

ITALIANO CLASSE III (PRIMO QUADRIMESTRE)		
	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso e le informazioni principali di una discussione affrontata in classe - Raccontare esperienze personali e storie seguendo un ordine logico e cronologico - Partecipare alle discussioni guidate, rispettando il proprio turno. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre vari testi narrativi. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le convenzioni ortografiche fondamentali - Utilizzare correttamente la punteggiatura 	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

ITALIANO CLASSE III (SECONDO QUADRIMESTRE)		
	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e riferire oralmente i contenuti di un testo - Partecipare alle discussioni guidate, rispettando il proprio turno - Comprendere ed esporre un testo in relazioni ai contenuti delle materie di studio 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi narrativi individuando gli elementi essenziali e cogliendone il senso globale - Leggere ad alta voce in modo fluente ed espressivo. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente e sotto dettatura - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi - Comunicare con frasi semplici compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti principali di un discorso - Individuare in una frase semplice: il soggetto, il predicato e l'espansione. 	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunna/o:</p> <p>-ha bisogno di supporto per ascoltare e comprendere testi di tipo diverso in modo autonomo e fatica a comprendere il senso delle nuove tematiche nelle conversazioni; comprende i termini/concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper cogliere il senso di ciò che ascolta in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno di supporto per esporre concetti in modo autonomo, partecipativo usando un registro adeguato al contesto nella comunicazione orale e fatica ad esprimere opinioni su nuovi argomenti anche con diversi interlocutori; comunica utilizzando nuovi termini/concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare coerentemente le parole in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno di supporto per produrre testi scritti coerenti, eseguendo trasformazioni e rielaborazioni in modo autonomo e fa fatica a formulare testi coerenti anche sui nuovi argomenti; procede nelle composizioni testuali seguendo esclusivamente</p>	<p>L'alunna/o:</p> <p>-ha bisogno di supporto per ascoltare e comprendere testi di tipo diverso in modo autonomo e fatica a comprendere il senso delle nuove tematiche nelle conversazioni; comprende i termini/concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper cogliere il senso di ciò che ascolta in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per esporre concetti in modo autonomo, partecipativo usando un registro adeguato al contesto nella comunicazione orale e fatica ad esprimere opinioni su nuovi argomenti anche con diversi interlocutori; comunica utilizzando nuovi termini/concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare coerentemente le parole in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per produrre testi scritti coerenti, eseguendo trasformazioni e rielaborazioni in modo autonomo e fa fatica a formulare testi coerenti anche sui nuovi argomenti; procede nelle composizioni testuali seguendo esclusivamente</p>	<p>L'alunna/o:</p> <p>-talvolta ha bisogno di supporto per ascoltare e comprendere testi di tipo diverso in modo autonomo e afferra il senso delle nuove tematiche nelle conversazioni; comprende i termini/concetti acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper cogliere il senso di ciò che ascolta in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- talvolta ha bisogno di supporto per esporre concetti in modo autonomo, partecipativo usando un registro adeguato al contesto nella comunicazione orale ed esprime opinioni su nuovi argomenti anche con diversi interlocutori; comunica utilizzando nuovi termini/concetti acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper utilizzare coerentemente le parole in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- talvolta ha bisogno di supporto per produrre testi scritti coerenti, eseguendo trasformazioni e rielaborazioni in modo autonomo e sa formulare testi coerenti anche sui nuovi argomenti; procede nelle composizioni testuali seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi avvicinare alla</p>	<p>L'alunna/o:</p> <p>-sa ascoltare e comprendere testi di tipo diverso in modo autonomo e afferra il senso delle nuove tematiche nelle conversazioni; comprende i termini/concetti acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper cogliere il senso di ciò che ascolta in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa esporre concetti in modo autonomo, partecipativo usando un registro adeguato al contesto nella comunicazione orale ed esprime opinioni su nuovi argomenti anche con diversi interlocutori; comunica utilizzando nuovi termini/concetti acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper utilizzare coerentemente le parole in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa produrre testi scritti coerenti, eseguendo trasformazioni e rielaborazioni in modo autonomo e sa formulare testi coerenti anche sui nuovi argomenti; procede nelle composizioni testuali seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi avvicinare alla</p>

