validi metodi interpretativi.
I VALORI ETICIE RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo. - Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Riconoscere i valori trascendenti nella testimonianza di alcuni personaggi biblici significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della Chiesa nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato profondo della vita e della morte, del dolore e della salvezza nella visione di altre religioni e nella dottrina cristiana. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Confrontare comportamenti e aspetti della cultura moderna con la proposta cristiana.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ GIUDIZIO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE NON SUFFICIENTE	INIZIALE SUFFICIENTE	BASE DISCRETO	INTERMEDIO BUONO	AVANZATO DISTINTO- OTTIMO
DIO E L'UOMO	<i>Conoscenza dei contenuti della</i>	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta	Conosce i contenuti essenziali della	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o	Ha una conoscenza abbastanza chiara	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione

	<i>religione cattolica e di altre religioni.</i>	dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni. Rielabora i dati appresi in modo disorganico.	religione cattolica e/o di altre religioni. Rielabora i dati appresi in modo accettabile.	di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza. Rielabora i dati appresi in modo discreto.	dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti. Rielabora i dati appresi in modo abbastanza soddisfacente.	cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti. Rielabora i dati appresi in modo soddisfacente.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<i>Conoscenza di documenti particolare la Bibbia.</i>	Si orienta in modo impreciso e superficiale nel testo biblico e/o nei documenti.	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<i>Utilizzo dei linguaggi specifici</i>	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.
I VALORI ETICIE RELIGIOSI	<i>Riconoscere, rispettare e apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</i>	L'alunno sa confrontarsi in modo quasi accettabile con la complessità dell'esistenza e si sforza di dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa	L'alunno sa confrontarsi in modo accettabile con la complessità dell'esistenza e comincia a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa	L'alunno sa confrontarsi in modo appropriato con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli	L'alunno sa confrontarsi in modo abbastanza efficace con la complessità dell'esistenza e intende dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa	L'alunno sa confrontarsi in modo efficace con la complessità dell'esistenza e attribuisce grande valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli

		<p>con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie solo in parte l'importanza dei valori trascendenti.</p>	<p>con se stesso, con gli altri. con il mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie in modo appena accettabile l'importanza dei valori trascendenti.</p>	<p>altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie in modo abbastanza convincente l'importanza dei valori trascendenti.</p>	<p>con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie, con un buon grado di consapevolezza, l'importanza dei valori trascendenti.</p>	<p>altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie in modo pienamente consapevole l'importanza dei valori trascendenti.</p>
--	--	--	---	--	--	--

Gli insegnamenti di alternativa seguiranno ed approfondiranno la programmazione di educazione civica, alla quale si rimanda.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica mira a costruire conoscenze, abilità e competenze che, per propria natura, sono interdisciplinari e interconnesse.

Educazione civica: una disciplina trasversale

Dall'anno in corso 2020-21 il curriculum scolastico di ogni ordine e grado prevede anche l'insegnamento dell'educazione civica. In realtà questa disciplina era già in passato contemplata e praticata nei programmi, ma ora, grazie alla legge 92 del 20 agosto 2019 e al successivo DM 35 del 22-06-2020, assume un ruolo nuovo, ovvero diventa una materia TRASVERSALE e, come si legge dalle *Linee guida*, una “matrice valoriale” che orienta e raccorda verso la formazione civile i contenuti delle diverse discipline. Si tratta dunque di far emergere elementi prima latenti negli ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita degli alunni nei diversi gradi di scuola. I diversi ambiti disciplinari, quindi, sono chiamati a dare senso e sostanza all'insegnamento dell'educazione civica, individuando le molteplici connessioni tra i diversi saperi e approcci all'interpretazione della realtà.

Quali i contenuti di questa materia?

Gli argomenti, tutti aderenti ai principi dalla Costituzione italiana, attengono a un'ampia gamma di temi di cittadinanza, declinati in particolare su **tre nuclei tematici fondamentali** intesi come luoghi di sviluppo della personalità e dell'identità del cittadino. **I docenti sono quindi chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare dai curricoli d'istituto le informazioni essenziali** che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva.

