

ISTITUTO COMPRESIVO PIER GIORGIOFRASSATI

Via Tiraboschi, 33 - 10149 TORINO- Tel 011-01166600

TOIC8B2008@istruzione.it www.icfrassati.edu.it

CF: 97833090018

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Triennio 2022-2025



Indice

PREMESSA	5
Aspetti qualificanti del curricolo	5
Normativa di riferimento	6
Competenze chiave - campi di esperienza - discipline.....	7
CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA	8
Identità, autonomia, competenza, cittadinanza	8
Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia	8
Il curricolo	10
Obiettivi di apprendimento per fasce d'età	34
Curricolo insegnamento religione cattolica scuola dell'infanzia	45
ELEMENTI DI RACCORDO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA	59
CURRICOLO VERTICALE PRIMO CICLO	62
CURRICOLO VERTICALE ITALIANO PRIMO CICLO	63
Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola primaria	65
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	86
Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado.....	88
CURRICOLO VERTICALE INGLESE PRIMO CICLO	96
Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola primaria	97
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	111

Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado.....	111
CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE E CRITERI DI VALUTAZIONE (solo per la scuola secondaria di primo grado).....	116
CURRICOLO VERTICALE STORIA PRIMO CICLO	120
Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola primaria.....	121
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado.....	133
Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	135
CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA PRIMO CICLO	139
Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola primaria.....	140
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	153
Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	154
CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA PRIMO CICLO	158
Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola primaria	159
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	172
Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado.....	173
CURRICOLO VERTICALE SCIENZE PRIMO CICLO	180
Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola primaria.....	181
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	196
Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado.....	197
CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA PRIMO CICLO	203
Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola primaria	204

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	216
Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado.....	216
CURRICOLO VERTICALE MUSICA PRIMO CICLO	221
Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola primaria	222
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	232
Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado.....	233
CURRICOLO VERTICALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PRIMO CICLO	237
Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola primaria	238
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	249
Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	251
CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE PRIMO CICLO	255
Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola primaria	256
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	264
Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola secondaria primo grado	264
CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMO CICLO	269
Curricolo di religione cattolica e criteri di valutazione scuola primaria	270
Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado	274
Curricolo di religione e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado	274
CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO EDUCAZIONE CIVICA.....	279

PREMESSA

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo "Pier Giorgio Frassati" nasce dall'esigenza di elaborare un percorso formativo unitario che realizzi la crescita integrale dell'alunno dai tre ai quattordici anni, con la consapevolezza che la continuità consente uno sviluppo organico del discente che costruisce progressivamente la propria identità. Il curricolo d'istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

L'Istituto Pier Giorgio Frassati, si fa interprete delle problematiche del contesto territoriale su cui agisce, delle aspettative dei genitori e degli alunni, dei bisogni espressi e latenti, determinati dai continui mutamenti del mondo attuale, al fine di individuare le priorità formative. Il Curricolo, della scuola dell'infanzia, in sintonia, dunque, con i bisogni formativi, regola le scelte educative e didattiche nel rispetto della normativa scolastica.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22 maggio 2018), l'Istituto Comprensivo Pier Giorgio Frassati, ha elaborato il curricolo verticale al fine di garantire agli allievi un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Aspetti qualificanti del curricolo

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità, degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria;
- valorizzare le differenze come ricchezza;
- favorire l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Lo studio della recente normativa, in particolar modo dei Nuovi scenari del 2018, nonché della Legge n. 92 del 2019, è diventato per il nostro l'Istituto lo stimolo per progettare un curricolo che pone come finalità la compartecipazione all'elaborazione di una visione unitaria della conoscenza, in grado di attivare la pratica di un insegnamento disciplinare non frammentario e di favorire l'interdisciplinarietà e il lavoro collegiale tra insegnanti.

Il curricolo, in quest'ottica, offre l'opportunità di acquisire i saperi irrinunciabili sviluppando, al tempo stesso, le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche di ciascun allievo. La padronanza dei saperi si conquista attraverso l'accesso alle discipline che permettono di esercitare differenti potenzialità di pensiero nell'interpretazione e nella rappresentazione del mondo e della società attuale. Le esperienze di trasversalità e i progetti hanno la funzione di trovare interconnessioni e raccordi fra le indispensabili conoscenze disciplinari e i problemi complessi della realtà odierna, poiché pongono in essere approcci integrati atti a promuovere modalità di elaborazione diverse e sempre più complesse in grado di comprendere una società articolata e in continuo mutamento.

L'adozione di metodologie didattiche attive (apprendimento cooperativo, educazione tra pari), e laboratoriali, mettono al centro dell'azione didattica il bambino/a come protagonista della costruzione del suo apprendimento, favoriscono l'abitudine a lavorare insieme, a porre domande e a dare risposte, a prendere decisioni, a discutere confrontando diverse opinioni, a darsi reciproco aiuto, ad assumere responsabilità, a riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni.

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. [...]

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. [...]

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese [...] Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati. [...]

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. [...]¹

Normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22/02/2018
- Agenda 2030
- D.P.R. del 11/02/2010 Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione.
- D.P.R. 122/2009.
- D.Lgs. 62 del 2017
- Legge n. 92 del 2019
- O.M. n. 172/2020
- Linee Guida allegate a O.M. n. 172/2020
- [Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica](#) del 7 settembre 2024

¹ Indicazioni Nazionali 2012

Competenze chiave - campi di esperienza - discipline

Le competenze chiave europee	Scuola dell'infanzia	Scuola del primo ciclo d'istruzione	
	Campi di esperienza prevalenti e concorrenti	Discipline di riferimento	Discipline concorrenti
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori	Italiano	Tutte
Competenza multi linguistica	I discorsi e le parole Tutti	Lingue comunitarie	Tutte
Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia	Tutte
Competenza digitale	Tutti	Tutte	Tutte
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti	Tutte	Tutte
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti	Tutte	Tutte
Competenza imprenditoriale	Tutti	Tutte	Tutte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento Il sé e l'altro Immagini, suoni e colori	Scienze motorie Storia Geografia Religione Arte e immagine Musica	Tutte

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Identità, autonomia, competenza, cittadinanza.

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni 2012 e, soprattutto negli istituti comprensivi, contribuisce alla elaborazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento dell'insegnante. Tra le finalità fondamentali della Scuola dell'Infanzia, oltre a "identità", "autonomia", "competenze" viene indicata anche la "cittadinanza":

"Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura."

Nella Scuola dell'Infanzia il Curricolo si declina nei Campi di Esperienza che sono i luoghi del fare e dell'agire del bambino, orientati dall'azione consapevole degli insegnanti. Introducono ai sistemi simbolico - culturali e permettono al bambino/a di orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività. Essi confluiscono nei nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno dal 1° anno di Scuola Primaria.

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

IL SÉ E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro -musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio.
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Il curricolo

Il nostro curricolo non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nelle sezioni e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comuni, ma si esplica in una equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazioni, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo ...) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come base sicura per una nuova esperienza e nuove sollecitazioni.

L'ambiente di apprendimento prevede uno spazio accogliente a misura di bambino/a, con un tempo disteso dove il bambino/a possa giocare, esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, capire e crescere con sicurezza senza accelerazioni e rallentamenti. Obiettivo è anche quello di valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni bambino/a, sostenendo l'interazione e l'integrazione delle diverse culture presenti nella nostra realtà sociale in una reciproca conoscenza e rispetto. Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, con una continua capacità di osservazione del bambino/a, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno dell'evoluzione dei suoi apprendimenti.

La scuola, quindi, educa alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni bambino/a affinché ognuno possa diventare cittadino del mondo.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI, COLORI.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Sviluppare capacità di ascolto - concentrazione mantenendo l'interesse e vivere il libro come strumento di gioco-ricerca, divertimento e conoscenza.</p> <p>Arricchire le proprie competenze fonologiche e lessicali. Verbalizzare i propri vissuti – emozioni; fare previsioni, ipotesi, anticipazioni con storie a finale aperto.</p> <p>Individuare sequenze e dare loro un ordine; analizzare gli elementi della fiaba/storia e le relazioni causa – effetto.</p>	<p>Narrazione/ascolto di storie analizzando e rielaborando anche in forma giocosa.</p> <p>Uso del prestito librario e letture comuni.</p> <p>Costruzione di libri collettivi con l'uso di diverse tecniche e materiali.</p> <p>Offerta di una varia scelta di libri da consultare.</p> <p>Conversazione sul testo narrato ed individuazione dei fatti salienti dello stesso (anche con l'uso di domande guida).</p>	<p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti</p>

	<p>Rappresentare in modo creativo ed individuale la storia proposta attraverso l'uso di altri linguaggi espressivi.</p> <p>Distinguere tra segno della scrittura e disegno.</p>		<p>da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>
<p>EVIDENZE:</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante e collocando	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

<p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA.		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto).</p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.</p>
<p>EVIDENZE:</p> <p>L'allievo comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.</p>	<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p>	<p>Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio</p>

	<p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Date delle illustrazioni già note, abbinare il termine straniero che ha imparato.</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>
--	---	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO, OGGETTI – FENOMENI - VIVENTI- NUMERO – SPAZIO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali).</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...).</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p>	<p>Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</p> <p>Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.</p> <p>Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre =feste; febbraio=carnevale, ecc).</p> <p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e</p>

<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>(relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p>	<p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>	<p>collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</p> <p>Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra".</p> <p>Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.</p> <p>Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali).</p> <p>Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</p> <p>Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...).</p> <p>Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.</p>
---	--	--	---

	<p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p> <p>Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>		
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e li</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>

<p>Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>riproduce graficamente, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato, ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca</p>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	---	--	---

		correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	
--	--	---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>	<p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Mouse</p> <p>Tastiera</p> <p>Icone principali di Windows e di Word</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i loro usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili).</p>	Vedi abilità
<p>EVIDENZE</p> <p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</p> <p>Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.</p> <p>Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</p> <p>Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p> <p>Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.</p> <p>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento,</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>	<p>Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i giorni della settimana).</p> <p>Costruire cartelli per illustrare le routine, i turn, ecc. facendo</p>

<p>individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi riassunti e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>		<p>corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.</p> <p>Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali.</p> <p>A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.</p> <p>A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</p> <p>Motiva le proprie scelte.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.		
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.</p> <p>Applica la risposta suggerita.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>
--	---	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L' ALTRO – TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ..).	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

<p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>	<p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.</p> <p>Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.</p> <p>Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>			

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	INTERMEDIO	BASE	AVANZATO
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni,</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia,</p>

	<p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	---	---	---

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE.		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione, modalità di decisione.</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni.</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.</p>

<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>		<p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa.</p> <p>“Progettare” un’attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.</p> <p>Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.</p> <p>Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l’insegnante.</p>
<p>EVIDENZE</p> <p>Prende iniziative di gioco e di lavoro collabora e partecipa alle attività collettive.</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella sezione e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>
---	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale.</p> <p>Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.</p> <p>Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.</p> <p>Copiare opere di artisti; commentare l'originale.</p> <p>Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.</p> <p>Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.</p> <p>Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.</p>

	<p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli</p>		<p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.</p>
--	---	--	---

	<p>di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>		
<p>EVIDENZE</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. IMMAGINI SUONI E COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>I bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p>	<p>I bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>

<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p>	<p>Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione.</p> <p>Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare;</p>

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Le regole dei giochi.</p>	<p>accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc.</p> <p>Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi.</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.</p> <p>In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto.</p> <p>In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.</p> <p>Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione merenda, pranzo, merenda, cena).</p>
--	---	------------------------------	--

EVIDENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.	
		IL CORPO E IL MOVIMENTO.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo - manuale.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo - manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

	<p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento</p>	
--	---	---	--

Obiettivi di apprendimento per fasce d'età

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE DI CITTADINANZA		COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili. - Raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo e esperienze immediatamente vicine. - Eseguire consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. - Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul racconto e sui personaggi. - Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. - Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. - Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. - Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. - Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi. - Riferire esperienze personali, vissuti, chiedere informazioni, esprimere bisogni. - Comprendere e utilizzare correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. - Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. - Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Riferire in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su

<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 	<p>per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper illustrare un breve racconto in sequenze e drammatizzarlo insieme ai compagni. - Saper ricostruire semplici racconti. - Distinguere i simboli delle lettere dai numeri. - Copiare il proprio nome. - Saper sillabare parole bisillabe o trisillabe e, udita una sillabazione, ricostruire la parola. - Ripetere parole e ipotizzare il significato. 	<p>informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiedere spiegazioni. - Inventare, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi. - Inventare semplici rime e filastrocche. - Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustrare un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. - Scrivere autonomamente il proprio nome. - Nominare lettere e fare ipotesi sulla scrittura di parole. - Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese. - Riprodurre parole pronunciate dall'insegnante. - Abbinare le parole imparate all'illustrazione corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici parole ed espressioni. - Utilizzare il lessico di L2 per nominare oggetti noti come: gli arredi, i materiali, gli indumenti, le parti del corpo. - Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. - Tradurre in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 quattro	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire in autonomia le routine apprese, ordinando le diverse azioni correttamente. - Riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. - Ordinare e raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e saper motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu ...) - Riprodurre ritmi sonori e grafici. - Orientarsi nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. - Collocare correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. - Evocare fatti ed esperienze del proprio recente passato riordinandoli con sufficiente coerenza. - Individuare e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. - Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. - Riordinare in corretta successione azioni della propria giornata e ordinare in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale. - Raccontare in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. - Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e dandone motivazione.