<p>le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla scrittura positivamente in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno di supporto per riflettere sulla lingua in modo autonomo e fatica a riconoscere le regole di funzionamento della stessa anche in situazioni non note; compie ragionamenti seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla riflessione linguistica in modo discontinuo.</p>	<p>le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla scrittura positivamente in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-ha bisogno di supporto per riflettere sulla lingua in modo autonomo e fatica a riconoscere le regole di funzionamento della stessa anche in situazioni non note; compie ragionamenti seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla riflessione linguistica in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>scrittura positivamente in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- talvolta ha bisogno di supporto per riflettere sulla lingua in modo autonomo e sa far proprie le regole di funzionamento della stessa anche in situazioni non note; compie ragionamenti seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla riflessione linguistica in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>- sa riflettere sulla lingua in modo autonomo e sa far proprie le regole di funzionamento della stessa anche in situazioni non note; compie ragionamenti seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di sapersi approcciare alla riflessione linguistica in modo continuo e non saltuario.</p>
---	---	---	---

INGLESE CLASSE III (PRIMO QUADRIMESTRE)		
	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e brevi frasi in un facile ascolto. -Ascoltare l'insegnante e ripete le parole e frasi proposte. -Ascoltare e comprendere le informazioni riguardanti terze persone. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper copiare parole e frasi note in semplici esercizi di completamento. 	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ripetere parole e brevi frasi di ambito familiare. -Saper riprodurre suoni ed intonazione della lingua inglese. -Saper descrivere terze persone anagraficamente e fisicamente. 	

LETTURA E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Saper abbinare parole e frasi note ad immagini esplicative. -Leggere e comprendere una storia con ausilio di immagini e suoni, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. 	
-----------------------------------	--	--

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

INGLESE CLASSE III (SECONDO QUADRIMESTRE)		
	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ASCOLTO E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e brevi frasi in un facile ascolto. - Ascoltare l'insegnante e ripete le parole e frasi proposte. - Ascoltare e comprendere le informazioni riguardanti terze persone. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper copiare parole e frasi note in semplici esercizi di completamento. 	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ripetere parole e brevi frasi di ambito familiare. - Saper riprodurre suoni ed intonazione della lingua inglese. - Saper descrivere terze persone anagraficamente e fisicamente. 	
LETTURA E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper abbinare parole e frasi note ad immagini esplicative. - Leggere e comprendere una storia con ausilio di immagini e suoni, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. 	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto per ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, comunicazioni di vario genere e conversazioni a tema; e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi termini; ascolta e comprende termini acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti , mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper comprendere testi di vario genere in modo discontinuo; -ha bisogno di supporto per partecipare a scambi comunicativi e fatica ad approcciarsi positivamente alle situazioni nuove; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti , mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper interagire con gli altri in modo discontinuo; - ha bisogno di supporto nel leggere in modo autonomo parole e frasi note ma fatica ad approcciarsi alle nuove terminologie; sa individuare il senso globale delle frasi esclusivamente grazie a nozioni fornite dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti ; dimostra di migliorare nella lettura in modo discontinuo; - ha bisogno di supporto per completare e trasformare semplici testi in modo autonomo ma fatica a farlo in situazioni non note; sa scrivere seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper completare e trasformare semplici testi in modo discontinuo. 	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto per ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, comunicazioni di vario genere e conversazioni a tema; e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi termini; ascolta e comprende termini acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti , mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper comprendere testi di vario genere in modo continuo e non saltuario; -ha bisogno di supporto per partecipare a scambi comunicativi e fatica ad approcciarsi positivamente alle situazioni nuove; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti , mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper interagire con gli altri in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto nel leggere in modo autonomo parole e frasi note ma fatica ad approcciarsi alle nuove terminologie; sa individuare il senso globale delle frasi esclusivamente grazie a nozioni fornite dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti ; dimostra di migliorare nella lettura in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per completare e trasformare semplici testi in modo autonomo ma fatica a farlo in situazioni non note; sa scrivere seguendo esclusivamente le indicazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper completare e trasformare semplici testi in modo continuo e non saltuario. 	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto per ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, comunicazioni di vario genere e conversazioni a tema; si approccia positivamente ai nuovi termini; ascolta e comprende termini acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti ; dimostra di saper comprendere testi di vario genere in modo continuo e non saltuario; -ha bisogno di supporto per partecipare a scambi comunicativi e si approccia positivamente alle situazioni nuove; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper interagire con gli altri in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto nel leggere in modo autonomo parole e frasi note e nuove; sa individuare il senso globale delle frasi grazie a nozioni fornite dai docenti e attingendo da altre fonti ; dimostra di migliorare nella lettura in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per completare e trasformare semplici testi in modo autonomo anche in situazioni non note; sa scrivere seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper completare e trasformare semplici testi in modo continuo e non saltuario. 	<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, comunicazioni di vario genere e conversazioni a tema; si approccia positivamente ai nuovi termini; ascolta e comprende termini acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti ; dimostra di saper comprendere testi di vario genere in modo continuo e non saltuario; - sa partecipare a scambi comunicativi c e si approccia positivamente alle situazioni nuove; comunica utilizzando nuovi termini acquisiti ascoltando i docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper interagire con gli altri in modo continuo e non saltuario; - sa leggere in modo autonomo parole e frasi note e nuove; sa individuare il senso globale delle frasi grazie a nozioni fornite dai docenti e attingendo da altre fonti ; dimostra di migliorare nella lettura in modo continuo e non saltuario; -sa completare e trasformare semplici testi in modo autonomo anche in situazioni non note; sa scrivere seguendo le indicazioni dei docenti e attingendo da altre fonti; dimostra di saper completare e trasformare semplici testi in modo continuo e non saltuario.
---	---	--	--