1. **Costituzione**
2. **Sviluppo sostenibile**
3. **Cittadinanza digitale**

CURRICOLO DI ED. CIVICA I.C. P.G. FRASSATI – SCUOLA INFANZIA

EDUCAZIONE CIVICA BAMBINI/E 03 e 04 ANNI			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti autonomi ed fiducia in sé. • Conoscenza di sé (carattere e comportamenti). • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. • Riconoscere il proprio ruolo in contesti diversi. • Sviluppare il senso di solidarietà. • Valorizzare comportamenti gentili verso gli altri. • Riconoscere situazioni di pace o litigio e le relative emozioni. • Riconoscere le proprie emozioni in relazione a situazioni di pace o litigio. • Interiorizzare la funzione delle regole a casa e a scuola. • Conoscere e rispettare le regole di un gioco e nel gruppo. • Eseguire dei giochi motori, in cui è importante rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza reciproca e appartenenza al gruppo. • Condivisione e rispetto delle regole. • Igiene personale, sicurezza stradale, sport e benessere. • Appello quotidiano. Assegnazione incarichi e rispetto della turnazione. • La scatola della gentilezza • Saluti dal mondo! Ecc. • Giochi che prevedono il rispetto delle regole. • Le regole nel gioco. • Riordino corretto dei giochi. • Quaderni operativi per conoscere le regole che servono per star bene a scuola in sicurezza. • Il braccialetto tricolore. • L' "arbitro" della strada: il vigile urbano.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali simboli della Nazione italiana. (Bandiera e Inno). • Cantare l'Inno Nazionale. • Rappresentare graficamente la Bandiera Italiana. • Eseguire lavoretti creativi sul tricolore. • Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi e tradizioni) e quelle di altri bambini. • Conoscere il vigile urbano, il semaforo e alcuni segnali stradali 	
Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali. • Celebrare la Festa della Terra. • Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi di acqua. • Applicare le condotte quotidiane le buone pratiche di salute e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dell'ambiente e della natura. • Proteggere la terra. • Differenziare. • Riciclare e ricreare. • Ciclicità delle stagioni ed educazione alimentare.

		<p>benessere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente attraverso attività plastiche e pittoriche i vari elementi. • Raccolta differenziata. • L'importanza dell'acqua. • Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. • Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi "spazzatura". • Conoscenza del Creato. 	
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico. • Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica (Hardware). • Conoscere gli emoticon e il loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi di orientamento nell'edificio scolastico. • Primo approccio all'uso di dispositivi elettronici. • Primo approccio alla LIM.

EDUCAZIONE CIVICA BAMBINI/E 05 ANNI			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI

<p>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé. (carattere e comportamenti). • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. • Riconoscere il proprio ruolo in contesti diversi. • Interiorizzare la funzione delle regole a casa e a scuola. Le regole di un gioco e nel gruppo. • Sviluppare il senso di solidarietà e accoglienza. • Individuare parole legate all'amicizia. • Riconoscere situazioni di pace o litigio e le relative emozioni. • Riconoscere le proprie emozioni in relazione a situazioni di pace o litigio. • Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storia, tradizioni) e quelle di altri bambini/e per confrontare le diverse situazioni. • Interiorizzare le principali regole della strada per pedoni e ciclisti. • Conoscere il vigile urbano, il semaforo e alcuni segnali stradali. • Sviluppare la propria identità di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di reciproca appartenenza al gruppo. • Condivisione e rispetto delle regole. • Igiene personale. • Sicurezza stradale. • Sport e benessere. • Bandiera Italiana Inno Nazionale. • Accoglienza dei nuovi bambini/e: preparazione di un dono per loro. • Appello quotidiano, assegnazione incarichi e rispetto della turnazione. • Filastrocche sull'amicizia. • Giochi che prevedono il rispetto delle regole. • Riordino corretto dei giochi. • Realizzazione della bandierina individuale. • Le regole per la strada. • Educazione stradale: incontro con l'agente di Polizia Locale, scoperta della segnaletica orizzontale e verticale. • L' "arbitro" della strada: il
---	--	---	---

Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<p>cittadino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare alcuni principi della Costituzione. • Memorizzare e cantare l'Inno nazionale, rappresentare attraverso attività grafico – pittoriche – costruttive la Bandiera Italiana. • Conoscere i principali simboli della Nazione italiana (Bandiera e Inno). • Eseguire lavoretti creativi sul tricolore. • Valorizzare le differenze tra le culture. • Valorizzare la pace e la gentilezza. • Celebrare i diritti dei bambini/e 	<p>vigile urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nostro paese: l'Italia. • Un libro speciale: la Costituzione. • Il braccialetto tricolore. • La marcia dei pacifici. • I nostri diritti.
		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali. • Celebrare la Festa della Terra. • Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi di acqua. • Applicare le condotte quotidiane le buone pratiche di salute e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dell'ambiente e della natura. • Ciclicità delle stagioni ed educazione alimentare. • Gli alleati della salute, l'igiene ci protegge. • Attività di giardinaggio:

