

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 	
<b>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

<b>A.S.</b>	2018-2019
<b>Docente</b>	<b><i>Eugenia Palmina Pirozzi Ricci</i></b>
<b>Classe</b>	<b><i>3 F</i></b>
<b>Materia di insegnamento</b>	<b><i>Italiano</i></b>

### 1. SITUAZIONE DELLA CLASSE<sup>1</sup>

#### 1.1 Elementi qualitativi ( descrizione sintetica del livello di apprendimento della classe)

La classe dimostra un livello di apprendimento medio.

#### 1.2 Elementi quantitativi

Media	Gravemente insufficiente (4)	Non sufficiente (5)	Sufficiente (6)	Buono (7)	Distinto (8)	Ottimo (9/10)
N° Studenti	9	6	5	4	/	/

Nota: i dati da inserire possono essere presi, a discrezione dell'insegnante e secondo i suoi metodi e le sue esigenze, da una o più delle tipologie di valutazione elencate nella tabella qui sotto. Indicare nella tabella seguente quali sono le tipologie adottate:

Test di ingresso	X
Voti di eventuali verifiche	X
Altro (specificare)	

### 2. OBIETTIVI MINIMI

A livello comportamentale i ragazzi dovranno:

- Rispettare le norme che regolano la vita scolastica

1 Paragrafo da togliere nella versione per il sito

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 		
<b>Scuola Infanzia</b> <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria</b> <b>GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado</b> <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 	

- Rispettare e stabilire un buon rapporto con l'insegnante e i compagni
- Seguire le attività con interesse e partecipazione attiva
- Eseguire i compiti con precisione, studiare in modo approfondito
- Lavorare in modo autonomo
- Dimostrare indipendenza e autonomia nelle proprie scelte.

A livello cognitivo gli allievi dovranno imparare a:

- Potenziare le abilità linguistiche e acquisire a terminologia specifica di ciascuna disciplina
- Conoscere gli elementi propri della disciplina
- Comprendere il senso delle informazioni comunicate
- Fare proprie, mediante attività concrete, le conoscenze precedentemente acquisite
- Potenziare le capacità analitiche, comparative e sintetiche
- Consolidare un metodo sistematico e organizzato di lavoro
- Valutare le decisioni da assumere o già assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati

### 3. MATERIA: ITALIANO

#### 3.1 Testi adottati:

AUTORI	TITOLO	CASA EDITRICE	VOLUME
ZORDAN ROSETTA	DETTO E FATTO	FABBRI SCUOLA	U
ASSANDRI ALICE / ASSANDRI PINO / MUTTI ELENA	STORIE SENZA CONFINI	ZANICHELLI	3

#### 3.2 Ore di lezione previste (33 settimane nell'anno scol.): 66

#### 3.3. Obiettivi didattici

##### ITALIANO

##### Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: „durante l'ascolto (presa di appunti, annotazioni di parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali ecc.) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 	
<b>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, servirsi del lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

#### *Lettura*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici (non chiaro).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

#### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

#### *Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, in modo da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche nelle loro accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare e incrementare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 	
<b>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

- meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno relativamente al a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione orale e scritta.

#### 4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

##### 4.1. Articolazione dei contenuti e scansione cronologica

I QUADRIMESTRE
<p style="text-align: center;"><b>LETTERATURA</b>  <b>Il Romanticismo:</b>  <b>U.Foscolo: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Solcata ho fronte</b>  <b>G.Leopardi: L'infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia, Alla luna- lettura di alcune pagine del libro di A.D'Avenia "L'arte di essere fragili"</b>  <b>A.Manzoni: I promessi sposi</b>  <b>Il Verismo</b>  <b>G.Verga: Rosso Malpelo-L'addio di 'Ntoni</b>  <b>IL Decadentismo</b>  <b>G.Carducci: Pianto antico</b>  <b>G.Pascoli: La mia sera</b>  <b>G.D'Annunzio: La pioggia nel pineto</b>  <b>CONOSCENZA DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA</b>  <b>Morfologia: ripasso</b>  <b>Sintassi della frase semplice e del periodo</b></p>

II QUADRIMESTRE

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 	
<b>Scuola Infanzia</b> <b>PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria</b> <b>GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado</b> <b>PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