STORIA CLASSE III (PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE)		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione della preistoria.	
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita nel tempo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni.	

1. In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a:</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione della preistoria , fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti,ragiona utilizzando esclusivamente i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, fatica a ricostruire gli eventi del passato in situazioni note e non note,mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, il suo impegno risulta discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in situazioni note e non note; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti mostrando difficoltà nel</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione della preistoria, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti,ragiona utilizzando esclusivamente i concetti acquisiti esclusivamente dai docenti, fatica a ricostruire gli eventi del passato in situazioni note e non note,mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, il suo impegno risulta discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in situazioni note e non note; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti mostrando difficoltà nel</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per individuare le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione della preistoria,ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper ricostruire attraverso le tracce del passato la preistoria in situazioni note e non note in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper collocare sulla linea del tempo in situazioni note e non note i fatti</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- sa individuare le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione della preistoria, in modo articolato e approfondito,ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper ricostruire attraverso le tracce del passato la preistoria in situazioni note e non note in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo , ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper collocare sulla linea del tempo in situazioni note e non note i fatti accaduti in modo</p>

<p>reperirli da altre fonti , il suo impegno risulta discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita nel tempo in modo essenziale,ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, fatica a reperire ulteriori informazioni da altre fonti, mostrando di riuscire a confrontare gli stili di vita in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni in modo essenziale, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; fatica a esporre verbalmente i fatti studiati in situazioni note e non note, il suo impegno è discontinuo.</p>	<p>reperirli da altre fonti , il suo impegno risulta discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita nel tempo in modo essenzialmente corretto,ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, fatica a reperire ulteriori informazioni da altre fonti, mostrando di riuscire a confrontare gli stili di vita in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni in modo sostanzialmente corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; fatica a esporre verbalmente i fatti studiati in situazioni note e non note, il suo impegno è discontinuo.</p>	<p>accaduti in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita nel tempo in modo corretto,ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper confrontare i diversi modi di vita in situazioni note e non note in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni in modo corretto, si avvicina positivamente ai nuovi argomenti;ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper esporre verbalmente e comprendere i fatti studiati in situazioni note e non note in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>continuo e non saltuario;</p> <p>- ha acquisito il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita nel tempo in modo pertinente e approfondito,ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper confrontare i diversi modi di vita in situazioni note e non note in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa rappresentare concetti e conoscenze appresi mediante grafici, racconti orali, scritti e disegni in modo articolato e approfondito, si avvicina positivamente ai nuovi argomenti;ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti, dimostra di saper esporre verbalmente e comprendere i fatti studiati in situazioni note e non note in modo continuo e non saltuario.</p>
---	--	--	---

GEOGRAFIA CLASSE III (PRIMO QUADRIMESTRE)		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Costruire mappe e piante.	
PAESAGGIO	- Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza e la propria regione.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e valutarne i risultati.	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