<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli oggetti negli spazi corretti. - Individuare differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e porre domande sulle ragioni. - Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. - Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, distinguendo gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze). - Eseguire percorsi noti con sicurezza. - Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti. - Raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). - Ordinare in autonomia oggetti. - Eseguire spontaneamente ritmi sonori e riprodurre grafiche, sapendone spiegare la struttura. - Nominare le cifre e riconoscerne i simboli. - Numerare correttamente entro il 10. - Operare corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche. - Ordinare sequenze. - Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. - Realizzare semplici oggetti con le costruzioni e con la plastilina. - Utilizzare giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare correttamente i giorni della settimana. - Nominare i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.). - Utilizzare con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano. - Orientarsi nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. - Raggruppare e ordinare oggetti giustificando i criteri. - Individuare, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei in classificazioni o seriaziondate. - Inventare sequenze grafiche spiegandone la struttura. - Utilizzare correttamente i quantificatori “alcuni”, “una parte”. - Confrontare quantità utilizzando stimoli percettivi. - Orientarsi, verificando attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?). - Utilizzare manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici. - Distinguere e spiegare le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. - Riferire correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. - Organizzare informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.
---	---	---

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza.	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Cogliere il prima e il dopo di un evento. - Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte. -Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare. - Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. - Saper giocare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti. - Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. - Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza. - Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche. - Cogliere la scansione settimanale. - Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare la propria storia personale e familiare. - Saper ricostruire il proprio albero genealogico. - Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi. - Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani. - Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione. - Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia.

<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia. - Acquisire fiducia in sé stessi. - Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti. - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. - Imparare le prime regole di vita comunitaria. - Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. - Cogliere la relazione di causa/effetto. - Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale. - Orientarsi negli spazi conosciuti. - Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale. - Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Riconoscere gli ambienti naturali. - Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità. - Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera. - Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità. - Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e gioia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Vivere serenamente momenti di festa comunitaria. - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire fiducia in sé stessi, negli altri, nell'ambiente - Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato. - Muoversi con sicurezza negli spazi familiari. - Conoscere e condividere le regole del vivere comune. - Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale. - Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà. - Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati. - Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti scuola. - Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza. - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti. - Intuire la ciclicità stagionale. - Riconoscere spazi e ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali. - Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza. - Saper giocare con gli altri in modo creativo. - Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri. - Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo. - Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. - Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. - Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente. - Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole. - Conoscere e rispettare le regole del vivere comune. - Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone. - Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti. - Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati. - Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti. - Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione. - Progettare e realizzare percorsi. - Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. - Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. - Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio. - Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti. - Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione. - Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali. - Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali. - Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti. - Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri. - Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.
--	--	--

Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	

Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi. - Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo. - Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica. - Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini. - Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo. - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Acquisire una discreta coordinazione. - Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare. - Effettuare giochi di squadra. - Conoscere semplici regole di gioco. - Rispettare se stesso e i propri compagni. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti e gli attrezzi. - Riconoscere i bisogni del proprio corpo. - Conoscere la differenza sessuale (maschio - femmina). - Avviarsi ad avere cura della propria persona. - Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari. - Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la coscienza del sé corporeo. - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. - Compiere autonomamente azioni di vita scolastica. - Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari. - Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza. - Sviluppare una buona coordinazione oculo - manuale. - Sviluppare una buona coordinazione oculo - podalica. - Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base. - Effettuare giochi di squadra. - Accettare le regole del gioco. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti e gli attrezzi. - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la coscienza di sé. - Possedere affinate capacità sensoriali. - Orientarsi nello spazio scuola. - Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. - Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento. - Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. - Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante. - Affinare la motricità fine. - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. - Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali. - Distinguere i ruoli nei giochi di squadra. - Eseguire e verbalizzare posture. - Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo. - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Sviluppare adeguatamente il senso della competizione. - Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Drammatizzare semplici storie. - Esplorare materiali diversi. - Distinguere i colori fondamentali. - Usare tecniche diverse. - Scoprire tecnologie multimediali. - Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo. - Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo. - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. - Riconoscere la voce dei compagni. - Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare semplici storie. - Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi. - Conoscere colori primari e derivati. - Conoscere e usare tecniche diverse. - Scoprire tecnologie multimediali. - Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve. - Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo. - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. - Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme. - Drammatizzare storie. - Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non. - Conoscere i colori primari, derivati e sfumature. - Usare il colore in modo adeguato. - Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie. - Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo. - Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro. - Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico.

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la provenienza di un suono (orientamento). - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità. - Confrontare suoni in base due parametri: intensità e timbro. - Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità). - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento - Mimare filastrocche e canzoncine. - Eseguire semplici coreografie. - Cantare in coro. - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. - Avvicinarsi a qualche opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la voce dei compagni. - Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati. - Individuare la provenienza di un suono (orientamento). - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità. - Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro. - Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità). - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, con semplici canzoni. - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. - Mimare filastrocche e canzoncine - Eseguire semplici coreografie - Cantare in coro e da soli. - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. - Esplorare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano. - Esplorare le sonorità di strumenti musicali. - Individuare la provenienza di più suoni (orientamento). - Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità. - Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave forte/piano). - Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. - Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. - Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle. - Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. - Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità). - Mimare filastrocche o canzoncine - Eseguire semplici coreografie. - Muoversi in base a suoni musica rispettando delle consegne. - Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo. - Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone. - Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none">- Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati.- Esprimere sensazioni/impressioni/immagini suggerite dall' ascolto di brevi brani musicali.- Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso, agitato, ...)- Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte.
--	--	---

Curricolo insegnamento religione cattolica scuola dell'infanzia

Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione. (GU Serie Generale n.105 del 07-05-2010)

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze e Obiettivi di Apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la Scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo d'istruzione. Integrazioni alle Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione relative all'insegnamento della religione cattolica. Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Il sé e l'altro - Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Linguaggi, creatività, espressione - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole - Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo - Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

La religione si colloca nell'area antropologica e contribuisce in maniera importante alla maturazione globale del bambino. Come citato nel D.P.R. del 11 febbraio 2010, contenuto in appendice alle Indicazioni Nazionali del 2012, in relazione alla scuola dell'infanzia, "le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica (...) offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori". Come ricordato, inoltre, nella sezione relativa al primo ciclo di istruzione, il confronto con la forma storica della religione cattolica aiuta il bambino a maturare la sua identità culturale ed il suo senso di appartenenza, favorendo lo sviluppo di competenze sociali e civiche ed il raggiungimento di consapevolezza ed espressione culturale, come auspicato dalle Raccomandazioni

Europee del 2006. Infine, l'opportunità che la religione offre di riflettere su grandi interrogativi, alla ricerca delle risposte maturate nella cultura cattolica e nelle diverse realtà culturali e religiose, abitua l'alunno ad aprirsi al dialogo, al confronto con l'altro ed al rispetto delle differenze, nonché a sviluppare senso critico e capacità di relazione interpersonale come voluto nelle Life for Skills dell'OMS. Alla luce di tutto questo viene elaborato un Curricolo Verticale di religione che assicuri agli alunni un percorso formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento ai traguardi di competenza attesi ed al profilo di competenza dell'alunno al termine della scuola primaria. Il curricolo di religione si inserisce nei campi di esperienza della scuola dell'infanzia, per ognuno dei quali vengono declinate le abilità e le conoscenze e pensate le attività, per fasce di età, per il raggiungimento dei traguardi di Competenza delle Indicazioni Nazionali. Per la scuola primaria vengono individuate le abilità, le conoscenze e le esperienze ritenute utili al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali per ogni ambito tematico (nucleo fondante).

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L' ALTRO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé. - Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del Vangelo su alcuni momenti significativi della sua infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - La propria identità personale. - Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partire dalle acquisizioni sulla propria identità personale, attività di ascolto e di osservazione di immagini per l'individuazione delle caratteristiche di Gesù bambino. - Ascolto di narrazioni sull'infanzia di Gesù. - Coloritura e completamento di schede sull'infanzia di Gesù. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità. - Comunicare con il corpo le proprie esigenze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo ed i propri bisogni. - Le possibilità espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazioni/mimi. - Coloritura e completamento di schede. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni segni simbolici cristiani del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale. - La nascita di Gesù: un bambino speciale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloritura di schede con personaggi ed icone del Natale. - Coloritura di schede con immagini sulla nascita di Gesù. - Proiezioni di video sulla nascita di Gesù.

			<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzazioni guidate. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE (IRC)	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	- Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni termini del linguaggio cristiano. - Semplici conoscenze dei messaggi contenuti nella parabola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite sul territorio e rappresentazioni grafiche degli elementi naturali osservati. - Coloritura di schede: l'uovo che si schiude, il seme della pianta, il primo germoglio, la trasformazione del bruco. - Canzoni e filastrocche. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche.

			<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 03			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. - Osservare e percepire i “segni” di risveglio della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io ed il mio ambiente. - Gli elementi della natura presenti nel mio ambiente. - La Pasqua come rinascita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uscite sul territorio e rappresentazioni grafiche degli elementi naturali osservati. - Coloritura di schede: l'uovo che si schiude, il seme della pianta, il primo germoglio, la trasformazione del bruco. - Canzoni e filastrocche. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi 04 ANNI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

CAMPI D'ESPERIENZA	IL SÉ E L' ALTRO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita. - Sperimentare relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto ed il valore dell'amicizia. - Il concetto di comunità degli amici di Gesù. - Io e l'altro: persone distinte e speciali. - Il concetto di accoglienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto del brano di Zaccheo. - Conversazioni guidate sulla lite e sulla pace. - Coloritura di schede raffiguranti bambini in atteggiamenti positivi e negativi. - Conversazioni guidate- - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo. - Le possibilità espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo il desiderio dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori per comunicare. - Attività canore e danze libere per esprimersi.

interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	- Forme diverse di comunicazione: il linguaggio verbale e non verbale.		<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini di Gesù e dei suoi "amici" per comprendere il loro legame. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
---	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il Natale da altre feste. - Conoscere alcuni momenti di vita della S. Famiglia. - Conoscere alcuni elementi dell'ambiente di vita di Gesù. - Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Natale festa della nascita di Gesù. - La festa del Natale ed il suo valore. - La S. Famiglia. - L'ambiente in cui è vissuto Gesù. - La festa della Pasqua ed i suoi simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - La propria festa di compleanno: conversazione e riproduzione grafica. - Coloritura di schede sulla nascita di Gesù e successiva rappresentazione grafica. - Presentazione dei personaggi della S. Famiglia e coloritura di schede. - Conversazione e rappresentazione grafica sulla propria famiglia.

			<ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra il mestiere dei propri genitori e quello dei genitori di Gesù. - Osservazione di immagini e coloritura di schede. - Coloritura di schede con simboli Pasquali e successiva rappresentazione grafica. - Rappresentazione grafica: io nel giorno di Natale e di Pasqua. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE (IRC)	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo. - Narrare in modo semplice i contenuti di un semplice racconto biblico riutilizzando il linguaggio appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> - La parabola utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso. - Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto: "La parabola del buon Samaritano" - Conversazioni guidate. - Drammatizzazione della parabola ascoltata.

	- Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana.		<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione grafico pittorica della parabola e verbalizzazione. - Coloritura e completamento di schede sulla lettura biblica ascoltata. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Apprendimento cooperativo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 04			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	- Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana.	- Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuzione dei ruoli all'interno della sezione. - Attività manuali. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni.
--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi 5 ANNI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	
CAMPI D'ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO (IRC)	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'allievo scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso i brani del Vangelo, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. - Stabilire buone relazioni riconoscendo le caratteristiche personali dell'altro. - Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. - Individuare le caratteristiche dell'edificio di culto. - Individuare la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana. - Sviluppare comportamenti di responsabilità verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù figlio di Dio è persona che accoglie ed ama tutti. - Etnie diverse. - La Chiesa come edificio. - La Chiesa come comunità di persone unite nel nome di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani aventi come messaggio la relazione tra Gesù e gli altri (es. Gesù ed i pescatori) e successiva riflessione guidata. - Drammatizzazione, riproduzione grafica e verbalizzazione. - Completamento di schede. - Osservazioni di immagini di comunità diverse dalla nostra e conversazioni guidate. - Rappresentazioni grafiche. - Coloritura e completamento di schede. - Coloritura di immagini. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo.