		<p>benessere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare graficamente attraverso attività plastiche e pittoriche i vari elementi. • Raccolta differenziata. • L'importanza dell'acqua. • Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. • Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi "spazzatura". • Conoscenza del Creato. 	<p>semina, raccolto e processi di trasformazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le verdure provengono dall'orto. • Raccolta differenziata. • Proteggere la terra. • Riutilizzo del materiale in modo creativo.
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico. • Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica (Hardware). • Conoscere gli emoticon e il loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso di orientamento nell'edificio scolastico. • Primo approccio all'uso di dispositivi elettronici. • Eventuali approcci alla D.D.I

CURRICOLO DI ED. CIVICA I.C. P.G. FRASSATI – SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA CLASSE I (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di diritti e doveri. • Praticare prime forme di cittadinanza responsabile e attiva. • Partecipare alla vita civica, culturale e sociale della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e doveri nel nuovo ambiente scolastico e in famiglia. • La segnaletica a scuola. • Rispetto della natura: raccolta differenziata.
Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. • Saper riconoscere e gestire le emozioni. • È sensibile alla cultura della cura del bene comune e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole • Il gioco • Gli spazi scolastici, la routine giornaliera, i tempi • I bisogni • Salvaguardia della salute e del benessere personale • Rispetto della natura: il creato e il costruito • I colori della frutta e della verdura.
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere forme diverse di linguaggio per esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le emozioni in digitale (emoji)

ED. CIVICA CLASSE II (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i propri diritti e doveri. • Formare cittadini responsabili e attivi. • Partecipare alla vita civica, culturale e sociale della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il diritto di esprimere le proprie opinioni. • Art.3 • Giornata della Memoria.
Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui e di comunicazione. • Favorire lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca. • Sapersi inserire e confrontare in contesti socioculturali diversi dal proprio. • Comprendere e rispettare realtà e culture diverse. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela ambientale e promuovere azioni di salvaguardia nei confronti degli ecosistemi. • Mettere in atto comportamenti responsabili e sostenibili sull'uso delle risorse e sulla gestione dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'identità personale e sociale. • Conoscere la propria realtà familiare, scolastica e sociale (me stesso e gli altri). • La ricchezza della diversità. • Diversità culturali: le feste (Halloween, Natale e Pasqua). • Rispetto e tutela ambientale. • La piramide alimentare. • Uso delle risorse e gestione dei rifiuti.
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet).

			<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al Coding. • Gli strumenti digitali a scuola: la LIM.
--	--	--	---

ED. CIVICA CLASSE III (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare comportamenti corretti in diversi contesti. • Riconoscere e rispettare le regole sulla sicurezza a scuola. • Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali nella storia locale per ricavarne insegnamenti validi anche oggi. • Conoscere i diritti e i doveri dei membri di una comunità e partecipare con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole condivise e la sicurezza a scuola. • La democrazia, le elezioni e la votazione nel gruppo classe. • Concetti e pratiche di diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione. • Conoscere i propri diritti e doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, digioco...) • Permessi e divieti. • L'ascolto: la gestione dei conflitti. • Affettività, moralità e legalità.
		<ul style="list-style-type: none"> • Riutilizzare vari tipi di materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tre "R". Ob.12 agenda 2030.

Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<p>di scarto attraverso l'applicazione di diverse tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di Ridurre, Riutilizzare e Riciclare. Ob.12 agenda2030. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio e analizzare il loro impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche del ri-uso. • Le modificazioni
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto. • Utilizzare le nuove tecnologie per • sensibilizzare gli altri alla salvaguardia del pianeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione: reale-virtuale. • Il metodo del coding e dell'analisi statistica per temi civici. • Realizzare dépliant/video informative divulgative circa i temi trattati.