GEOGRAFIA CLASSE III (SECONDO QUADRIMESTRE)		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresentare percorsi sperimentali.	
PAESAGGIO	- Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Progettare azioni di miglioramento del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e altrui.	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a:</p> <p>-ha bisogno di essere guidato per orientarsi nello spazio vissuto e /o noto e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici in modo essenziale, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti ,fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti,mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno di essere guidato per poter rappresentare percorsi sperimentali in modo essenziale; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti,fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per descrivere gli elementi che caratterizzano i</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per orientarsi nello spazio vissuto e/o noto e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici in modo corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti e a reperirli da altre fonti,, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>- dimostra di sapere rappresentare percorsi sperimentali in modo corretto; sragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti,fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti e a reperirli da altre fonti,, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-dimostra di saper descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in modo essenzialmente corretto,ragiona</p>	<p>.L'alunno/a:</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per dimostrare di sapersi orientare nello spazio vissuto e/o noto e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici in modo corretto e adeguato, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti,in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per dimostrare di saper rappresentare percorsi sperimentali in modo corretto e adeguato e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti, in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti ; il suo impegno risulta continuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in modo corretto e adeguato, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-sa orientarsi nello spazio vissuto e/o noto e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento arbitrari, convenzionali e indicatori topologici in modo autonomo e con piena sicurezza,ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti ,in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p> <p>- sa rappresentare percorsi sperimentali in modo autonomo e con piena sicurezza,si avvicina positivamente ai nuovi argomenti, in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti ; il suo impegno risulta costante;</p> <p>- sa descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in modo autonomo e con piena sicurezza, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti, in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p>

<p>principali paesaggi in modo essenziale e con qualche incertezza,ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti,fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti,mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo;</p> <p>-Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per progettare azioni di miglioramento del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e altrui in modo essenziale; fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti,mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti, il suo impegno risulta discontinuo in situazioni note e non note.</p>	<p>utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti,ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti, fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti e a reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo.</p> <p>--dimostra di saper progettare azioni di miglioramento del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e altrui in modo essenzialmente corretto, ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltati esclusivamente dai docenti,fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti e a reperirli da altre fonti, dimostra di saper usare e trasferire le informazioni acquisite in situazioni note e non note in modo discontinuo.</p>	<p>ai nuovi argomenti,in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo;</p> <p>-ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per dimostrare di saper progettare azioni di miglioramento del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e altrui in modo corretto e adeguato, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti,in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti; il suo impegno risulta continuo e non discontinuo.</p>	<p>discontinuo;</p> <p>- sa progettare azioni di miglioramento del proprio territorio sulla base delle esigenze proprie e altrui in modo autonomo e con piena sicurezza, ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti, in situazioni note e non note, dimostrando di saperli reperire da altre fonti il suo impegno risulta continuo e non discontinuo.</p>
---	--	---	--

MATEMATICA CLASSE III (PRIMO QUADRIMESTRE)		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
NUMERI	-Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali -Eeguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	
SPAZIO, FIGURE E MISURA	- Rappresentare e descrivere figure geometriche piane -Misurare e confrontare grandezze.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	- Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. -Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

MATEMATICA CLASSE III (SECONDO QUADRIMESTRE)		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
NUMERI	-Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con numeri naturali, decimali e frazionari -Eeguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	
SPAZIO, FIGURE E MISURA	- Rappresentare , descrivere e operare con misure e figure geometriche piane -Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo -Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati e probabilità	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunna/o: - ha bisogno di supporto per utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel	L'alunna/o: - ha bisogno di supporto per utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel	L'alunna/o: - talvolta ha bisogno di supporto per utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da	L'alunna/o: - sa utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in modo autonomo e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti; calcola utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper

<p>reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo discontinuo;</p> <p>- ha bisogno di supporto per rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo discontinuo;</p> <p>- ha bisogno di supporto per effettuare misurazioni in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove metodologie; agisce mettendo in pratica quanto appreso ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le misure convenzionali in modo discontinuo;</p> <p>- ha bisogno di supporto per riconoscere e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove strategie; mette in atto tecniche di soluzione apprese esclusivamente durante le spiegazioni dei docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da</p>	<p>reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per effettuare misurazioni in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove metodologie; agisce mettendo in pratica quanto appreso ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le misure convenzionali in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per riconoscere e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove strategie; mette in atto tecniche di soluzione apprese esclusivamente durante le spiegazioni dei docenti, mostrando</p>	<p>altre fonti; dimostra di saper utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- talvolta ha bisogno di supporto per rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo continuo e non saltuario;</p> <p>-talvolta ha bisogno di supporto per effettuare misurazioni in modo autonomo e si avvicina positivamente alle nuove metodologie; agisce mettendo in pratica quanto appreso ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti ; dimostra di saper utilizzare le misure convenzionali in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- talvolta ha bisogno di supporto per riconoscere e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo e si avvicina positivamente alle nuove strategie; mette in atto tecniche di soluzione apprese durante le spiegazioni dei docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper risolvere problemi in modo continuo e non</p>	<p>utilizzare le tecniche e procedure di calcolo in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche in modo autonomo e si avvicina positivamente ai nuovi argomenti; fornisce esempi utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper riconoscere ed analizzare le argomentazioni su spazio e figure in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa effettuare misurazioni in modo autonomo e si avvicina positivamente alle nuove metodologie; agisce mettendo in pratica quanto appreso ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti ; dimostra di saper utilizzare le misure convenzionali in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa riconoscere e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo e si avvicina positivamente alle nuove strategie; mette in atto tecniche di soluzione apprese durante le spiegazioni dei docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper risolvere problemi in modo continuo e non saltuario.</p>
---	--	---	---

altre fonti; dimostra di saper risolvere problemi in modo discontinuo.	difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper risolvere problemi in modo continuo e non saltuario.	saltuario.	
--	---	------------	--

SCIENZE CLASSI III		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi, stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto eseguendo semplici esperimenti e descrivere verbalmente. (4[^]) -Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni -Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire semplici esperimenti e descrivere verbalmente -Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno Osservato -Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto 	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare descrivere, riconoscere e analizzare gli elementi degli esseri viventi e i fenomeni del mondo circostante utilizzando i termini specifici della disciplina (4[^]). -Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano -Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo circostante -Utilizzare termini specifici della disciplina e mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute) 	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunna/o: - ha bisogno di supporto per osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo discontinuo;</p> <p>- ha bisogno di supporto per esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper esplorare, descrivere e sperimentare in modo discontinuo;</p> <p>- ha bisogno di supporto per osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo discontinuo.</p>	<p>L'alunna/o: - ha bisogno di supporto per osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper esplorare, descrivere e sperimentare in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo continuo e non saltuario.</p>	<p>L'alunna/o: - ha bisogno di supporto per osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper esplorare, descrivere e sperimentare in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- ha bisogno di supporto per osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo continuo e non saltuario..</p>	<p>L'alunna/o: - sa osservare l'ambiente circostante formulando ipotesi sui fenomeni che causano cambiamenti in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e cercare spiegazioni in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa esplorare, descrivere oggetti e materiali intervenendo su di essi in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; formula teorie utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper esplorare, descrivere e sperimentare in modo continuo e non saltuario;</p> <p>- sa osservare le caratteristiche di uomini ed altri esseri viventi riconoscendole in modo autonomo e si approccia positivamente ai nuovi argomenti; ragiona utilizzando i concetti acquisiti dai docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi in modo continuo e non saltuario.</p>