			<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni
--	--	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per comunicare i propri sentimenti. - Comprendere dai gesti le emozioni dei compagni. - Sviluppare comportamenti di responsabilità verso gli altri. - Saper esprimere verbalmente le emozioni che suscita il racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi: "Come ti senti?"; indovino lo stato d'animo dei miei compagni osservandone viso e corpo. - Rappresentazione grafica di un viso sorridente, triste e arrabbiato. - Racconti Biblici e alcune Parabole. - Interpretazione e rielaborazione verbali e grafiche delle emozioni provate nell' ascolto delle Parabole.

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti,	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale ed il suo valore. - La festa della Pasqua ed il suo valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di racconti sulla Natività. - Osservazione di quadri sulla Natività.

<p>gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi al significato della Pasqua attraverso il racconto della Settimana Santa. - Esprimere con creatività l'esperienza religiosa attinente alle festività e tradizioni cristiane (Natale, Pasqua). -Saper utilizzare i linguaggi appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Settimana Santa. - Simboli e segni della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate sul valore del Natale. - Riproduzioni grafiche e verbalizzazioni. - Attività manuali e grafico pittoriche. - Attività canore. - Recitazione di filastrocche. - Stesso iter seguito fino ad ora, adesso riferito alla Pasqua. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
--	---	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'allievo impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare le letture ascoltate in modo semplice. - Ascoltare e percepire l'insegnamento di Gesù del brano evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio etico nei brani del Vangelo. - Alcuni termini religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e rielaborazione della parabola del Padre Buono. - Visione alla LIM di un video relativo alla parabola.

<p>comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare una comunicazione significativa anche in campo religioso. - Ascoltare e comprendere un racconto biblico narrato. - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando il proprio turno con un comportamento adeguato. 		<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione grafico-pittorica e verbalizzazione dei passi ascoltati e dei video visti. - Esplorazioni libere e guidate. - Conversazioni e riflessioni guidate. - Rielaborazioni. - Uso dell'audiovisivo. - Ascolto di semplici brani del Vangelo. - Elaborazioni grafico pittoriche. - Drammatizzazioni. - Gioco di ruolo.
---	---	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi ANNI 05			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO. (IRC)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'allievo osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti responsabili verso la realtà: apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. - Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e d il mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo come dono per l'umanità. - Il concetto di rispetto per l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e drammatizzazione del racconto della creazione. - Rielaborazione grafico-pittorica e verbalizzazione del racconto. - Ascolto di testi dalla narrativa dell'infanzia sul tema della tutela ambientale e narrazione. - Pulizia di un piccolo spazio nei pressi della scuola e successiva verbalizzazione dell'esperienza. - Coloritura di schede volte alla discriminazione di atteggiamenti

			<p>giusti o sbagliati nei confronti dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Esplorazioni libere e guidate.- Conversazioni e riflessioni guidate.- Rielaborazioni.- Uso dell'audiovisivo.- Ascolto di semplici brani del Vangelo.- Elaborazioni grafico pittoriche.- Drammatizzazioni.- Gioco di ruolo.
--	--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Nella scuola dell'infanzia ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce nello stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nelle proprie possibilità, di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Nel passaggio Infanzia- Primaria ci si attende, quindi, che i bambini abbiano sviluppato alcune competenze basilari nell'ambito dell'autonomia, nel riconoscimento della propria identità, nell'approccio alle competenze linguistiche-comunicative e logiche e che abbiano vissuto consapevolmente le prime esperienze concrete di cittadinanza in relazione alla loro età.

AMBITI	IL BAMBINO:
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Condivide esperienze e giochi in grande gruppo.- Riconosce e utilizza le proprie cose in contesti strutturati.- Utilizza in modo appropriato i materiali a disposizione.- Partecipa alle dinamiche di gruppo se guidato dall'insegnante.- Porta a termine le attività proposte.
IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none">- Esprime le proprie emozioni e le comunica in modo adeguato al contesto.- Ha maturato una sufficiente fiducia in sé.- Quando occorre sa chiedere aiuto.- Interagisce con coetanei ed adulti.- Impara a riconoscere le regole della convivenza.- Si orienta in situazioni nuove.- Ha sviluppato l'attitudine a porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali.

COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione ai messaggi ricevuti attraverso l'ascolto. - Utilizza un linguaggio adeguato in merito a fatti, eventi e storie sia legate al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica. - Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. - È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. - Manifesta curiosità e voglia di sperimentare. - Dimostra prime abilità di tipo logico; conosce ed esperisce le coordinate spazio-temporali. - Inizia a orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni dei media e delle tecnologie.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con gli altri ed è sensibile alla pluralità di culture. - È disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio della lingua inglese.

ELEMENTI DI RACCORDO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA - IRC

CAMPI DI ESPERIENZA	IL BAMBINO
IL SÈ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'amicizia come valore e l'importanza dello stare insieme. - Instaura relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. - Comprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. - Comprende che Dio è Padre di tutti.
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. - Esprime/racconta le proprie emozioni.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta semplici racconti biblici. - Scopre e conosce nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Impara alcuni termini della tradizione cristiana. - Narra semplici racconti ascoltati. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. - Ha sviluppato una comunicazione significativa in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul mondo che lo circonda e lo comprende come dono per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti di essa. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

CURRICOLO VERTICALE PRIMO CICLO

La Scuola Primaria rappresenta un tassello fondamentale del sistema educativo, in quanto attraverso di essa si promuove la formazione di ogni alunno sul piano cognitivo, relazionale, identitario, culturale, civile.

La nostra Scuola progetta e realizza percorsi educativi, didattici e laboratoriali, ponendo l'alunno al centro dell'azione educativa nella sua interezza e complessità.

Gli obiettivi principali che promuoviamo a livello inclusivo sono:

- rispettare e accogliere tutti i bambini, nessuno escluso;
- offrire occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base;
- far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni;
- incentivare/stimolare la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli apprendimenti personali;
- favorire l'autonomia di pensiero degli allievi e sostenere la condivisione delle scelte;
- favorire l'approccio esperienziale della didattica digitale.

La didattica orientata alla costruzione di saperi prende le mosse da concreti bisogni formativi di ogni singolo alunno, sviluppando al meglio le potenzialità di ciascuno, valorizzando le diversità individuali, comprese quelle derivanti da disabilità e dando rilievo ai momenti di passaggio che segnano le tappe principali di apprendimento e di crescita di ogni studente. Tutto ciò in un contesto educativo e formativo aperto a tutte le "agenzie educative", principalmente con le famiglie con cui esplicitare e condividere i comuni intenti educativi, ciascuno con il proprio ruolo, attraverso un patto educativo condiviso e proficua collaborazione.

L'intera comunità scolastica riconosce gli alunni come attori del proprio successo formativo nel processo di acquisizione e sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali; i bambini sono soggetti aventi stessi diritti e stessi doveri, che gradualmente agiscono nella società secondo i principi della democrazia e della legalità. La scuola è aperta ad una cittadinanza attiva, unitaria e plurale, attraverso la fruizione delle proposte culturali del territorio nella tutela e nel rispetto dell'ambiente, fino ad attivare negli alunni la consapevolezza di essere parte viva di un mondo in continuo cambiamento.

Il processo educativo della **scuola secondaria di primo grado** persegue la finalità di permettere agli allievi il conseguimento degli obiettivi formativi tramite l'integrazione continua degli stessi con contenuti, metodi e tecniche di valutazione e viene declinato nella programmazione/progettazione dipartimentale annuale. Le programmazioni predisposte dai docenti delle singole discipline e la costruzione dei curricula fanno riferimento alle Indicazioni nazionali e attingono alle linee programmatiche definite nelle riunioni dipartimentali.

La programmazione individuale del docente nell'ambito della sua disciplina, contestualizzata nel gruppo classe, stabilisce gli obiettivi minimi che gli allievi devono raggiungere a livello sia della singola disciplina sia del comportamento. Prefissati gli obiettivi didattici disciplinari, viene formulata la programmazione didattica nell'articolazione dei suoi contenuti secondo la scansione cronologica decisa in sede di Collegio dei Docenti. Seguono la definizione delle metodologie didattiche, degli strumenti di lavoro, sono precisati tipologia e numero di verifiche, criteri di valutazione condivisi e strategie di recupero e di potenziamento. Ogni consiglio di classe elabora un piano didattico-educativo comune e sottoscritto nel quale si considerano diversi aspetti tra cui le situazioni di partenza degli allievi; vengono individuati gli obiettivi educativi, gli indicatori comuni del comportamento, gli obiettivi cognitivi trasversali, le metodologie di lavoro, i percorsi interdisciplinari, le eventuali attività laboratoriali, le uscite didattiche ed i viaggi di istruzione, le modalità ed il numero minimo di prove di verifica previste per ciascuna disciplina, le attività di recupero e di potenziamento mirate ai bisogni degli allievi. A conclusione dell'anno scolastico il consiglio di classe verifica i risultati ottenuti, il raggiungimento degli obiettivi, la validità dell'articolazione delle attività e dei procedimenti seguiti ed infine l'efficacia degli strumenti di verifica finale. I curricula tengono conto dell'eterogeneità dell'utenza, delle differenti situazioni di partenza degli allievi, dei diversi stili di apprendimento e della necessità di strutturare all'interno del gruppo classe percorsi di studio personalizzati/individualizzati.

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO PRIMO CICLO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico.

La complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

	<p>silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---

Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE					
DISCIPLINA: ITALIANO					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Rispondere in modo chiaro a domande. • Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. • Intervenire nelle varie situazioni comunicative in modo adeguato e ordinato. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e fornire semplici istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. • Esporre un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica. • Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, individuando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, notiziari...) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

			<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Padroneggiare la lettura strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. • Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. • Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>intensità, accentuazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. • Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. • Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. 	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e/o schemi). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia
--	---	---	---	---	--

					<p>fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo una motivata critica personale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. • Scrivere didascalie di commento alle immagini. • Scrivere copiando e sotto dettatura. • Produrre autonomamente semplici frasi sulla base di linee guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. • Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando tecniche di supporto. • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. • Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando varie tipologie testuali • Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e saperli rielaborare. • Pianificare un testo: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi

				individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea.	collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ACQUISIZIONE ED	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di interazione orale e di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato i nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello

<p>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. • Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari. 	<p>termini appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi; usare parole con più significati. 	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. • Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. • Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate. 	<p>ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...). • Riconoscere in una 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati. • Riconoscere le parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

<p>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>frase i nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero. 	<p>qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. • Attribuire un corretto significato a nuove parole. 	<p>scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>del discorso e comprenderne le rispettive funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. • Usare il dizionario. • Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi. • Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (il campo semantico, somiglianze, differenze). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima (predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali o i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per controllare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
---	--	--	---	--	---

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere messaggi e semplici racconti. Raccontare esperienze, esprimere le proprie idee.</i>	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, messaggi e semplici racconti. -Si esprime in modo frammentario, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, messaggi e semplici racconti. -Si esprime in modo semplice, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, necessitando talvolta di essere guidato. -Si esprime in modo essenziale, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, in modo adeguato -Si esprime in modo chiaro, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, in modo autonomo e adeguato. -Si esprime in modo efficace e con un lessico specifico, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, in modo autonomo e completo. -Si esprime in modo efficace e articolato, raccontando le proprie esperienze, esprimendo le proprie idee e apportando contributi personali.
LETTURA	<i>Leggere e comprendere brevi frasi e semplici testi.</i>	L'alunno/a: -Legge e comprende brevi frasi e semplici testi, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Legge e comprende brevi frasi e semplici testi, anche guidato.	L'alunno/a: -Legge e comprende brevi frasi e semplici testi, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Legge e comprende brevi frasi e semplici testi, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Legge e comprende brevi frasi e semplici testi, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Legge e comprende brevi frasi e semplici testi, in modo autonomo e completo.