ED. CIVICA CLASSE IV (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Partecipare con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Costituzione italiana (dalla Monarchia alla Repubblica), il Bene comune. • I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea • Art.1, Art.2, Art.3. • Calendario civile: date e ricorrenze. • 20/11: Giornata dei diritti;

	<p>a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 		<p>10/12: giornata mondiale dei diritti umani;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 27/01: Giornata della Memoria • 25/04: la Festa della Liberazione • 2/06: Festa della Repubblica.
Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà. • Conoscere e valorizzare il proprio patrimonio e le culture annesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cibo nel proprio ambiente di vita e nella cultura di molti popoli. • Cibo e lavoro: viaggio verso e attraverso la filiera del cibo. • I cambiamenti climatici. • Il benessere e la salute personale e collettiva
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto. • Acquisire consapevolezza dei limiti, rischi e delle opportunità delle tecnologie. • Usare consapevolmente i dispositivi informatici. • Apportare un proprio contributo originale e positivo sulle regole della convivenza civile anche attraverso l'uso di strumenti digitali. • Utilizzare le nuove tecnologie per sensibilizzare gli altri alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso trasversale del pc per affrontare vari argomenti. • Il cittadino digitale, che cos'è la cittadinanza digitale. • Le regole di buon comportamento: la NETiquette. Limiti, rischi e opportunità delle tecnologie. • Realizzare depliant/lapbook/ video informativi e divulgativi circa i temi trattati.

		<ul style="list-style-type: none"> • salvaguardia del pianeta. 	
--	--	---	--

ED. CIVICA CLASSE V (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riflettere sulle caratteristiche dello stato italiano, dell'Unione Europea e le organizzazioni internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti inviolabili dell'uomo. • Lo Stato italiano • L'UE • Organizzazioni umanitarie. • Art.2, Art.3, Art. 8. • Art.13, Art.34 e ss.
Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e promuovere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. • Riconoscere e rispettare le regole sulla sicurezza a scuola. • Approfondire i concetti collegati ai temi: energia nelle sue varie forme, risorse energetiche, fonti di energie rinnovabili, inquinamento e sostenibilità. Ob. 7 Agenda 2030. • Conoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e culturale. • Ricercare soluzioni ai problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto e salvaguardia della propria salute. • Art.9. • Ob. 7 Agenda 2030. • Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. • Deforestazione. • Inquinamento. • Riscaldamento globale.

		<ul style="list-style-type: none"> • relativi alla tutela dell'ambiente. 	
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le regole di comportamento e comunicazione in Rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diritti e responsabilità in ambito digitale. • Opportunità e pericoli dei socialnetwork. • Bullismo e cyberbullismo. • Le fake- news. • Dipendenza e gestione del tempo.

CURRICOLO DI ED. CIVICA I.C. P.G. FRASSATI – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ED. CIVICA CLASSE I (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Partecipare in maniera attiva e collaborativa alla vita della classe. • Conoscere e le norme della convivenza civile. • Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. • Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione. • Imparare a vivere nella legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. 2: i diritti inviolabili dell'uomo (regole e leggi, quali sono e quali diritti sono esercitati a scuola, in famiglia, nel tempo libero, nello sport). • Art. 3: uguaglianza di genere, (educare al rispetto delle differenze e al confronto; chi sono e come voglio essere; gli stereotipi negli spazi domestici, nella fiaba, nel cinema) etnia (identità culturale- tradizioni, feste popolari, cucina), religione (dalle intolleranze e guerre di religione nel corso della Storia alla pace e libertà di religione), condizioni personali e sociali (accettarsi e incontrarsi per quello che si è e non per quello che si ha; nessuno può essere privato della propria dignità di persona). • Calendario civile. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 2015 (Goals: 1-2. Sconfiggere la povertà e la fame. 6. Acqua pulita e servizi igienico-

			<p>sanitari. 10. Ridurre le disuguaglianze. 11. Città e comunità sostenibili. 12. Consumo e produzione responsabili 13. lotta contro il cambiamento climatico 15. La vita sulla Terra).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla legalità (il patto di corresponsabilità e il Regolamento scolastico; che cosa significa l'onestà in classe; impariamo a confrontarci: cos'è il bullismo e chi è il bullo, vittime e complici. Art. 9 della Costituzione: tutela del paesaggio e del patrimonio storico: norme di comportamento durante le visite e gite scolastiche, nei Parchi naturalistici).
Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui e di comunicazione. • Favorire lo spirito di collaborazione ed accettazione reciproca. • Sapersi inserire e confrontare in contesti socioculturali diversi dal proprio. • Comprendere e rispettare realtà e culture diverse. • Assumere comportamenti autonomi e fiducia in sé. • Aver cura e rispetto di sé, riconoscendo i propri punti di 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé; riconoscere le emozioni per progetti di orientamento verso prospettive future ascolto e comunicazione (crescere e cambiare, amicizie speciali, la famiglia). • L'incontro con l'altro e la gestione dei conflitti; il dialogo interculturale ("ti riconosco, quindi ti ascolto"; stato d'animo e sofferenza, la riflessione e l'autocontrollo; scoperta e valorizzazione delle culture "altre da noi" nell'ottica del confronto e dell'arricchimento personale).