<p align="center"><b>Il primo Novecento</b></p> <p align="center"><b>L.Pirandello: Ciaula scopre la luna-un brano del “Fu Mattia Pascal”</b></p> <p align="center"><b>I.Svevo: I propositi di non fumare</b></p> <p align="center"><b>F.Kafka: La metamorfosi</b></p> <p align="center"><b>La nuova poesia</b></p> <p align="center"><b>G.Ungaretti: Veglia-Fratelli-Soldati- Mattina</b></p> <p align="center"><b>U.Saba: Ulisse-La gatta- Fanciulli allo stadio</b></p> <p align="center"><b>E.Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato</b></p> <p align="center"><b>S.Quasimodo: Alle fronde dei salici-Uomo del mio tempo</b></p> <p align="center"><b>IL SECONDO NOVECENTO</b></p> <p align="center"><b>Narrativa dal Neorealismo a oggi</b></p> <p align="center"><b>La poesia contemporanea</b></p> <p align="center"><b>Lettura di testi dell’antologia</b></p> <p align="center"><b>Lettura di articoli su problemi di attualità</b></p> <p align="center"><b>ANALISI DI VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</b></p> <p><b>Il testo narrativo: storia, intreccio, personaggi, azioni, tempo, spazio, stile narrativo, generi diversi</b></p> <p align="center"><b>La struttura e il linguaggio del giornale</b></p> <p><b>Analisi di articoli diversi: la cronaca, l’intervista, il reportage, l’inchiesta, l’editoriale, il commento, la lettera -produzione di articoli</b></p> <p align="center"><b>Il testo argomentativo: analisi e produzione</b></p> <p align="center"><b>Il testo regolativo: analisi e produzione</b></p> <p align="center"><b>Il testo poetico: elementi fondamentali, scelte stilistiche, figure retoriche di suono, di costruzione e di significato.</b></p>
---

#### 4.2- Percorsi interdisciplinari (sulla base della programmazione della classe)

**EDUCAZIONE E CITTADINANZA**  
**Attività inerenti momenti storici particolari o problemi di attualità**

#### 4.3- Metodologie didattiche

METODOLOGIA	SCelta	EVENTUALI OSSERVAZIONI
Lezione frontale/ dialogata	<b>X</b>	
Lavoro di gruppo		
Problem solving		
Relazioni	<b>X</b>	
Discussioni	<b>X</b>	
Assegnazione letture	<b>X</b>	
Assegnazione esercizi	<b>X</b>	
Analisi e/o traduzione testi	<b>X</b>	

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 	
<b>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

Collegamenti interdisciplinari	X	
Tutoring	X	
Cooperative learning	X	
Uso di laboratori		
Uso di strumenti multimediali	X	
Attività motoria a corpo libero		
Pratica sportiva		
Attività con gli attrezzi		
Altro: Scrittura creativa	X	

#### 4.4. Modalità delle ore in compresenza con l'insegnante di sostegno assegnato alla classe

Non sono previste ore in compresenza.
---------------------------------------

#### 5. STRUMENTI DI LAVORO

<b>Libri di testo</b> <b>Testi alternativi</b> <b>Testi narrativi</b> <b>Visione di film</b>
---

#### 6. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche previste e classificate per tipologia a seconda del numero minimo delle prove disciplinari indicato dai rispettivi Dipartimenti.

	N° Verifiche orali	N° Verifiche scritte	N° Verifiche pratiche	Tipologia di prove usate
<b>I Quadrimestre</b>	3	3		2,3,4,9,11,12,13,15,20,21
<b>II Quadrimestre</b>	3	3		2,3,4,9,11,12,13,15,20,21
<b>Totale</b>				

Legenda Tipologie:

1. Interrogazione strutturata o semistrutturata con obiettivi predefiniti	9. Tema	17. Dialoghi
2. Interrogazione	10. Saggio breve	18. Dettato
3. Prove di competenza	11. Articolo di giornale	19. Comprensione di testo in lingua e composizione
4. Analisi testi	12. Quesiti aperti	20. Lettera
5. Traduzione	13. Quesiti a scelta multipla	21. Relazione

	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 	
<b>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

6. Esercizi	14. Trattazione sintetica	22. Altro (specificare)
7. Problemi	15. Parafrasi	
8. Riassunto	16. Prova d'ascolto	