SCRITTURA	<i>Scrivere parole o semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note.</i>	L'alunno/a: -Scrive parole o semplici frasi rispettando con difficoltà e con l'aiuto di un supporto, le convenzioni ortografiche note.	L'alunno/a: -Scrive parole o semplici frasi, rispettando le convenzioni ortografiche note, anche guidato.	L'alunno/a: -Scrive parole o semplici frasi, necessitando talvolta di essere guidato, rispettando le convenzioni ortografiche note.	L'alunno/a: -Scrive parole o semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Scrive parole o semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Scrive parole o semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e completo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso. Ampliare il lessico.</i>	L'alunno/a: -Conosce il significato di pochi vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Conosce il significato di alcuni vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, anche guidato.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, in modo autonomo e completo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Rispettare le regole ortografiche note. Eseguire la classificazione morfologica di semplici parole.</i>	L'alunno/a: -Rispetta le regole ortografiche note, con difficoltà e solo se guidato. -Esegue la classificazione morfologica di semplici e poche parole necessitando	L'alunno/a: -Rispetta le regole ortografiche note, anche guidato. -Esegue la classificazione morfologica di semplici parole necessitando dell'aiuto di un	L'alunno/a: -Rispetta le regole ortografiche note, necessitando talvolta di essere guidato. -Esegue la classificazione morfologica di semplici	L'alunno/a: -Rispetta le regole ortografiche note, in modo adeguato. -Esegue la classificazione morfologica di semplici parole correttamente.	L'alunno/a: -Rispetta le regole ortografiche note, in modo autonomo e adeguato. -Esegue la classificazione morfologica di semplici parole con	L'alunno/a: -Rispetta le regole ortografiche note, in modo autonomo e completo. -Esegue la classificazione morfologica di semplici parole con

		sempre dell'aiuto di un supporto.	supporto.	parole necessitando talvolta di un supporto.		chiarezza.	sicurezza.
--	--	-----------------------------------	-----------	--	--	------------	------------

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere messaggi e semplici racconti.</i> <i>Raccontare esperienze, esprimere le proprie idee.</i>	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, messaggi e semplici racconti. -Si esprime in modo frammentario, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, messaggi e semplici racconti. -Si esprime in modo semplice, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, necessitando talvolta di essere guidato. -Si esprime in modo essenziale, raccontando le proprie esperienze esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, in modo adeguato -Si esprime in modo chiaro, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, in modo autonomo e adeguato. -Si esprime in modo efficace e con un lessico specifico, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti, in modo autonomo e completo. -Si esprime in modo efficace e articolato, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee e apportando contributi personali.
LETTURA	<i>Leggere e comprendere semplici testi.</i>	L'alunno/a: -Legge e comprende semplici testi,	L'alunno/a: -Legge e comprende semplici testi,	L'alunno/a: -Legge e comprende semplici testi,	L'alunno/a: -Legge e comprende semplici testi,	L'alunno/a: -Legge e comprende semplici testi,	L'alunno/a: -Legge e comprende semplici testi,

		con difficoltà e solo se guidato.	anche guidato.	necessitando talvolta di essere guidato.	in modo adeguato.	in modo autonomo e adeguato.	in modo autonomo e completo.
SCRITTURA	<i>Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche note.</i>	L'alunno/a: -Scrive parole e semplici frasi rispettando con difficoltà e con l'aiuto di un supporto, le convenzioni ortografiche note.	L'alunno/a: -Scrive parole e semplici frasi, rispettando le convenzioni ortografiche note, anche guidato.	L'alunno/a: -Scrive parole e semplici frasi, rispetta le convenzioni ortografiche note, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Scrive parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Scrive parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Scrive parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e completo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso.</i> <i>Ampliare il lessico.</i> <i>Utilizzare nuovi vocaboli.</i>	L'alunno/a: -Conosce il significato di pochi vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, con difficoltà e solo se guidato. -Utilizza nuovi vocaboli con il supporto dell'adulto o dei compagni, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Conosce il significato di alcuni vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, anche guidato. -Utilizza nuovi vocaboli anche guidato dall'adulto o dai compagni.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, necessitando talvolta di essere guidato. -Utilizza nuovi vocaboli necessitando talvolta del supporto dell'adulto o dei compagni.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico in modo adeguato. -Utilizza nuovi vocaboli in modo adeguato.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico in modo autonomo e adeguato. -Utilizza nuovi vocaboli in modo efficace.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico in modo autonomo e completo. -Utilizza nuovi vocaboli in modo efficace e articolato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	<i>Scrivere semplici</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>frasi rispettando le convenzioni ortografiche note. Eseguire la classificazione morfologica di semplici parole.</i>	-Scrive semplici e poche frasi rispettando le regole ortografiche note, con difficoltà e solo se guidato.	-Scrive semplici frasi rispettando le regole ortografiche note, anche guidato.	-Scrive semplici frasi rispettando le regole ortografiche note, necessitando talvolta di essere guidato.	-Scrive semplici frasi rispettando le regole ortografiche note, in modo adeguato.	-Scrive semplici frasi rispettando le regole ortografiche note, in modo autonomo e adeguato.	-Scrive semplici frasi rispettando le regole ortografiche note, in modo autonomo e completo.
		-Esegue la classificazione morfologica di semplici e poche parole necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.	-Esegue la classificazione morfologica di semplici parole necessitando dell'aiuto di un supporto.	-Esegue la classificazione morfologica di semplici parole con necessità di avvalersi di un supporto.	-Esegue la classificazione morfologica di semplici parole correttamente.	-Esegue la classificazione morfologica di semplici parole con chiarezza.	-Esegue la classificazione morfologica di semplici parole con sicurezza.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere comunicazioni e letture. Interagire nei dialoghi e nelle conversazioni. Raccontare esperienze,</i>	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, comunicazioni e letture.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, comunicazioni e letture.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo autonomo e completo.

	<i>esprimere le proprie idee.</i>	-Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, con difficoltà e solo se guidato. -Si esprime in modo frammentario, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	-Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, anche guidato. -Si esprime in modo semplice, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	-Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, necessitando talvolta di essere guidato. -Si esprime in modo essenziale, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	-Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, in modo adeguato. -Si esprime in modo chiaro, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	-Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, in modo autonomo e adeguato. -Si esprime in modo efficace e con un lessico specifico, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee.	-Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, in modo autonomo, completo e apportando contributi personali. -Si esprime in modo efficace e articolato, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee con contributi personali.
LETTURA	<i>Leggere testi di vario tipo e comprenderne le informazioni.</i>	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni in essi contenute, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni in essi contenute, anche guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni in essi contenute, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni in essi contenute, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni in essi contenute, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni in essi contenute, in modo autonomo e completo.
SCRITTURA	<i>Scrivere semplici testi seguendo una traccia. Rispettare le convenzioni</i>	L'alunno/a: -Scrive semplici testi rispettando, con difficoltà e con l'aiuto di un supporto,	L'alunno/a: -Scrive semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche note, anche	L'alunno/a: -Scrive semplici testi, rispetta le convenzioni ortografiche note,	L'alunno/a: -Scrive semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Scrive semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e	L'alunno/a: -Scrive semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e

	<i>ortografiche note.</i> <i>Manipolare un testo.</i>	le convenzioni ortografiche note. -Manipola, con difficoltà e solo se guidato, un testo.	guidato. -Manipola, anche guidato, un testo.	necessitando talvolta di essere guidato. -Manipola, solo se guidato, un testo.		adeguato. -Manipola, in modo autonomo adeguato, un testo.	completo, apportando contributi personali. -Manipola, in modo autonomo e completo, un testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso e non noti.</i> <i>Ampliare il lessico.</i> <i>Utilizzare nuovi vocaboli.</i>	L'alunno/a: -Conosce il significato di pochi vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, con difficoltà e solo se guidato. -Utilizza nuovi vocaboli con il supporto dell'adulto o dei compagni, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Conosce il significato di alcuni vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, anche guidato. -Utilizza nuovi vocaboli anche guidato dall'adulto o dai compagni.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico, necessitando talvolta di essere guidato. -Utilizza nuovi vocaboli necessitando talvolta anche del supporto dell'adulto o dei compagni.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico in modo adeguato. -Utilizza nuovi vocaboli in modo adeguato.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico in modo autonomo e adeguato. -Utilizza nuovi vocaboli in modo efficace.	L'alunno/a: -Conosce il significato dei vocaboli in uso e amplia il proprio lessico in modo autonomo e completo. -Utilizza nuovi vocaboli in modo efficace e articolato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Classificare le principali parti variabili del discorso.</i> <i>Individuare la frase minima.</i>	L'alunno/a: -Classifica le principali parti variabili del discorso, con difficoltà e	L'alunno/a: -Classifica le principali parti variabili del discorso, anche	L'alunno/a: -Classifica le principali parti variabili del discorso, necessitando	L'alunno/a: -Classifica le principali parti variabili del discorso, in modo	L'alunno/a: -Classifica le principali parti variabili del discorso, in modo	L'alunno/a: -Classifica le principali parti variabili del discorso, in modo

		solo se guidato. -Individua la frase minima necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.	guidato. -Individua la frase minima necessitando dell'aiuto di un supporto.	talvolta di essere guidato. -Individua la frase minima necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.	adeguato. -Individua la frase minima correttamente.	autonomo e adeguato. -Individua la frase minima con chiarezza.	autonomo e completo. -Individua la frase minima con sicurezza.
--	--	---	--	--	--	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere comunicazioni e letture.</i> <i>Interagire nei dialoghi e nelle conversazioni.</i> <i>Raccontare esperienze, esprimere le proprie idee.</i> <i>Riferire il contenuto di argomenti di studio.</i>	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, comunicazioni e letture. -Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, comunicazioni e letture. -Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, anche guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, necessitando talvolta di essere guidato. -Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo adeguato. -Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo autonomo e adeguato. -Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo autonomo e completo. -Interagisce nei dialoghi e nelle interazioni, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.

		-Si esprime in modo frammentario, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo frammentario.	-Si esprime in modo semplice, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo semplice.	-Si esprime in modo essenziale, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo essenziale.	-Si esprime in modo chiaro, raccontando le proprie esperienze ed esprimendo le proprie idee. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo chiaro.	-Si esprime in modo efficace e con un lessico specifico, raccontando le proprie esperienze esprimendo le proprie idee. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo efficace.	-Si esprime in modo efficace e articolato, raccontando le proprie esperienze esprimendo le proprie idee apportando contributi personali. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo efficace e articolato apportando contributi personali.
LETTURA	<i>Leggere testi di vario tipo e comprenderne le informazioni implicite ed esplicite.</i>	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute, anche guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo e comprende le informazioni implicite ed esplicite in essi contenute, in modo autonomo e completo.
SCRITTURA	<i>Scrivere testi di vario genere. Rispettare le</i>	L'alunno/a: -Scrive testi di vario genere rispettando,	L'alunno/a: -Scrive testi di vario genere, anche	L'alunno/a: -Scrive testi di vario genere, necessitando	L'alunno/a: -Scrive testi di vario genere, rispettando le	L'alunno/a: -Scrive testi di vario genere, rispettando le	L'alunno/a: -Scrive testi di vario genere, rispettando le

	<p><i>convenzioni ortografiche note.</i></p> <p><i>Manipolare un testo.</i></p>	<p>con difficoltà e con l'aiuto di un supporto, le convenzioni ortografiche note.</p> <p>-Manipola con difficoltà e solo se guidato, un testo.</p>	<p>guidato, rispettando le convenzioni ortografiche note.</p> <p>-Manipola, anche guidato, un testo.</p>	<p>talvolta di essere guidato, rispettando le convenzioni ortografiche note.</p> <p>-Manipola, solo se guidato, un testo.</p>	<p>convenzioni ortografiche note, in modo adeguato.</p> <p>-Manipola, in modo adeguato, un testo.</p>	<p>convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Manipola, in modo autonomo adeguato, un testo.</p>	<p>convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e completo.</p> <p>-Manipola, in modo autonomo e completo, un testo.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso e non noti.</i></p> <p><i>Ampliare il lessico.</i></p> <p><i>Utilizzare nuovi vocaboli.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico, con difficoltà solo e se guidato.</p> <p>-Utilizza nuovi vocaboli con il supporto dell'adulto o dei compagni, con difficoltà solo e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico, anche guidato.</p> <p>-Utilizza nuovi vocaboli anche guidato dall'adulto o dai compagni.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Utilizza nuovi vocaboli necessitando talvolta anche del supporto dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico in modo adeguato.</p> <p>-Utilizza nuovi vocaboli in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Utilizza nuovi vocaboli in modo efficace.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico in modo autonomo e completo.</p> <p>-Utilizza nuovi vocaboli in modo efficace e articolato.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA</p>	<p><i>Classificare le principali parti variabili del discorso.</i></p> <p><i>Analizzare i sintagmi</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Classifica le principali parti variabili del discorso, con</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Classifica le principali parti variabili del discorso,</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Classifica le principali parti variabili del discorso,</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Classifica le principali parti variabili del discorso, in</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Classifica le principali parti variabili del discorso, in</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Classifica le principali parti variabili del discorso, in</p>

LINGUA	<i>di una semplice frase.</i>	difficoltà e solo se guidato.	anche guidato.	necessitando talvolta di essere guidato.	modo adeguato.	modo autonomo e adeguato.	modo autonomo e completo.
		-Analizza i sintagmi di una semplice frase necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.	-Analizza i sintagmi di una semplice frase necessitando dell'aiuto di un supporto.	-Analizza i sintagmi di una semplice frase necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.	-Analizza i sintagmi di una semplice frase correttamente.	-Analizza i sintagmi di una semplice frase a con chiarezza.	-Analizza i sintagmi di una semplice frase con sicurezza.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO E PARLATO	<i>Ascoltare e comprendere comunicazioni e letture. Interagire nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto; raccontare esperienze, esprimere idee, emozioni, sentimenti. Riferire il contenuto di un</i>	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, comunicazioni e letture. -Interagisce nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, comunicazioni e letture. -Interagisce nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto, anche guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, necessitando talvolta di essere guidato. -Interagisce nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo adeguato. -Interagisce nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo autonomo e adeguato. -Interagisce nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende comunicazioni e letture, in modo autonomo e completo. -Interagisce nelle diverse situazioni comunicative adattandosi al contesto, in modo autonomo e completo.