		<p>forza ed debolezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi. • Saper affrontare situazioni note utilizzando le competenze acquisite. • Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie scelte di studio e di vita. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela ambientale. • Mettere in atto comportamenti responsabili e sostenibili sull'uso delle risorse. • Promuovere stili di vita sani (dieta equilibrata, sport...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. 9: salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi (i cambiamenti climatici e i suoi effetti – scioglimento dei ghiacciai, siccità, erosione costiera, specie in via d'estinzione, le varie forme di inquinamento); • s coperta, esplorazione e valorizzazione del paesaggio; promozione del patrimonio culturale; costruzione di ambienti di vita, di città e modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. • Educazione ad uno stile alimentare sano (rischi e abusi): la dieta equilibrata e lo sport
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle opportunità delle tecnologie. • Essere consapevole dei rischi della rete ed essere in grado di individuarli. • Sapersi relazionare in modo corretto nell'utilizzo della rete e dei social. • Esercitare la propria cittadinanza attraverso la Rete e i Media. • Esprimere e valorizzare sé 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali (che cos'è Internet: la comunicazione attraverso la rete; i Social Network; la didattica a distanza; la dipendenza da videogiochi).

		<p>stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy). 	
--	--	--	--

ED. CIVICA CLASSE II (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Partecipare in maniera attiva e collaborativa alla vita democratica. • Conoscere le norme della convivenza civile. • Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. • Conoscere le norme generali del codice stradale. • Conoscere le funzioni essenziali delle Autonomie locali. • Conoscere i principi fondanti e le istituzioni dell'Unione europea • Imparare a vivere nella legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. 2: i diritti inviolabili dell'uomo. (diritti e doveri: quali sono le responsabilità di cui mi faccio carico verso gli altri e la comunità; responsabilità e crescita umana). • Art. 3: uguaglianza di genere (gli stereotipi nelle professioni, negli spazi domestici, nella politica e nel cinema), etnia (identità culturale, pregiudizi e stereotipi), religione (dalle intolleranze religiose alla libertà di culto), opinione politica (dal Parlamento, espressione di democrazia e confronto per il bene comune, alla classe a scuola), condizioni personali e sociali (accettarsi e incontrarsi per quello che si è; la ricchezza della diversità come momento di crescita).

			<ul style="list-style-type: none"> • Le autonomie locali (Regione e Comune). • Le origini storiche del concetto di Europa, la nascita dell'UE, i padri fondatori, funzioni e composizione del Consiglio, del Parlamento e della Commissione, la moneta unica europea. • Calendario civile. • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 2015. (Goals: 3. Salute e benessere. 5. Parità di genere. 10. Ridurre le disuguaglianze. 11. Città e comunità sostenibili. 12. Consumo e produzione responsabili. 13. Lotta contro il cambiamento climatico 15. La vita sulla Terra). • Educazione stradale (Nuovo codice della strada, 1992: art. 1-2 -norme generali e segnali stradali per i pedoni e ciclisti. La mobilità sostenibile: la bicicletta, le piste ciclabili). • Educazione alla legalità. (dal bullismo al crimine: baby gang, vandalismo e microcriminalità). • Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (cos'è il
--	--	--	--

