

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafressatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

A.S.	2018/19
Docente	Guerra
Classe	3B
Materia di insegnamento	Arte e immagine

2. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovranno:

- Partecipare proficuamente alle lezioni frontale,
- organizzare con ordine il materiale richiesto
- rispettare le consegne,
- rispettare i tempi e le modalità di intervento di ciascuno all'interno del lavoro del gruppo classe,
- rispettare l'ambiente scolastico.

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- utilizzare in autonomia gli strumenti grafici
- produrre elaborati coerenti con le consegne assegnate
- collocare e descrivere le principali produzioni artistiche all'interno del contesto storico di riferimento, attraverso il supporto di schemi grafici e cronologie di riferimento
- costruire un percorso interdisciplinare da esporre in sede di esame

3. MATERIA: Arte e Immagine

3.1 Testi adottati:

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
AA. VV.	ARTE ATTIVA A+B 2015 / L'EMOZIONE PER L'ARTE	Giunti scuola	A+B

3.2 Ore di lezione previste (33 settimane nell'anno scol.): 66

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

3.3. Obiettivi didattici

COMPETENZA 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE:

- a. Acquisizione consolidata di tecniche diversificate, sia grafiche sia cromatiche.
- b. Utilizzo e gestione corretta dei materiali e degli strumenti.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esprimersi attraverso l'utilizzo di tecniche espressive diverse. - Produzione di elaborati originali, che superino gli stereotipi figurativi ed utilizzino le regole della rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, e dei possibili esiti espressivi. - Conoscenza dei materiali necessari alla realizzazione di ciascuna specifica tecnica.

COMPETENZA 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:

- a. Osservazione e descrizione delle immagini, attraverso i suoi elementi essenziali.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione di un metodo di osservazione. - Descrizione della realtà, attraverso dettagli ed elementi rappresentativi e significanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del rapporto immagine-comunicazione. - Conoscenza della terminologia specifica di descrizione degli elementi della realtà.

COMPETENZA 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:

- a. Riconoscere e descrivere le testimonianze architettoniche, pittoriche e plastiche che costituiscono il patrimonio culturale.

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di descrivere un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento. - Capacità di riconoscere il valore storico e culturale del patrimonio artistico e architettonico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione della terminologia specifica. - Conoscenza e comprensione degli elementi fondamentali del patrimonio culturale antico, medievale e moderno. - Conoscenza del patrimonio culturale del territorio di riferimento. - Comprensione del valore del patrimonio architettonico e artistico, come testimonianza cultura.

4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

4.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

I QUADRIMESTRE		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	VERIFICA

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Rinascimento: temi, autori e soggetti. La città e l'architettura del Rinascimento.	Verifica scritta e approfondimento su un autore. Esercitazione grafica sulla figura umana e la rappresentazione della tridimensionalità. Esercitazione grafica sulla prospettiva centrale
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Arte e architettura barocca e rococò: biografia e opere principali di Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Gianlorenzo Bernini, Francesco Borromini, Filippo Juvarra, Guarino Guarini.	Verifiche orali con valutazione dell'approfondimento scritto su Guarini e Juvarra. Verifica scritta. Approfondimento su Artemisia Gentileschi in occasione della giornata contro la violenza sulle donne.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Arte e architettura dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione: temi e soggetti. Théodore Géricault e "La zattera della medusa"	Verifiche orali con valutazione e verifica scritta. Elaborazione grafica, in chiave contemporanea, de "La zattera della Medusa". Dibattito sul tema delle migrazioni contemporanee.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Il Romanticismo in Arte: temi e soggetti. Eugène Delacroix e "La Libertà che guida il popolo" William Turner e il paesaggio urbano.	Elaborazione grafica sul tema della libertà. Verifica scritta e valutazioni orali.

II QUADRIMESTRE		
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	ARGOMENTI	VERIFICA
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	L'Impressionismo: temi, autori e soggetti.	Verifica scritta e dibattito sul paesaggio urbano. Elaborazione grafica sull'uso del colore, della luce e della fotografia nella rappresentazione della città.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere	Post-impressionismo: temi, autori e soggetti.	Verifica scritta e dibattito sul tema della diversità culturale, a partire dalla riscoperta dell'esotismo da parte dei pittori post-impressionisti.