	<i>argomento di studio.</i>	-Racconta esperienze ed esprime idee, emozioni, sentimenti, in modo frammentario. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo frammentario.	-Racconta esperienze ed esprime idee, emozioni, sentimenti, modo semplice. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo semplice.	-Racconta esperienze ed esprime idee, emozioni, sentimenti, modo essenziale. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo essenziale.	-Racconta esperienze ed esprime idee, emozioni, sentimenti, modo chiaro. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo chiaro.	-Racconta esperienze ed esprime idee, emozioni, sentimenti, modo efficace e con un lessico specifico. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo efficace.	apportando contributi personali. -Racconta esperienze ed esprime idee, emozioni, sentimenti, in modo efficace e articolato apportando contributi personali. -Riferisce il contenuto di argomenti di studio in modo efficace e articolato apportando contributi personali.
LETTURA	<i>Leggere testi di vario genere, riconoscere le tipologie testuali. Comprendere le informazioni anche in funzione della sintesi.</i>	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo riconoscendone le tipologie testuali e comprende le informazioni, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo riconoscendone le tipologie testuali e comprende le informazioni, anche guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo riconoscendone le tipologie testuali e comprende le informazioni, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo riconoscendone le tipologie testuali e comprende le informazioni, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo riconoscendone le tipologie testuali e comprende le informazioni, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Legge testi di vario tipo riconoscendone le tipologie testuali e comprende le informazioni, in modo autonomo e completo.
SCRITTURA	<i>Scrivere e</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

	<p><i>rielaborare testi di vario genere.</i></p> <p><i>Rispettare le convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Ampliare le proprie competenze lessicali.</i></p> <p><i>Manipolare un testo</i></p>	<p>-Scrive e rielabora testi di vario genere rispettando, con difficoltà e con l'aiuto di un supporto, le convenzioni ortografiche note.</p> <p>-Manipola con difficoltà e solo se guidato, un testo.</p>	<p>-Scrive e rielabora testi di vario genere, anche guidato, rispettando le convenzioni ortografiche note.</p> <p>-Manipola, anche guidato, un testo.</p>	<p>-Scrive e rielabora testi di vario genere, necessitando talvolta di essere guidato, rispettando le convenzioni ortografiche note.</p> <p>-Manipola, solo se guidato, un testo.</p>	<p>-Scrive e rielabora testi di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo adeguato.</p> <p>-Manipola, in modo adeguato, un testo.</p>	<p>-Scrive e rielabora testi di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Manipola, in modo autonomo adeguato, un testo.</p>	<p>-Scrive e rielabora testi di vario genere, rispettando le convenzioni ortografiche note, in modo autonomo e completo.</p> <p>-Manipola, in modo autonomo e completo, un testo.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><i>Conoscere il significato dei vocaboli in uso e non noti.</i></p> <p><i>Ampliare il lessico.</i></p> <p><i>Utilizzare nuovi vocaboli.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico, con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Amplia il lessico e Utilizza nuovi vocaboli con il supporto dell'adulto o dei compagni, con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico, anche guidato.</p> <p>-Amplia il lessico e utilizza nuovi vocaboli anche guidato dall'adulto o dai compagni.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Amplia il lessico e utilizza nuovi vocaboli necessitando talvolta anche del supporto dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico in modo adeguato.</p> <p>-Amplia il lessico e utilizza nuovi vocaboli in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Amplia il lessico e utilizza nuovi vocaboli in modo efficace.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Conosce il significato dei vocaboli in uso e non noti e amplia il proprio lessico in modo autonomo e completo.</p> <p>-Amplia il lessico e utilizza nuovi vocaboli in modo efficace e articolato.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p><i>Classificare le</i></p>	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p>	<p>L'alunno/a:</p>

<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><i>parti variabili ed invariabili del discorso.</i></p> <p><i>Conoscere i principali contenuti della sintassi.</i></p> <p><i>Riflettere sul significato e sull'uso della lingua.</i></p>	<p>-Classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso, con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Conosce i principali contenuti della sintassi e riflette sul significato e sull'uso della lingua, necessitando sempre dell'aiuto di un supporto e se guidato.</p>	<p>-Classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso, anche guidato.</p> <p>-Conosce i principali contenuti della sintassi e riflette sul significato e sull'uso della lingua, necessitando dell'aiuto di un supporto e solo se guidato.</p>	<p>-Classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Conosce i principali contenuti della sintassi e riflette sul significato e sull'uso della lingua, con necessità di un supporto e della guida dell'adulto o dei compagni.</p>	<p>-Classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso, in modo adeguato.</p> <p>-Conosce i principali contenuti della sintassi e riflette sul significato e sull'uso della lingua correttamente e in modo adeguato.</p>	<p>-Classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso, in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Conosce i principali contenuti della sintassi e riflette sul significato e sull'uso della lingua, con chiarezza e in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>-Classifica le principali parti variabili e invariabili del discorso, in modo autonomo e completo.</p> <p>-Conosce i principali contenuti della sintassi e riflette sul significato e sull'uso della lingua, con sicurezza e in modo completo e autonomo.</p>
--	---	--	---	--	---	--	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere in modo finalizzato. • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola. • Narrare/ esporre esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi) in modo chiaro, logico e coerente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause dei segni di interpunzione. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema principale di un testo/racconto, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette. • Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione. • Avvio alla revisione del testo con una guida • Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto. • Utilizzare un lessico appropriato supportati dall'uso del dizionario. • Arricchire il proprio lessico.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo. • Curare la grafia.

Curricolo di italiano e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo e argomento. – Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e le informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, schemi e mappe). 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, schemi e mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

	<p>(parole-chiave, brevi frasi riassuntive).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi del testo poetico. – Narrare in ordine logico-cronologico eventi e trame utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico adeguato. – Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcuni elementi del testo poetico. – Narrare con chiarezza e coerenza esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato alle diverse situazioni comunicative. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio organizzando le informazioni in modo coerente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. – Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo il proprio punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l’espressione. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. – Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite da testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). – Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi narrativi ed espositivi. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi, espositivi e argomentativi per documentarsi

	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. – Leggere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali. – Leggere testi letterari, individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie. – Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza. 	<p>su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di analisi della consegna. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari personali, dialoghi) selezionando il registro più adeguato. – Parafrasare un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli

	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<p>sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere parole in senso figurato. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); classificare le parole in base al significato. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: alterazione, derivazione, composizione. – Riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. – Riconoscere i connettivi sintattici e i segni interpuntivi. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); catalogare le parole in base al significato. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Consolidare l'analisi delle parti del discorso e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
---	--	--	---

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>Ascoltare testi individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</i></p> <p><i>Esporre in modo chiaro e organico argomenti di studio e/o esperienze.</i></p>	<p>Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.</p>	<p>Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare.</p> <p>Individua le informazioni e gli elementi di base di un testo.</p> <p>Comprende parzialmente l'intenzionalità dell'autore.</p> <p>Espone in modo sufficiente le sue conoscenze con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali.</p> <p>Individua discretamente le informazioni globali del testo.</p> <p>Mostra una parziale comprensione analitica.</p> <p>Espone in modo coerente ed esauriente le sue conoscenze.</p>	<p>Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio.</p> <p>Comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>Organizza il discorso in modo abbastanza articolato.</p> <p>Espone in modo coerente e appropriato idee e interpretazioni.</p>	<p>Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio.</p> <p>Comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p> <p>Organizza il discorso in modo articolato.</p> <p>Espone in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni, anche avvalendosi di contributi interdisciplinari.</p>
LETTURA	<p><i>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo.</i></p>	<p>Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.</p>	<p>Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo.</p> <p>Individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari</p>	<p>Legge in modo corretto, ma poco espressivo.</p> <p>Individua discretamente le informazioni globali del testo.</p>	<p>Legge in modo spedito alquanto espressivo.</p> <p>Individua in modo corretto le informazioni del testo.</p> <p>Comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.</p>	<p>Legge in modo preciso, corretto ed espressivo.</p> <p>Analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato.</p> <p>Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</p>

			costitutivi di un testo. Mostra una sufficiente comprensione.	Mostra una parziale comprensione analitica.		
SCRITTURA	<i>Produrre testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</i>	Anche se guidato/a, scrive in modo parzialmente corretto.	Se guidato/a, scrive in forma semplice ed essenzialmente corretta.	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Ampliare il patrimonio lessicale, così da comprendere e usare il vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato.</i>	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina.	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, la struttura della frase semplice e/o complessa.</i>	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente. Mostra conoscenze grammaticali di base.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o	Utilizza in modo preciso e con correttezza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche

					categorie lessicali) e ai principali connettivi.	articolando complesse.	frasi
--	--	--	--	--	---	---------------------------	-------

CURRICOLO VERTICALE INGLESE PRIMO CICLO

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a «fare con la lingua».

L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>	SECONDARIA DI PRIMO GRADO <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
<p>Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

		<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--

Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA					
DISCIPLINA: INGLESE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). • Comprendere vocaboli e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere il senso globale di brevi testi multimediali identificandone le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi istruzioni e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. • Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare parole ascoltate ad immagini. • Denominare oggetti. • Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi minime significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi conosciute adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Riferire brevi e semplici informazioni personali. • Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e

					frasi adatte alla situazione.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato generale di semplici frasi/dialoghi accompagnati da supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinare parole note all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare e riordinare vocaboli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare parole note • Completare/comporre semplici dialoghi. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare/comporre semplici dialoghi. • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare/comporre brevi testi per presentare sé stessi. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p><i>Conoscere la sintassi e la struttura di frasi di uso comune.</i></p> <p><i>Avviare alla comprensione di aree di miglioramento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sintassi e la struttura di frasi di uso comune. • Riflettere sulle competenze acquisite e sulle conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Riflettere sulle competenze acquisite e sulle conoscenze apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi. • Compiere un'autovalutazione seguendo una traccia data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti intenzioni comunicative. • Autovalutarsi anche in autonomia.

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Rispondere alle richieste.</i>	L'alunno/a: - Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante anche guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, necessitando talvolta di essere guidato. -Risponde alle richieste dell'insegnante necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e completo. -Risponde alle richieste dell'insegnante, in modo autonomo e completo.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in</i>	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, anche guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e completo.