			volontariato, le varie forme e le associazioni attive sul territorio).
Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui e di comunicazione. • Favorire lo spirito di collaborazione ed accettazione reciproca. • Sapersi inserire e confrontare in contesti socioculturali diversi dal proprio. • Comprendere e rispettare realtà e culture diverse. • Assumere comportamenti autonomi e fiducia in sé. • Aver cura e rispetto di sé, riconoscendo i propri punti di forza ed debolezza. • Saper utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi. • Saper affrontare situazioni nuove trovando strategie risolutive. • Elaborare e realizzare progetti 	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé per progettare orientamento verso prospettive future. • L'incontro con l'altro e la gestione dei conflitti; il dialogo interculturale ("ti riconosco, quindi ti ascolto", stato d'animo e sofferenza, comprendere senza giudicare, la riflessione e l'autocontrollo; scoperta e valorizzazione delle culture "altre da noi" nell'ottica del confronto e dell'arricchimento personale). • Art. 9: salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi (i cambiamenti climatici e i suoi effetti – scioglimento dei ghiacciai, siccità, erosione costiera, specie in via di estinzione, le varie forme di inquinamento); utilizzo sostenibile delle risorse (le energie pulite e rinnovabili); sensibilizzazione alla raccolta differenziata e al riciclo; scoperta,

		<p>riguardanti le proprie scelte di studio e di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di rispetto e tutela ambientale e promuovere azioni di salvaguardia nei confronti degli ecosistemi. • Mettere in atto comportamenti responsabili e sostenibili sull'uso delle risorse e sulla gestione dei rifiuti. • Promuovere stili di vita sani (dieta equilibrata, sport...). • Promuovere il rispetto dei beni storico-artistici del territorio in cui si vive. 	<p>esplorazione e valorizzazione del paesaggio; promozione del patrimonio culturale; costruzione di ambienti di vita, di città e modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione ad uno stile alimentare sano (rischi e abusi): la corretta alimentazione, il "piatto equilibrato", la scelta del cibo sostenibile. Anoressia e bulimia.
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei rischi e delle opportunità delle tecnologie. • Essere consapevole dei rischi della rete ed essere in grado di individuarli. • Sapersi relazionare in modo corretto nell'utilizzo della rete e dei social. • Esercitare la propria cittadinanza attraverso la Rete e i Media. • Esprimere e valorizzare sé stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti Digitali (l'utilizzo corretto dei Social, la Netiquette, il diritto alla privacy, dati personali e dati sensibili. Cyberbullismo; gli altri rischi della Rete).

		e rispondente ai bisogni individuali • Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy).	
--	--	---	--

ED. CIVICA CLASSE III (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)			
ASSI CONCETTUALI	COMPETENZE	OBIETTIVI	ARGOMENTI
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Partecipare in maniera attiva e collaborativa alla vita democratica. • Conoscere e fare proprie le norme della convivenza civile. • Essere consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale. • Conoscere le funzioni e le finalità dell'ONU. • Imparare a vivere nella legalità e mettere in atto comportamenti finalizzati alla legalità e al contrasto delle mafie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genesi e struttura della Costituzione. • Art. 1: <i>L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro.</i> Non più sudditi ma cittadini. • Art. 3: uguaglianza di genere, (educare al rispetto delle differenze e al confronto; gli stereotipi nelle professioni, negli spazi domestici, nel cinema, nella pubblicità), etnia (consapevolezza e valorizzazione di ogni identità culturale), religione (intolleranze del passato e del presente). • Ordinamento della Repubblica: la formazione delle leggi, Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo e Magistratura. • I simboli: inno e bandiera. • Calendario civile.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi e l'importanza della contribuzione fiscale. • Conoscere le principali norme del diritto del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite nel 2015. (Goals: 1-2. Sconfiggere la povertà e la fame. 3. Salute e benessere. 4. Istruzione di qualità. 5. Parità di genere. 6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari. 7. Energia pulita e accessibile. 8. Lavoro dignitoso e crescita economica. 10. Ridurre le disuguaglianze. 11. Città e comunità sostenibili. 12. Consumo e produzione responsabili. 13. Lotta contro il cambiamento climatico. 16. Pace, giustizia e istituzioni solide). • I diritti umani, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, violazioni e lotte in difesa dei diritti. • L'ONU: funzioni, organi finalità e agenzie specializzate. • Educazione stradale (la mobilità sostenibile: il car sharing, le auto elettriche...). • Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie (giustizia, equità, legge e pena. Gradi del processo la presunzione di innocenza. Art
--	--	---	---