MUSICA CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ASCOLTARE E ANALIZZARE PORZIONI DI BRANI MUSICALI	-Ascoltare, esplorare, individuare e discriminare porzioni di brani musicali riconoscendo i parametri del suono. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.	
RIPRODURRE E RAPPRESENTARE BRANI MUSICALI	-Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale, grafica e strumentale.	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha tempi discontinui di ascolto e di attenzione dei messaggi musicali; -discrimina porzioni di brani musicali con supporto del docente e riconosce i parametri del suono solo se guidato utilizzando le risorse fornite dal docente; -interviene solo se sollecitato; -conosce gli elementi di base delle prime forme di espressione musicale nella storia con risorse fornite dal docente; -riproduce semplici sequenze musicali con la guida del docente; -la rappresentazione grafica del fenomeno sonoro in situazioni note è guidata dal docente e risulta parziale. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha brevi tempi di ascolto e di attenzione di porzioni di brani musicali; -riconosce e distingue i fenomeni sonori in modo essenziale in situazioni note, con la guida e le risorse fornite dal docente; -interviene in situazioni note su invito del docente -conosce a grandi linee gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella storia; -riproduce in modo automatico alcune sequenze ritmiche con gesti, corpo o strumenti.; -la rappresentazione grafica del fenomeno sonoro è semplice e viene guidata dal docente. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascolta con continuità porzioni di brani musicali; -discrimina in modo sicuro gran parte dei fenomeni sonori individuandone la fonte in situazioni note e talvolta in autonomia; -partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo in situazioni note e talvolta non note; -riconosce in modo soddisfacente alcune forme di espressione musicale nella storia utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o trovate in modo autonomo; -interpreta e rappresenta in modo personale porzioni di brani musicali attraverso gesti, corpo e strumenti manufatti; 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplora in modo attivo e consapevole porzioni di brani; -individua autonomamente i parametri del suono in contesti noti e non noti; - partecipa al dialogo educativo dando contributi personali e proposte operative creative; -riconosce in modo completo e autonomo alcune forme di espressione musicale nella storia; -interpreta in modo originale e creativo brani musicali in forma gestuale, in forma grafica e in forma strumentale.

ARTE E IMMAGINE CLASSE III (I-II quadrimestre)		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali. - Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - La scala cromatica: riconoscere e nominare i colori. 	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- Osservare e descrivere immagini in modo appropriato, riconoscendone tecniche e materiali diversi.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riprodurre opere d'arte di diverso tipo utilizzando tecniche diverse e creatività.	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)

IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre in modo poco curato varie tipologie di testi figurativi; -utilizza qualche tecnica artistica con materiali e strumenti forniti dal docente; - realizza il prodotto e il messaggio visivo solo se guidato e sollecitato; -conosce in modo superficiale i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e in altre culture. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza in modo essenziale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi figurativi che in alcuni casi raggiungono lo scopo comunicativo; -rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche artistiche con indicazioni e strumenti forniti dal docente; -realizza il prodotto e il messaggio visivo in situazioni note, semplici ed essenziali; -osserva, legge e descrivere globalmente immagini audiovisivi e multimediali in situazioni note guidato dell'insegnante; -conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e in altre culture in situazioni note e semplici. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrne varie tipologie di testi figurativi; -rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali anche multimediali e audiovisive; - talvolta reperisce risorse in autonomia; -utilizzando "domande guida" riflette sui messaggi visivi, multimediali e sulle strategie per comporli; -conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e in altre culture in situazioni note, semplici e talvolta in continuità. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza in modo completo le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi figurativi in modo curato e raggiungendo lo scopo comunicativo; - rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali anche multimediali e audiovisivi; -reperisce risorse in autonomia e le usa in modo personale; -è in grado di osservare, leggere e descrivere le immagini in modo appropriato; -conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio e in altre culture con continuità.

MOTORIA CLASSI III		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
IL CORPO, IL SUO LINGUAGGIO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinare i movimenti e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro -Utilizzare e imparare a coordinare il corpo nel movimento spaziale, nella dinamica temporale e per la comunicazione di stati d'animo. (2^)	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole per il benessere, la salute e la sicurezza	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto nel coordinare i movimenti e fatica a farlo utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo discontinuo; - ha bisogno di supporto per muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione, ma fatica a farlo in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo discontinuo. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto nel coordinare i movimenti e fatica a farlo utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione, ma fatica a farlo in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite esclusivamente dai docenti, mostrando difficoltà nel reperirle da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo continuo e non saltuario. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto nel coordinare i movimenti in modo autonomo anche utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione in modo autonomo anche in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo continuo e non saltuario. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di saper coordinare i movimenti in modo autonomo anche utilizzando procedimenti non noti; sa muoversi utilizzando diversi schemi grazie alle conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di saper coordinare correttamente i movimenti del proprio corpo in modo continuo e non saltuario; - è in grado di muoversi nello spazio in relazione a cose e persone mostrando nel gioco sana competizione in modo autonomo anche in situazioni di gioco non note; sa muoversi utilizzando le conoscenze acquisite dai docenti e da altre fonti; dimostra di avere consapevolezza dei movimenti del proprio corpo negli spazi condivisi con cose e persone in modo continuo e non saltuario.