	<i>classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni.</i>						
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e completo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole. Rispondere brevemente a domande. Eeguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e completo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Avviare alla comprensione di aree di</i>	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi anche guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, necessitando talvolta di	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e

	<i>miglioramento.</i>	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, con difficoltà e solo se guidato.	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, anche guidato.	essere guidato. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, necessitando talvolta di essere guidato.	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo adeguato.	adeguato. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo autonomo e adeguato.	completo. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo autonomo e completo.
--	-----------------------	--	---	--	---	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Risponder e alle richieste.</i>	L'alunno/a: - Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante , con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante , anche guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, necessitando talvolta di essere guidato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e completo. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo autonomo e completo.
PARLATO	<i>Interagire</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni</i>	- Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, con difficoltà e solo se guidato.	- Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, anche guidato.	- Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, necessitando talvolta di essere guidato.	- Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo adeguato.	- Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e adeguato.	- Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e completo.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e completo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole. Rispondere brevemente a domande. Eseguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e completo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI M ENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Avviare alla comprensione di aree di miglioramento.</i>	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, anche guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e completo.
		- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, con difficoltà e solo se guidato.	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, anche guidato.	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, necessitando talvolta di essere guidato.	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo adeguato.	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo autonomo e adeguato.	- si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Risponder e alle richieste.</i>	L'alunno/a: - Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, necessitando talvolta di essere guidato. -Risponde alle richieste	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo adeguato. -Risponde alle richieste	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e adeguato. -Risponde alle richieste	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e completo. -Risponde alle richieste

		dell'insegnante , con difficoltà e solo se guidato.	richieste dell'insegnante , anche guidato.	dell'insegnante , necessitando talvolta di essere guidato.	dell'insegnante , in modo adeguato.	dell'insegnante , in modo autonomo e adeguato.	dell'insegnante , in modo autonomo e completo.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni</i>	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, anche guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e completo.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e completo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole. Rispondere brevemente a domande.</i>	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente

	<i>Eseguire le consegne.</i>	alle domande poste ed esegue le consegne, con difficoltà e solo se guidato.	alle domande poste ed esegue le consegne, anche guidato.	alle domande poste ed esegue le consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	alle domande poste ed esegue le consegne in modo adeguato.	alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e adeguato.	alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e completo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Avviare alla comprensione di aree di miglioramento.</i>	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, con difficoltà e solo se guidato. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, anche guidato. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, anche guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, necessitando talvolta di essere guidato. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo adeguato. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e adeguato. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e completo. - si avvia alla comprensione di aree di miglioramento in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Risponder e alle richieste.</i>	L'alunno/a: - Ascolta e comprende, con difficoltà e solo se	L'alunno/a: -Ascolta e comprende, anche guidato, semplici	L'alunno/a: -Ascolta e comprende semplici istruzioni da			

		guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante , con difficoltà e solo se guidato.	istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante , anche guidato.	eseguire, necessitando talvolta di essere guidato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , necessitando talvolta di essere guidato.	eseguire, in modo adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo adeguato.	eseguire, in modo autonomo e adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo autonomo e adeguato.	eseguire, in modo autonomo e completo. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo autonomo e completo.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni</i>	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, anche guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e completo.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, necessitando talvolta di	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in modo autonomo e

				essere guidato.		adeguato.	completo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole. Rispondere brevemente a domande. Eseguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e completo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Autovalutarsi.</i>	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, con difficoltà e solo se guidato. - si autovaluta con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, anche guidato. - si autovaluta anche guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, necessitando talvolta di essere guidato. - si autovaluta necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo adeguato. - si autovaluta in modo adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e adeguato. - si autovaluta in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e completo. - si autovaluta in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<i>Eseguire istruzioni. Risponder</i>	L'alunno/a: - Ascolta e comprende,	L'alunno/a: -Ascolta e comprende,	L'alunno/a: -Ascolta e comprende	L'alunno/a: -Ascolta e comprende	L'alunno/a: -Ascolta e comprende	L'alunno/a: -Ascolta e comprende

	<i>e alle richieste.</i>	con difficoltà e solo se guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante , con difficoltà e solo se guidato.	anche guidato, semplici istruzioni da eseguire. -Risponde alle richieste dell'insegnante , anche guidato.	semplici istruzioni da eseguire, necessitando talvolta di essere guidato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , necessitando talvolta di essere guidato.	semplici istruzioni da eseguire, in modo adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo adeguato.	semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e adeguato. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo autonomo e adeguato.	semplici istruzioni da eseguire, in modo autonomo e completo. -Risponde alle richieste dell'insegnante , in modo autonomo e completo.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<i>Interagire con compagni e insegnante, in modo semplice, nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con l'ausilio di immagini, giochi, gesti, movimenti, canzoni</i>	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, anche guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Interagisce con compagni e insegnante in situazioni relative alle attività svolte, in modo autonomo e completo.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<i>Leggere e eseguire consegne.</i>	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne, con	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne,	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne,	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in	L'alunno/a: - legge ed esegue semplici consegne in

		difficoltà e solo se guidato.	anche guidato.	necessitando talvolta di essere guidato.	modo adeguato.	modo autonomo e adeguato.	modo autonomo e completo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Completare parole. Rispondere brevemente a domande. Eseguire le consegne.</i>	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, anche guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - completa le parole date, risponde brevemente alle domande poste ed esegue le consegne in modo autonomo e completo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Conoscere il lessico e la sintassi. Autovalutarsi.</i>	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, con difficoltà e solo se guidato. - si autovaluta con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, anche guidato. - si autovaluta anche guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi, necessitando talvolta di essere guidato. - si autovaluta necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo adeguato. - si autovaluta in modo adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e adeguato. - si autovaluta in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - conosce il lessico e la sintassi in modo autonomo e completo. - si autovaluta in modo autonomo e completo.

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevi su argomenti familiari e afferenti alla sfera personale, a storie proposte e a decisioni, utilizzando termini noti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici parole e frasi scritte, purché note, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Curricolo di inglese e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	– Individuare il tema generale di messaggi orali su argomenti conosciuti o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (comprensione scritta)	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	– Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	– Leggere testi riguardanti istruzioni, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.
SCRITTURA (produzione scritta)	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	– Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</i>	Anche se guidato/a, comprende i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi essenziali di semplici messaggi orali.	Comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente, a esperienze passate e/o future.	Comprende le informazioni essenziali di brevi testi orali di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e relativo alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende globalmente testi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende in modo completo testi orali su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; interpreta e rielabora le informazioni apprese ed esprime il proprio punto di vista.

PARLATO (produzione e interazione orale)	<i>Descrivere, presentare eventi ed immagini.</i> <i>Interagire con uno o più interlocutori, in modo corretto</i>	Anche se guidato/a pronuncia in modo scorretto semplici espressioni e frasi brevi. Seguendo una traccia di lavoro, usa un lessico approssimativo e non sempre corretto per fornire informazioni personali.	Produce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Sostiene, se guidato/a, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.	Si esprime producendo messaggi comprensibili, non sempre corretti. Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili.	Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione corrette. Interagisce con uno o più interlocutori in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	Parla e interagisce con naturalezza. Interagisce con uno o più interlocutori in modo efficace e autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	<i>Leggere e individuare informazioni</i>	Anche se guidato/a, legge in modo Parzialmente	Legge con molta difficoltà e coglie	Legge con qualche incertezza, in modo meccanico e	Legge in modo abbastanza corretto e	Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando

	<i>esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.</i>	corretto; ha difficoltà di comprensione.	solo poche informazioni.	comprende gli elementi essenziali del testo scritto.	comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli.	dal testo scritto tutte le informazioni.
SCRITTURA (produzione scritta)	<i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i> <i>Descrivere semplici esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.</i>	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, con una povera padronanza della lingua.	Completa e produce brevi testi scritti su guida dell'insegnante. Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche, usa lessico in modo parziale e impreciso.	Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Produce testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo efficace e generalmente corretto.	Produce testi scritti di vario genere con sicurezza e originalità. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche con sicurezza e in modo autonomo e appropriato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce alcune semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo abbastanza adeguato le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Riconosce e utilizza correttamente e in modo autonomo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.
	<i>Riconoscere ed esporre alcuni argomenti di civiltà delle lingue straniere studiate.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario solo alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce e riferisce in modo semplice qualche elemento di cultura e civiltà.	Conosce e riferisce in modo adeguato elementi di cultura e civiltà, opera semplici confronti.	Riconosce e descrive elementi di cultura e civiltà, operando confronti e significativi collegamenti interdisciplinari.

CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE E CRITERI DI VALUTAZIONE (solo per la scuola secondaria di primo grado)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

		- Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Descrivere brevemente persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	- Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	- Comprendere testi di contenuto familiare o semplici argomenti di ambiti disciplinari diversi e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	- Scrivere messaggi brevi e semplici per parlare di sé, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Scrivere testi brevi e semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto o ambiente, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10

ASCOLTO (comprensione orale)	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.</i>	Anche se guidato/a, comprende i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi essenziali di semplici messaggi orali.	Comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale, inerenti al presente, a esperienze passate e/o future.	Comprende le informazioni essenziali di brevi testi orali di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e relativo alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende globalmente testi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future.	Comprende in modo completo testi orali su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana, riguardanti esperienze passate, presenti e future; interpreta e rielabora le informazioni apprese ed esprime il proprio punto di vista.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<i>Descrivere, presentare eventi ed immagini. Interagire con uno o più interlocutori, in modo corretto</i>	Anche se guidato/a pronuncia in modo scorretto semplici espressioni e frasi brevi. Seguendo una traccia di lavoro, usa un lessico approssimativo e non sempre corretto per fornire informazioni personali.	Produce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Sostiene, se guidato/a, semplici interazioni orali usando un lessico limitato per fornire informazioni personali.	Si esprime producendo messaggi comprensibili, non sempre corretti. Sostiene semplici interazioni orali, su esempio di modelli dati, veicolando messaggi comprensibili.	Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione corrette. Interagisce con uno o più interlocutori in modo abbastanza chiaro e comprensibile.	Parla e interagisce con naturalezza. Interagisce con uno o più interlocutori in modo efficace e autonomo.
LETTURA (comprensione scritta)	<i>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.</i>	Anche se guidato/a, legge in modo parzialmente corretto; ha difficoltà di comprensione.	Legge con molta difficoltà e coglie solo poche informazioni.	Legge con qualche incertezza, in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto.	Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli.	Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto tutte le informazioni.

SCRITTURA (produzione scritta)	<i>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i> <i>Descrivere semplici esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.</i>	Anche se guidato/a, compone testi scorretti, con una povera padronanza della lingua.	Completa e produce brevi testi scritti su guida dell'insegnante. Usa meccanicamente funzioni e strutture linguistiche, usa lessico in modo parziale e impreciso.	Produce brevi e semplici testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Produce testi scritti di vario genere in modo generalmente corretto. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche in modo efficace e generalmente corretto.	Produce testi scritti di vario genere con sicurezza e originalità. Usa lessico, funzioni e strutture linguistiche con sicurezza e in modo autonomo e appropriato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<i>Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce alcune semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo abbastanza adeguato le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Conosce e riferisce in modo adeguato le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.	Riconosce e utilizza correttamente e in modo autonomo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.
	<i>Riconoscere ed esporre alcuni argomenti di civiltà delle lingue straniere studiate.</i>	Anche se guidato/a riconosce in modo frammentario solo alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce alcuni aspetti culturali delle lingue studiate.	Conosce e riferisce in modo semplice qualche elemento di cultura e civiltà.	Conosce e riferisce in modo adeguato elementi di cultura e civiltà, opera semplici confronti.	Riconosce e descrive elementi di cultura e civiltà, operando confronti e significativi collegamenti interdisciplinari.

CURRICOLO VERTICALE STORIA PRIMO CICLO

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano altresì la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della</p>

<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.					
DISCIPLINA: STORIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	• Individuare e riconoscere elementi	• Individuare e riconoscere nel proprio ambiente foto,	• Individuare le tracce e usarle come fonti per	• Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di	• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili

<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>significativi del passato del proprio ambiente e della propria vita per la ricostruzione della vita personale</p>	<p>racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere alcuni tipi di fonti storiche. 	<p>produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà.</p>	<p>alla ricostruzione di un periodo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.). • Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. • Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.). • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. e d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

	<p>relativi alla storia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. • Ricercare informazioni in documenti di vario genere. • Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. • Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
USO DELLE FONTI	<i>Riconoscere gli organizzatori spazio- temporali e orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</i>	L'alunno/a: -Riconosce gli organizzatori spazio- temporali e sa orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - Riconosce gli organizzatori spazio- temporali e sa orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze, anche guidato.	L'alunno/a: - Riconosce gli organizzatori spazio- temporali e sa orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - Riconosce gli organizzatori spazio- temporali e sa orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo adeguato	L'alunno/a: - Riconosce gli organizzatori spazio- temporali e sa orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Riconosce gli organizzatori spazio- temporali e sa orientarsi utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo autonomo e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale.</i>	L'alunno/a: -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale, anche guidato.	L'alunno/a: -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale, in modo adeguato	L'alunno/a: - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e per ricostruire elementi significativi della sua storia personale, in modo autonomo e completo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Organizzare e utilizzare</i>	L'alunno/a: -Organizza e	L'alunno/a: -Organizza e	L'alunno/a: -Organizza e	L'alunno/a: -Organizza e	L'alunno/a: -Organizza e	L'alunno/a: -Organizza e

	<i>conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente.</i>	<p>usa, con difficoltà e solo se guidato, conoscenze e abilità.</p> <p>-Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo frammentario, con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>usa, anche guidato, conoscenze e abilità.</p> <p>-Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo semplice e anche guidato.</p>	<p>usa, necessitando talvolta di essere guidato, conoscenze e abilità.</p> <p>-Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo essenziale, necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>usa, in modo adeguato, conoscenze e abilità.</p> <p>-Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo chiaro e adeguato.</p>	<p>usa, in modo autonomo e adeguato, conoscenze e abilità.</p> <p>-Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo efficace, autonomo e adeguato.</p>	<p>usa, in modo autonomo e completo, conoscenze e abilità, apportando contributi personali.</p> <p>-Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo efficace, articolato, autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Riferire in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese, anche guidato, in modo semplice.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese, necessitando talvolta di essere guidato, in modo essenziale.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo adeguato e chiaro.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo autonomo, adeguato ed efficace.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.</p>

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
USO DELLE FONTI	<i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</i>	L'alunno/a: -Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, anche guidato.	L'alunno/a: -Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo adeguato.	L'alunno/a: - Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo autonomo e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, anche guidato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.

STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente.</i>	L'alunno/a: -Organizza e usa, con difficoltà e solo se guidato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo frammentario, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Organizza e usa, anche guidato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo semplice e anche guidato.	L'alunno/a: -Organizza e usa, necessitando talvolta di essere guidato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo essenziale, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Organizza e usa, in modo adeguato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo chiaro e adeguato.	L'alunno/a: -Organizza e usa, in modo autonomo e adeguato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo efficace, autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Organizza e usa, in modo autonomo e completo, conoscenze e abilità, apportando contributi personali. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo efficace, articolato, autonomo e completo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Riferire in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese, anche guidato, in modo semplice.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese, necessitando talvolta di essere guidato, in modo essenziale.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo adeguato e chiaro.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo autonomo, adeguato ed efficace.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
USO DELLE FONTI	<i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.</i>	L'alunno/a: -Inizia ad individuare poche trasformazioni nella storia e nel paesaggio, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Individua alcune trasformazioni nella storia e nel paesaggio, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, anche guidato.	L'alunno/a: -Individua trasformazioni nella storia e nel paesaggio, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - Individua trasformazioni nella storia e nel paesaggio, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo adeguato.	L'alunno/a: - Individua trasformazioni nella storia e nel paesaggio, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Individua trasformazioni nella storia e nel paesaggio, utilizzando fonti, tracce e testimonianze, in modo autonomo e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i>	L'alunno/a: -Inizia ad organizzare informazioni e ad individuare poche successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Organizza alcune informazioni; individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, anche guidato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi; individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi; individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi; individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Organizza informazioni, conoscenze, periodi; individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
STRUMENTI	<i>Organizzare e</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

CONCETTUALI	<i>utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente.</i>	-Inizia ad organizzare con difficoltà e solo se guidato, conoscenze e abilità. -Inizia ad individuare poche analogie e differenze tra passato e presente, in modo frammentario, con difficoltà e solo se guidato.	- Organizza e usa, anche guidato, alcune conoscenze e abilità. -Individua alcune analogie e differenze tra passato e presente, in modo semplice e anche guidato.	- Organizza e usa, necessitando talvolta di essere guidato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo essenziale, necessitando talvolta di essere guidato.	- Organizza e usa, in modo adeguato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo chiaro e adeguato.	- Organizza e usa, in modo autonomo e adeguato, conoscenze e abilità. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo efficace, autonomo e adeguato.	- Organizza e usa, in modo autonomo e completo, conoscenze e abilità, apportando contributi personali. -Individua analogie e differenze tra passato e presente, in modo efficace, articolato, autonomo e completo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Riferire in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	L'alunno/a: -Inizia a riferire, in modo frammentario, in forma orale e/o scritta poche conoscenze apprese, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta alcune conoscenze apprese, anche guidato.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese, in modo essenziale, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo adeguato e chiaro.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo autonomo, adeguato ed efficace.	L'alunno/a: -Riferisce in forma orale e scritta le conoscenze apprese in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
USO DELLE FONTI	<i>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</i>	L'alunno/a: -Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà, anche guidato.	L'alunno/a: -Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà, in modo adeguato	L'alunno/a: -Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà, in modo autonomo e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.</i>	L'alunno/a: -Colloca fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Colloca fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo, anche guidato.	L'alunno/a: -Colloca fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Colloca fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Colloca fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Colloca fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo, in modo autonomo e completo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti.</i>	L'alunno/a: -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti, anche guidato.	L'alunno/a: -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando, usando concettualizzazioni pertinenti, in modo autonomo e completo,

							apportando contributi personali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i>	L'alunno/a: -Racconta i fatti studiati e produce semplici testi, anche con risorse digitali, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.	L'alunno/a: - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi, anche con risorse digitali, anche guidato, in modo semplice.	L'alunno/a: - Racconta i fatti studiati e produce semplici testi, anche con risorse digitali, necessitando talvolta di essere guidato e in modo essenziale.	L'alunno/a: -Racconta i fatti studiati e produce semplici testi, anche con risorse digitali, in modo adeguato e chiaro.	L'alunno/a: -Racconta i fatti studiati e produce semplici testi, anche con risorse digitali in modo autonomo, adeguato ed efficace.	L'alunno/a: -Racconta i fatti studiati e produce semplici testi, anche con risorse digitali in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
USO DELLE FONTI	<i>Rappresentare , in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</i>	L'alunno/a: -Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	L'alunno/a: -Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	L'alunno/a: -Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	L'alunno/a: -Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	L'alunno/a: -Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	L'alunno/a: -Rappresenta, in un quadro storico – sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato

	<i>vissuto.</i>	presenti sul territorio vissuto, con difficoltà e solo se guidato.	presenti sul territorio vissuto, anche guidato.	presenti sul territorio vissuto, necessitando talvolta di essere guidato.	presenti sul territorio vissuto, in modo adeguato.	presenti sul territorio vissuto, in modo autonomo e adeguato.	presenti sul territorio vissuto, in modo autonomo e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici.</i>	L'alunno/a: -Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate e confronta i quadri storici, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate e confronta i quadri storici, anche guidato.	L'alunno/a: -Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate e confronta i quadri storici, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate e confronta i quadri storici, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate e confronta i quadri storici, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate e confronta i quadri storici, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate</i>	L'alunno/a: -Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, anche guidato.	L'alunno/a: -Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo autonomo e completo.
PRODUZIONE SCRITTA E	<i>Elaborare rappresentazioni</i>	L'alunno/a: -Elabora	L'alunno/a: -Elabora	L'alunno/a: -Elabora	L'alunno/a: -Elabora	L'alunno/a: -Elabora	L'alunno/a: -Elabora

ORALE	<i>ni grafiche dei concetti appresi, ricavarne informazioni.</i>	rappresentazio ni grafiche dei concetti appresi, ricavandone informazioni, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.	rappresentazio ni grafiche dei concetti appresi, ricavandone informazioni, anche guidato, in modo semplice.	rappresentazio ni grafiche dei concetti appresi, ricavandone informazioni, necessitando talvolta di essere guidato e in modo essenziale.	rappresentazio ni grafiche dei concetti appresi, ricavandone informazioni in modo adeguato e chiaro.	rappresentazio ni grafiche dei concetti appresi, ricavandone informazioni. in modo autonomo, adeguato ed efficace.	rappresentazio ni grafiche dei concetti appresi, ricavandone informazioni in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.
--------------	--	--	---	--	--	--	---

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo • Individuare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità. • Esporre in modo coerente gli argomenti oggetto di interesse.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina

Curricolo di storia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. – Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. – Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. – Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. – Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. – Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. - Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. - Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
USO DELLE FONTI	<i>Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni</i>	Anche se guidato/a, mostra difficoltà nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	Analizza e rielabora Materiale documentario, Testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.</i>	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</i>	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri

					problemi a esse connessi.	problemi a esse connessi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	Se guidato/a, sa esporre le conoscenze storiche acquisite attraverso domande guida.	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni.	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.

CURRICOLO VERTICALE GEOGRAFIA PRIMO CICLO

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.

La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi “segni” leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura.

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
---	--	--

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.					
DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

		<p>spazio-topologici idonei.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili. 	<p>topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere rappresentazioni cartografiche. 	<p>geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA CITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio della geograficità per tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari; tracciare percorsi e collocare enti nel reticolo cartesiano. Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere e utilizzare con il linguaggio specifico della disciplina l'esito delle proprie esperienze geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali. Consolidare e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre l'esito delle proprie esperienze geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Appropriarsi del

					linguaggio specifico della disciplina per esporre e discutere l'esito delle proprie esperienze geografiche.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici. • Riconoscere le modificazioni del paesaggio avvenute nel tempo. • Riconoscere i cambiamenti del paesaggio operati dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei. • Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e europei in prospettiva mondiale individuandone analogie e differenze. • Individua gli elementi di un paesaggio che hanno particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. - Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per salvaguardare e valorizzare il patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, anche guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e completo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Utilizzare il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpretare mappe/piante.</i>	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, anche guidato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e completo.
PAESAGGIO	<i>Individuare i caratteri che connotano gli spazi</i>	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi

	<i>circostanti.</i>	circostanti, in modo frammentario, con difficoltà e solo se guidato.	circostanti, in modo semplice e anche guidato.	circostanti, in modo essenziale, necessitando talvolta di essere guidato.	circostanti, in modo chiaro e adeguato.	circostanti, in modo efficace, autonomo e adeguato.	circostanti, in modo efficace, articolato, autonomo e completo.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osservare e descrivere un ambiente noto.</i>	L'alunno/a: -Osserva e descrive un ambiente noto, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un ambiente noto, anche guidato, in modo semplice.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un ambiente noto, necessitando talvolta di essere guidato, in modo essenziale.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un ambiente noto, in modo adeguato e chiaro.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un ambiente noto, in modo autonomo, adeguato ed efficace.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un ambiente noto, in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, con difficoltà e	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, anche guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, necessitando	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo

		solo se guidato.		talvolta di essere guidato.	adeguato.	autonomo e adeguato.	autonomo e completo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Utilizzare il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpretare mappe/piante e.</i>	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, anche guidato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e completo.
PAESAGGIO	<i>Individuare i caratteri che connotano gli spazi circostanti. Riconoscere le modificazioni dei paesaggi.</i>	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi circostanti e riconosce le modificazioni dei paesaggi, in modo frammentario, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi circostanti e riconosce le modificazioni dei paesaggi, in modo semplice, anche guidato.	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi circostanti e riconosce le modificazioni dei paesaggi, in modo essenziale, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi circostanti e riconosce le modificazioni dei paesaggi, in modo chiaro e adeguato.	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi circostanti e riconosce le modificazioni dei paesaggi, in modo efficace, autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano gli spazi circostanti e riconosce le modificazioni dei paesaggi, in modo efficace, articolato, autonomo e completo.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osservare e descrivere un territorio, comprenderne le modificazioni e le funzioni.</i>	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e le funzioni, in

		le funzioni, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.	le funzioni, anche guidato, in modo semplice.	le funzioni, necessitando talvolta di essere guidato, in modo essenziale.	le funzioni, in modo adeguato e chiaro.	le funzioni, in modo autonomo, adeguato ed efficace.	modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.
--	--	--	---	---	---	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	L'alunno/a: -Inizia a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, anche guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e completo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Utilizzare il linguaggio geografico per tracciare percorsi e</i>	L'alunno/a: -Inizia a utilizzare il linguaggio	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per

	<p><i>interpretare mappe/piante.</i></p> <p><i>Esporre le proprie esperienze geografiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p>	<p>geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Inizia a espone le proprie esperienze geografiche in modo frammentario.</p>	<p>tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, anche guidato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo semplice.</p>	<p>tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo essenziale.</p>	<p>tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo adeguato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo chiaro.</p>	<p>tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo efficace.</p>	<p>tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e completo.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche in modo efficace e articolato, apportando contributi personali.</p>
PAESAGGIO	<p><i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p>	<p>L'alunno/a: -Inizia a individuare pochi caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e inizia a individuare poche analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua alcuni caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua alcune analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo autonomo e completo.</p>
REGIONE, SISTEMA	<p><i>Osservare e descrivere</i></p>	<p>L'alunno/a: -Inizia a</p>	<p>L'alunno/a: -Osserva e</p>	<p>L'alunno/a: -Osserva e</p>	<p>L'alunno/a: -Osserva e</p>	<p>L'alunno/a: -Osserva e</p>	<p>L'alunno/a: -Osserva e</p>

TERRITORIALE	<i>un territorio, comprenderne le modificazioni e le funzioni.</i>	osservare e descrivere un territorio, comprendendo ne le modificazioni e le funzioni, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.	descrive un territorio, comprendendo ne le modificazioni e le funzioni, anche guidato, in modo semplice.	descrive territorio, comprendendo ne le modificazioni e le funzioni, necessitando talvolta di essere guidato, in modo essenziale.	descrive territorio, comprendendo ne le modificazioni e le funzioni, in modo adeguato e chiaro.	descrive un territorio, comprendendo ne le modificazioni e le funzioni, in modo autonomo, adeguato ed efficace.	territorio, comprendendo ne le modificazioni e le funzioni, in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.
---------------------	--	---	--	---	---	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, anche guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e completo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Utilizzare il linguaggio geografico per</i>	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio

