

	ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018		
Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015	 Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A	 Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019	

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

A.S.	2018/19
Docente	D'Accardi Laura
Classe	3^F
Materia di insegnamento	Musica

1.1 Elementi quantitativi

Media	Gravemente insufficiente (4)	Non sufficiente (5)	Sufficiente (6)	Buono (7)	Distinto (8)	Ottimo (9/10)
N° Studenti	1	5	9	5	3	

Nota: i dati da inserire possono essere presi, a discrezione dell'insegnante e secondo i suoi metodi e le sue esigenze, da una o più delle tipologie di valutazione elencate nella tabella qui sotto. Indicare nella tabella seguente quali sono le tipologie adottate:

Test di ingresso	
Voti di eventuali verifiche	X
Altro (specificare): valutazione del comportamento e della partecipazione durante le lezioni di storia della musica alla LIM	X

2. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovranno:

- Rispettare le consegne.
- Esprimere la propria opinione ordinatamente dopo aver alzato la mano e atteso un cenno dell'insegnante.
- Ascoltare, rispettare e collaborare con gli altri.
- Portare sempre il materiale e l'occorrenza per le lezioni.
- Usare correttamente il diario, i quaderni e gli strumenti.
- Rispettare le strutture scolastiche, il personale docente e non docente.

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- Conoscere e comprendere il linguaggio specifico musicale anche all'interno della pratica vocale e strumentale con rielaborazione degli elementi sonori.
- Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche in relazione all'evoluzione della musica nella storia.
- Collaborare e partecipare sapendo interagire nel gruppo-classe. Agire in modo autonomo e responsabile riconoscendo e rispettando limiti, regole e responsabilità.

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018</p>		
<p align="center">Scuola Infanzia</p> <p align="center">PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p>	 <p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p>	 <p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p>	

3. MATERIA: Musica

3.1 Testi adottati:

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
Roberto Paoli, Luciano Leone	Suona Subito!	Petrini	Vol. A + B

3.2 Ore di lezione previste (33 settimane nell'anno scol.): 66

3.3. Obiettivi didattici

- * la conoscenza delle fondamentali nozioni della notazione tradizionale; lettura delle note, valori musicali, alterazioni, legature, punto.
- * il saper eseguire, con uno strumento musicale, brani di media difficoltà.
- * la conoscenza delle famiglie orchestrali e di vari argomenti di storia della musica (legato all'analisi di brani ascoltati in classe) tra quelli trattati.

4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

4.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

I QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e recupero delle nozioni di teoria musicale necessarie alla lettura di uno spartito musicale (lettura delle note, valori musicali, alterazioni); - Consolidamento della percezione e riproduzione di ritmi con complessità progressive; - Studio di brani musicali, dapprima semplici a livello sia ritmico che melodico, poi con difficoltà media; - Ripasso degli strumenti musicali e delle relative famiglie orchestrali; - Studio di argomenti di storia della musica (Barocco e Classicismo).
II QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle nozioni di teoria musicale e aggiunta del significato della legatura e del punto di valore. - Studio e riproduzione di ritmi più complessi con l'introduzione di sincope e contrattempo; - Studio di brani musicali di media difficoltà; - Studio di argomenti di storia della musica, dal Romanticismo ai giorni nostri con l'individuazione di possibili collegamenti con altre discipline.

4.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

Al momento non sono stati individuati precisi percorsi interdisciplinari.

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018</p>		
<p align="center">Scuola Infanzia</p> <p align="center">PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 		<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p>

4.3- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCELTA	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Problem solving	<input type="checkbox"/>	
Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/>	
Discussioni	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione letture	<input type="checkbox"/>	
Assegnazione esercizi	<input checked="" type="checkbox"/>	
Analisi e/o traduzione testi	<input type="checkbox"/>	
Collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	
Tutoring	<input type="checkbox"/>	
Cooperative learning	<input type="checkbox"/>	
Uso di laboratori	<input checked="" type="checkbox"/>	
Uso di strumenti multimediali	<input checked="" type="checkbox"/>	
Attività motoria a corpo libero	<input type="checkbox"/>	
Pratica sportiva	<input type="checkbox"/>	
Attività con gli attrezzi	<input type="checkbox"/>	
Altro: studio dello strumento musicale scelto e preparazione dei concerti previsti per il corrente anno scolastico	<input checked="" type="checkbox"/>	

5. STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, CD associati al libro di testo o forniti dall'insegnante, schemi riassuntivi tratti dal libro di testo, schemi esemplificativi ed integrativi delle lezioni prodotti dall'insegnante con il programma Power Point.

6. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
I Quadrimestre	1		1	2, 6, 14, 16, 22
II Quadrimestre	1		1	2, 6, 14, 16, 22
Totale	2		2	

<div><div>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</div><div><div>UNIONE EUROPEA</div></div><div></div></div>	<div><div>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</div><div>Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600</div><div>TOIC8B2008@istruzione.it</div><div>www.scuolafrassatitorino.gov.it</div><div>CF: 97833090018</div><div></div></div> <div></div>	
<div><div>Scuola Infanzia</div><div>PRINCIPESSA ISABELLA</div><div>Via Gorresio, 13</div><div>TOAA8B2015</div><div></div></div>	<div><div>Scuola Primaria</div><div>GUIDO GOZZANO</div><div>Corso Toscana, 88</div><div>TOEE8B201A</div><div></div></div>	<div><div>Scuola secondaria di I grado</div><div>PIER GIORGIO FRASSATI</div><div>Via Tiraboschi, 33</div><div>TOMM8B2019</div></div>

Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semistrutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione
6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. Altro (specificare): prova pratica di strumento musicale
7. Problemi	15. Parafrasi	
8. Riassunto	16. Prova d'ascolto	

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

7.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
4	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
5	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
6	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi, seppur imprecise	E' in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
7	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	E' in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi
8	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
9-10	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro insieme personale e coerente e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018</p>		
<p align="center">Scuola Infanzia</p> <p align="center">PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p>	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p>	<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p>	

7.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti¹

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
ECCELLENTE	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari valutata autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
AVANZATO	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
INTERMEDIO	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
BASE	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
NON RAGGIUNTO	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

- ☒ Impegno
- ☒ Interesse
- ☒ Partecipazione
- ☒ Puntualità e precisione nelle consegne
- ☒ Progressione nei risultati
- ☒ Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

¹ importante specialmente per le terze, in relazione al Certificato delle Competenze acquisite al termine del primo ciclo

	<p align="center">ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 – 10149 TORINO- Tel 011-01166600 TOIC8B2008@istruzione.it www.scuolafrassatitorino.gov.it CF: 97833090018</p> 		
<p align="center">Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA Via Gorresio, 13 TOAA8B2015</p> 	<p align="center">Scuola Primaria GUIDO GOZZANO Corso Toscana, 88 TOEE8B201A</p> 		<p align="center">Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019</p>

8. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	<input checked="" type="checkbox"/>	
recupero in ore extra-curricolari	<input type="checkbox"/>	
assegnazione compiti individualizzati	<input type="checkbox"/>	
Altro	<input type="checkbox"/>	

Torino, 4/11/2018

L'insegnante prof. Laura D'Accardi