TECNOLOGIA CLASSI III		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere elementi e fenomeni di tipo artificiale - Discriminare, relazionare e classificare materiali basandosi sulle loro caratteristiche -Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale (3[^]) - (4[^]) - (5[^]) 	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - Utilizzare supporti multimediali per ottenere semplici prodotti informatici -Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento (3[^]) - (4[^]) - (5[^]) 	

(1) In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato

LIVELLO (1)

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto per riconoscere elementi e fenomeni di tipo artificiale e fatica ad approcciarsi positivamente ad argomenti non noti; mostra di saper discernere i fenomeni esclusivamente grazie all'aiuto dei docenti, mostrando difficoltà nell'utilizzo da altre fonti; dimostra di avere tali capacità in modo discontinuo; - ha bisogno di supporto per riconoscere, relazionare e classificare i materiali in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove disamine; relaziona e compie campionamenti utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper ispezionare i materiali in modo discontinuo; - ha bisogno di supporto per orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e fatica ad approcciarsi positivamente agli stessi in situazioni non note; sa farne un uso adeguato esclusivamente grazie all'aiuto dei docenti, mostrando difficoltà nell'utilizzo da altre fonti;; dimostra di avere capacità di orientamento tra i diversi mezzi di comunicazione in modo discontinuo; - ha bisogno di supporto per utilizzare i supporti informatici in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove prove; realizza prodotti di grafica e/o file di testo utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le strumentazioni informatiche in modo discontinuo. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto per riconoscere elementi e fenomeni di tipo artificiale e fatica ad approcciarsi positivamente ad argomenti non noti; mostra di saper discernere i fenomeni esclusivamente grazie all'aiuto dei docenti, mostrando difficoltà nell'utilizzo da altre fonti; dimostra di avere tali capacità in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per riconoscere, relazionare e classificare i materiali in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove disamine; relaziona e compie campionamenti utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper ispezionare i materiali in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e fatica ad approcciarsi positivamente agli stessi in situazioni non note; sa farne un uso adeguato esclusivamente grazie all'aiuto dei docenti, mostrando difficoltà nell'utilizzo da altre fonti;; dimostra di avere capacità di orientamento tra i diversi mezzi di comunicazione in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per utilizzare i supporti informatici in modo autonomo e fatica ad approcciarsi positivamente alle nuove prove; realizza prodotti di grafica e/o file di testo utilizzando i concetti acquisiti ascoltando esclusivamente i docenti, mostrando difficoltà nel reperirli da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le strumentazioni informatiche in modo continuo e non saltuario. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha bisogno di supporto per riconoscere elementi e fenomeni di tipo artificiale e si approccia positivamente ad argomenti non noti; mostra di saper discernere i fenomeni con l'aiuto dei docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di avere tali capacità in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per riconoscere, relazionare e classificare i materiali in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove disamine; relaziona e compie campionamenti utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper ispezionare i materiali in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e si approccia positivamente agli stessi in situazioni non note; sa farne un uso adeguato con l'aiuto dei docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di avere capacità di orientamento tra i diversi mezzi di comunicazione in modo continuo e non saltuario; - ha bisogno di supporto per utilizzare i supporti informatici in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove prove; realizza prodotti di grafica e/o file di testo utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le strumentazioni informatiche in modo continuo e non saltuario. 	<p>L'alunna/o:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere elementi e fenomeni di tipo artificiale e si approccia positivamente ad argomenti non noti; mostra di saper discernere i fenomeni con l'aiuto dei docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di avere tali capacità in modo continuo e non saltuario; - sa riconoscere, relazionare e classificare i materiali in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove disamine; relaziona e compie campionamenti utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper ispezionare i materiali in modo continuo e non saltuario; - sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e si approccia positivamente agli stessi in situazioni non note; sa farne un uso adeguato con l'aiuto dei docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di avere capacità di orientamento tra i diversi mezzi di comunicazione in modo continuo e non saltuario; - sa utilizzare i supporti informatici in modo autonomo e si approccia positivamente alle nuove prove; realizza prodotti di grafica e/o file di testo utilizzando i concetti acquisiti ascoltando i docenti e basandosi anche su conoscenze apprese da altre fonti; dimostra di saper utilizzare le strumentazioni informatiche in modo continuo e non saltuario.