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.		Elaborazione grafica sul tema della diversità culturale.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Lo stile Liberty: temi, autori e soggetti. La diffusione delle arti applicate. Le architetture di Pietro Fenoglio a Torino.	Elaborazione grafica sul tema dei motivi grafici utilizzati nella produzione di tappezzerie della ditta Barone, fabbrica edificata da Pietro Fenoglio in Barriera di Milano.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Il Cubismo: temi, autori e soggetti.	Elaborazione grafica sul tema della moltiplicazione delle prospettive, grafiche e metaforiche.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Il Futurismo: temi, autori e soggetti.	Lettura del manifesto futurista e dibattito sui principali temi esaltati nel documento: il coraggio, l'audacia, la velocità, il futuro. Verifica scritta.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Dadaismo e surrealismo: temi, autori e soggetti.	Verifica scritta e valutazioni orali. Dibattito sul tema dell'Arte come strumento di reazione alla guerra.
Capacità di individuare temi, autori e contesto storico di riferimento, descrivendo le principali opere pittoriche, plastiche e architettoniche della corrente artistica. Sperimentazione delle tecniche di rappresentazione.	Pop Art: temi, autori e soggetti.	Verifica scritta e valutazioni orali. Elaborazione scritta e dibattito sul tema del "folclore urbano" .

4.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

Le lezioni di Storia dell'Arte saranno condotte, in continuità con le altre discipline storiche e artistiche.
 Le esercitazioni grafiche saranno svolte anche tenendo presenti particolari focus tematici, condivisi dal

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafressatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

consiglio di classe.
 In particolare, la classe aderisce all'adozione di ISTORETO – Istituto Storico della Resistenza, promossa nell'ambito del contest scuole di *Archivissima*, il festival degli Archivi 2019.

4.3- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	X	
Lavoro di gruppo	X	
Problem solving	<input type="checkbox"/>	
Relazioni	<input type="checkbox"/>	
Discussioni	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	X	
Assegnazione esercizi	<input type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring	<input type="checkbox"/>	
Cooperative learning	X	
Uso di laboratori	<input type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input type="checkbox"/>	
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Altro:	<input type="checkbox"/>	

5. STRUMENTI DI LAVORO

La sperimentazione delle tecniche, grafiche e pittoriche, è condotta utilizzando strumenti e materiali diversificati, rispetto al tema e al riferimento teorico.
 Il principale supporto, per i temi afferenti alla Storia dell'Arte, è il libro di testo e, quando necessario, si propongono approfondimenti individuali.
 L'esperienza diretta è ritenuta un momento fondamentale del percorso didattico: pertanto, le uscite didattiche saranno l'occasione per affrontare, sul campo, i temi disciplinari.

6. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
I Quadrimestre	1	2	4	1,2, 3, 12, 13, 17, 22 (prove grafiche)

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafressatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
II Quadrimestre	1	2	4	1,2, 3, 12, 13, 17, 22 (prove grafiche)
Totale	2	4	8	

Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semistrutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione
6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. Altro (specificare)
7. Problemi	15. Parafrasi	
8. Riassunto	16. Prova d'ascolto	

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

7.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
4	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
5	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
6	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi, seppur imprecise	E' in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
7	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	E' in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi
8	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
9-10	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro insieme personale e coerente e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafraassatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

7.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti¹

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
ECCELLENTE	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
AVANZATO	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
INTERMEDIO	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
BASE	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
NON RAGGIUNTO	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

- X Impegno
- X Interesse
- X Partecipazione
- X Puntualità e precisione nelle consegne
- X Progressione nei risultati
- X Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

¹ importante specialmente per le terze, in relazione al Certificato delle Competenze acquisite al termine del primo ciclo

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafressatitorino.gov.it CF: 97833090018 	
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019

8. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
recupero in ore extra-curricolari	<input type="checkbox"/>	
assegnazione compiti individualizzati	<input type="checkbox"/>	
Altro	<input type="checkbox"/>	

Torino, 23/10/2018

L'insegnante prof.