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

### 7.1 Griglia generale di valutazione per le prove scritte, orali e pratiche effettuate nel corso dell'anno

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITA'/ABILITA'	COMPETENZE
4	Estremamente frammentarie e superficiali	Nessuna	Nessuna
5	Frammentarie e superficiali	E' in grado di compiere analisi e sintesi in modo parziale e impreciso	Compie operazioni sui dati con difficoltà ed errori. Sa applicare le conoscenze solo se guidato
6	Relative ai nuclei essenziali ma ancora superficiali	Sa compiere analisi e sintesi, seppur imprecise	E' in grado di compiere compiti semplici senza gravi errori
7	Discretamente strutturate e abbastanza approfondite	Se guidato compie analisi e sintesi corrette	E' in grado di svolgere compiti di media complessità e di applicare le conoscenze senza errori gravi
8	Organizzate e complete	Compie valutazioni autonome ed è in grado di condurre analisi e sintesi complete	Applica le conoscenze senza errori anche in compiti complessi, ma commette qualche imprecisione
9-10	Complete e approfondite	E' in grado di comporre le conoscenze in un quadro insieme personale e coerente e valuta autonomamente	Applica le conoscenze in modo creativo e senza imprecisioni in compiti complessi



	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600 <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a> <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a> CF: 97833090018 	
<b>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</b> Via Gorresio, 13 TOAA8B2015 	<b>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</b> Corso Toscana, 88 TOEE8B201A 	<b>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</b> Via Tiraboschi, 33 TOMM8B2019 

## 7.2 Griglia generale di valutazione delle competenze e dei relativi livelli raggiunti<sup>2</sup>

LIVELLO	COMPETENZE	ABILITA'-CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>ECCELLENTE</b>	Rielabora e gestisce nuove situazioni anche pluridisciplinari e valuta autonomamente	Svolge compiti senza errori in maniera autonoma. Anche in contesti non conosciuti si orienta bene ed è in grado di sviluppare collegamenti originali	Organizzate, complete e approfondite
<b>AVANZATO</b>	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce positivamente situazioni semplici. Usa il linguaggio in modo generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti di media complessità. In contesti noti si sa orientare e compie collegamenti	Ordinate e complete
<b>INTERMEDIO</b>	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici solo se guidato. Si esprime in modo semplice e generalmente corretto	Svolge compiti generalmente corretti in contesti semplici e, se guidato, si orienta	Relative ai nuclei essenziali, con presenza di elementi ripetitivi e mnemonici
<b>BASE</b>	Gestisce situazioni semplici con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo semplice, anche se non sempre corretto	Svolge compiti in contesti semplici, commettendo alcuni errori e, se guidato, si orienta sufficientemente	Superficiali e frammentarie
<b>NON RAGGIUNTO</b>	Affronta con fatica le situazioni, anche se guidato. Si esprime in modo poco corretto	Fatica a svolgere compiti semplici, commettendo gravi errori	Frammentarie e lacunose
	Non è in grado di affrontare le situazioni, nemmeno se guidato. Si esprime in modo non corretto e improprio	Anche se guidato, non riesce a svolgere compiti semplici e commette gravi errori	Estremamente frammentarie e lacunose

Elementi che concorrono alla valutazione finale

- ☒ Impegno
- ☒ Interesse
- ☒ Partecipazione

<sup>2</sup>importante specialmente per le terze, in relazione al Certificato delle Competenze acquisite al termine del primo ciclo



	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO PIER GIORGIO FRASSATI</b>          Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600  <a href="mailto:TOIC8B2008@istruzione.it">TOIC8B2008@istruzione.it</a>  <a href="http://www.scuolafrassatitorino.gov.it">www.scuolafrassatitorino.gov.it</a>          CF: 97833090018</p> 	
<p><b>Scuola Infanzia PRINCIPESSA ISABELLA</b>          Via Gorresio, 13          TOAA8B2015</p> 	<p><b>Scuola Primaria GUIDO GOZZANO</b>          Corso Toscana, 88          TOEE8B201A</p> 	<p><b>Scuola secondaria di I grado PIER GIORGIO FRASSATI</b>          Via Tiraboschi, 33          TOMM8B2019</p> 

- ☒ Puntualità e precisione nelle consegne
- ☒ Progressione nei risultati
- ☒ Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

## 8. STRATEGIE DI RECUPERO

Tipologie	Scelta	Eventuali note
recupero <i>in itinere</i> in ore curricolari	X	
recupero in ore extra-curricolari		
assegnazione compiti individualizzati		
Altro .....		

Torino, 04/11/2018

L'insegnante    prof. Eugenia Palmina Pirozzi Ricci