Sviluppo sostenibile educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			<p>41 della Costituzione; il risparmio, pianificare le spese, il principio della contribuzione fiscale e la lotta all'evasione, le conseguenze del gioco d'azzardo; le mafie e la corruzione, le associazioni per il contrasto alle mafie, le ecomafie; la criminalità organizzata).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritto del lavoro (il mercato del lavoro, le principali norme che regolano il rapporto di lavoro, le principali norme dello Statuto dei lavoratori, le norme che riguardano la tutela della salute nei luoghi di lavoro). • Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (la responsabilità verso la comunità: i deboli e chi ha bisogno di aiuto, associazioni di volontariato e il ruolo dei giovani; impegnarsi per un mondo migliore, assumersi delle responsabilità, partecipare in prima persona al bene comune).
			<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui e di comunicazione. • Favorire lo spirito di collaborazione e di accettazione reciproca. • Sapersi inserire e confrontare in contesti socioculturali diversi <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé per progetti di orientamento verso prospettive future • Il dialogo interculturale tra i popoli. • Art. 9: salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi (i cambiamenti

		<p>dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare realtà eculture diverse. • Assumere comportamenti autonomi e fiducia in sé. • Aver cura e rispetto di sé, riconoscendo i propri punti di forza ed debolezza. • Saper utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi. • Saper affrontare situazioni nuove trovando strategie risolutive. • Proporre soluzioni anche nell'ottica del bene comune. • Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie scelte di studio e di vita. • Assumere comportamenti di rispetto e tutela ambientale e promuovere azioni di salvaguardia nei confronti degli ecosistemi. • Mettere in atto comportamenti responsabili e sostenibili sull'uso delle risorse e sulla gestione dei rifiuti. • Acquisire consapevolezza dei rischi e delle opportunità delle tecnologie. 	<p>climatici e i suoi effetti – scioglimento dei ghiacciai, siccità, erosione costiera, specie in via di estinzione, le varie forme di inquinamento); utilizzo sostenibile delle risorse. sensibilizzazione alla raccolta differenziata e al riciclo; scoperta, esplorazione e valorizzazione del paesaggio; promozione del patrimonio culturale; costruzione di ambienti di vita, di città e modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'importanza della scienza e della tecnica ai fini del bene comune. • Le dipendenze (fumo, droga, alcol, da Internet...).
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere stili di vita sani • Mettere in atto comportamenti di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico 	
Cittadinanza digitale		<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare correttamente informazioni sulla rete e distinguere tra notizie attendibili e fake news. • Essere consapevole dei rischi della rete ed essere in grado di individuarli. • Sapersi relazionare in modo corretto nell'utilizzo della rete e dei social. • Esercitare la propria cittadinanza in modo critico e consapevole, attraverso la Rete e i Media. • Esprimere e valorizzare sé stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali, sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media (plagio, truffa, adescamento...). • Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. • Comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo attraverso l'utilizzo distorto delle tecnologie.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA				
SCUOLA PRIMARIA				
	LIVELLI DI APPRENDIMENTO			
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZE	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha conoscenze frammentarie sui temi proposti e sono poco consolidate nonostante il supporto del docente in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha conoscenze essenziali sui temi proposti se guidato dal docente in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha conoscenze consolidate sui temi proposti e le organizza con l'aiuto del docente talvolta anche in situazione non nota. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha conoscenze complete e consolidate sui temi proposti e le organizza in modo preciso e chiaro.
ABILITA' E COMPETENZE	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto dei docenti, le abilità connesse ai temi trattati in situazione nota e con risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, con l'aiuto del docente e risorse apposite. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, ai testi e agli argomenti affrontati, con buona pertinenza, talvolta anche autonomamente, con continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta agli argomenti affrontati e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. -Utilizza le abilità acquisite anche in contesti nuovi. -Offre contributi personali e originali, adattandoli al variare delle situazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA					
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO					
	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/VOTO				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	5	6	7	8	9 - 10
CONOSCENZE	Anche se guidato ha conoscenze frammentarie sui temi proposti.	Se guidato ha conoscenze essenziali sui temi proposti.	Ha conoscenze sufficientemente consolidate su temi proposti.	Ha conoscenze consolidate sui temi proposti e sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Ha conoscenze complete e consolidate sui temi proposti e sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, utilizzandole nel lavoro anche in contesti nuovi.
ABILITÀ E COMPETENZE	Anche se guidato mette in atto solo in modo sporadico, le abilità e le competenze connesse ai temi trattati.	Se guidato mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	Mette in atto in autonomia le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	Mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, ai testi e agli argomenti affrontati, con buona pertinenza, talvolta anche autonomamente.	Mette in atto autonomamente le abilità e le competenze connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta agli argomenti affrontati e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.