	<p><i>ricavare informazioni e interpretare mappe/piante.</i></p> <p><i>Esporre le proprie esperienze geografiche utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p>	<p>geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche in modo frammentario.</p>	<p>geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, anche guidato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo semplice.</p>	<p>geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo essenziale.</p>	<p>geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo adeguato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo chiaro.</p>	<p>geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche, in modo efficace.</p>	<p>geografico per tracciare percorsi e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e completo.</p> <p>-Espone le proprie esperienze geografiche in modo efficace e articolato, apportando contributi personali.</p>
PAESAGGIO	<p><i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze. Con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo autonomo e completo.</p>
REGIONE,	Osservare e	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

SISTEMA TERRITORIALE	<i>descrivere un territorio, comprenderne le modificazioni e le funzioni. Individuare problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</i>	-Osserva e descrive un territorio, comprendendo le modificazioni e le funzioni, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario.	-Osserva e descrive un territorio, comprendendo le modificazioni e le funzioni, anche guidato, in modo semplice.	-Osserva e descrive un territorio, comprendendo le modificazioni e le funzioni, necessitando talvolta di essere guidato, in modo essenziale.	-Osserva e descrive un territorio, comprendendo le modificazioni e le funzioni, in modo adeguato e chiaro.	-Osserva e descrive un territorio, comprendendo le modificazioni e le funzioni, in modo autonomo, adeguato ed efficace.	-Osserva e descrive un territorio, comprendendo le modificazioni e le funzioni, in modo autonomo, completo, efficace e articolato, apportando contributi personali.
		-Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, con difficoltà e solo se guidato.	-Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, anche guidato.	-Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni necessitando talvolta di essere guidato.	-Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, in modo adeguato.	-Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, in modo autonomo e adeguato.	-Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio</i>	L'alunno/a: -Si orienta	L'alunno/a: -Si orienta	L'alunno/a: -Si orienta	L'alunno/a: -Si orienta	L'alunno/a: -Si orienta	L'alunno/a: -Si orienta

	<i>circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i>	nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, con difficoltà e solo se guidato.	nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, anche guidato.	nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, necessitando talvolta di essere guidato.	nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo adeguato.	nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e adeguato.	nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in modo autonomo e completo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<i>Utilizzare il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpretare mappe/piante.</i> <i>Esporre le proprie esperienze geografiche utilizzando il linguaggio specifico.</i>	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpreta mappe/piante, con difficoltà e solo se guidato. -Espone le proprie esperienze geografiche in modo frammentario.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpreta mappe/piante, anche guidato. -Espone le proprie esperienze geografiche, in modo semplice.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpreta mappe/piante, necessitando talvolta di essere guidato. -Espone le proprie esperienze geografiche, in modo essenziale.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpreta mappe/piante, in modo adeguato. -Espone le proprie esperienze geografiche, in modo chiaro.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e adeguato. -Espone le proprie esperienze geografiche, in modo efficace.	L'alunno/a: -Utilizza il linguaggio geografico per ricavare informazioni e interpreta mappe/piante, in modo autonomo e completo. -Espone le proprie esperienze geografiche in modo efficace e articolato.
PAESAGGIO	<i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare</i>	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e	L'alunno/a: -Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e

	<i>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i>	individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, con difficoltà e solo se guidato.	individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, anche guidato.	individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, necessitando talvolta di essere guidato.	individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo adeguato.	individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo autonomo e adeguato.	individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, in modo autonomo e completo.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<i>Osservare e descrivere un territorio, comprenderne le modificazioni e le funzioni. Individuare problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</i>	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e le funzioni, con difficoltà e solo se guidato, in modo frammentario. -Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e le funzioni, anche guidato, in modo semplice. -Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, anche guidato.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e le funzioni, necessitando talvolta di essere guidato, in modo essenziale. -Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e le funzioni, in modo adeguato e chiaro. -Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e le funzioni, in modo autonomo, adeguato ed efficace. -Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Osserva e descrive un territorio, comprendendone le modificazioni e le funzioni, in modo autonomo, completo, efficace e articolato. -Individua problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione, in modo autonomo e completo.

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche.• Avere una visione globale dell'Europa e del Mondo accanto ad una visione più precisa dell'Italia.• Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.• Individuare problemi relativi alla tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Curricolo di geografia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. – Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. – Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. – Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. – Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.</i>	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA	<i>Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.
PAESAGGIO	<i>Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare</i>	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando

	<i>valore ambientale e culturale.</i>					collegamenti corretti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Consolidare il concetto di regione Geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.</i>	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA PRIMO CICLO

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.

In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana.

Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

<p>per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	---	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.
DISCIPLINA: MATEMATICA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Associare a quantità il numero corrispondente e viceversa. - Rappresentare graficamente quantità numeriche. - Confrontare e ordinare quantità e numeri usando i simboli matematici adeguati. - Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Riconoscere, leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. - Eseguire verbalmente e per iscritto semplici calcoli di addizione e sottrazione entro il 20 anche attraverso situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio. - Acquisire e memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse. - Scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Riconoscere e scrivere frazioni. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. - Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. - Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. - Operare con unità frazionarie e frazioni decimali - Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando la linea dei numeri. - Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la

					<p>tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure geometriche. - Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. - Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. - Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. - Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. - Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie. - Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio. - Cogliere simmetrie in oggetti e figure. - Individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Rappresentare graficamente, descrivere ed eseguire percorsi seguendo indicazioni date. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette. - Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. - Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza. - Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. - Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.

					<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
RELAZIONI , DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. - Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie. - Classificare oggetti fisici e simbolici; - Individuare l'attributo degli elementi che 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. - Individuare la proprietà che ha generato una classificazione. - Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante: organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. - Ordinare grandezze e 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. - Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. - Analizzare il testo e risolvere situazione problematiche, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare e

	<p>formano un insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni anche tra numeri rappresentandole con frecce e in tabella. - Confrontare e ordinare elementi secondo un criterio dato. - Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche. - Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. - Individuare in situazioni di gioco e/o concrete lo stato di certezza o incertezza di un evento. 	<p>misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare le prime previsioni sulla possibilità del verificarsi di un evento. <p>Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<p>schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità. - Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. - Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. - In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento. 	<p>risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	---	---	--	---	---

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, anche guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. in modo autonomo e completo.
SPAZIO E FIGURE	<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali</i>	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali, anche guidato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
RELAZIONI,	<i>Rilevare dati</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

DATIE PREVISIONI	<i>analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> <i>Riconoscere e risolvere problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</i>	-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo con difficoltà e solo se guidato.	-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche guidato.	-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo necessitando talvolta di essere guidato.	-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato.	- Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e adeguato.	- Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
		-Riconosce e risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici con difficoltà e anche se guidato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici anche guidato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici necessitando talvolta di essere guidato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo adeguato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo autonomo e adeguato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del</i>	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del					

	<i>calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali con difficoltà e solo se guidato.	calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali anche guidato.	calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, necessitando talvolta di essere guidato.	calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo adeguato.	calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo autonomo e adeguato.	calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. in modo autonomo e completo.
SPAZIO E FIGURE	<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</i>	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali, anche guidato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>	L'alunno/a: -Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di	L'alunno/a: -Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di	L'alunno/a: -Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato e chiaro.	L'alunno/a: - Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo, adeguato ed efficace.	L'alunno/a: - Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo, completo, efficace e articolato,

	<i>Risolvere problemi.</i>	calcolo in modo frammentario, con difficoltà e solo se guidato. -Risolve problemi con difficoltà e solo se guidato.	calcolo in modo semplice e anche guidato. -Risolve problemi anche guidato.	calcolo in modo essenziale, necessitando talvolta di essere guidato. -Risolve problemi necessitando talvolta di essere guidato.			apportando contributi personali. -Risolve problemi in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
--	----------------------------	--	---	--	--	--	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali anche guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. in modo autonomo e completo.
SPAZIO E FIGURE	<i>Descrivere, denominare e</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

	<i>classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</i>	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure con difficoltà e solo se guidato.	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, anche guidato.	-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali necessitando talvolta di essere guidato.	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo adeguato.	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo autonomo e adeguato.	-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Rilevare dati analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo con difficoltà e solo se guidato. -Riconosce e risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche guidato. -Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici anche guidato.	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo necessitando talvolta di essere guidato. -Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato. -Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo adeguato.	L'alunno/a: - Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e adeguato. -Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e completo, apportando contributi personali. -Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, in modo autonomo e completo, apportando contributi

							personali.
--	--	--	--	--	--	--	------------

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali anche guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo autonomo e completo.
SPAZIO E FIGURE	<i>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure</i>	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, anche guidato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo autonomo e completo, apportando contributi

							personali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p><i>Rilevare dati analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p> <p><i>Riconoscere e risolvere problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche guidato.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

	<i>tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>	-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. con difficoltà e solo se guidato.	-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali anche guidato.	-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, necessitando talvolta di essere guidato.	-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo adeguato.	-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali, in modo autonomo e adeguato.	-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. in modo autonomo e completo.
SPAZIO E FIGURE	<i>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e determinarne misure.</i>	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, anche guidato.	L'alunno/a: -Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Rilevare dati analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi</i>	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo anche guidato.	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo necessitando talvolta di essere	L'alunno/a: -Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato.	L'alunno/a: - Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - Rileva dati, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo autonomo e completo,

	<i>utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i>	-Riconosce e risolve problemi utilizzando i linguaggi specifici con difficoltà e solo se guidato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici anche guidato.	guidato. -Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici necessitando talvolta di essere guidato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo adeguato.	-Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici in modo autonomo e adeguato.	apportando contributi personali. -Riconosce e risolve problemi utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
--	---	---	--	--	---	--	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero.

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i numeri dati. • Saper effettuare calcoli a mente e scritti. • Usare le proprietà delle quattro operazioni. • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni. • Arrivare alla formalizzazione della procedura di calcolo con un'espressione a partire da situazioni problematiche • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
SPAZI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre). • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate. • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche. • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura. • Calcolare il perimetro e le aree di poligoni regolari con opportune unità di misure di riferimento.
RELAZIONE DEI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una ricerca per raccogliere dati. • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative; utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni; formulare giudizi e prendere decisioni. • Riconoscere il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche. • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri e di figure. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, angoli, aree. • Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Curricolo di matematica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti (N, Q e Z). - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo fatto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere espressioni in Z consapevolmente del significato delle parentesi. - Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri. - Riconoscere e calcolare il valore di un'espressione letterale. - Riconoscere identità ed equazioni. - Risolvere equazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

		<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
NUMERI	<i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi</i>	<p>Anche se guidato/a, utilizza in modo non sempre corretto procedimenti elementari di calcolo in situazioni semplici (insiemi N, Z e Q).</p> <p>Esegue in modo frammentario semplici espressioni prevalentemente in ambito numerico.</p> <p>Con una traccia di lavoro risolve in modo parziale e approssimativo alcuni problemi.</p>	<p>Se guidato/a, utilizza correttamente procedimenti elementari di calcolo in situazioni semplici (insiemi N, Z e Q) e riproduce procedure di routine seguendo precise indicazioni.</p> <p>Esegue semplici espressioni prevalentemente in ambito numerico.</p> <p>Comprende semplici problemi, ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli.</p>	<p>Esegue procedure di calcolo chiaramente definite in situazioni semplici e di routine negli insiemi N, Z e Q, comprese quelle che richiedono decisioni in sequenza.</p> <p>Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti.</p> <p>Esegue semplici espressioni sia in ambito numerico sia letterale.</p> <p>Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari.</p>	<p>Utilizza autonomamente e quasi sempre correttamente procedimenti di calcolo, esegue le operazioni nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, I, R), confronta e ordina i numeri.</p> <p>Conosce il significato della simbologia e le implicazioni per lo svolgimento delle operazioni nei diversi contesti.</p> <p>Usa strategie di calcolo veloce.</p> <p>Esegue espressioni sia in ambito numerico che letterale.</p> <p>Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i</p>	<p>È in grado di utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, I, R) anche in situazioni nuove.</p> <p>Dà una stima approssimata del risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo fatto.</p> <p>Usa con destrezza strategie di calcolo veloce.</p> <p>Esegue espressioni anche complesse sia in ambito numerico che letterale.</p> <p>Comprende problemi complessi, anche in situazioni nuove, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la</p>

					procedimenti risolutivi.	strategia più opportuna.
SPAZIO E FIGURE	<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i>	Anche se guidato/a, riconosce in modo parziale le principali proprietà elementari di semplici figure geometriche.	Analizza semplici figure geometriche individuando le principali proprietà elementari.	Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari	Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà. Confronta situazioni modellizzabili in termini geometrici e/o numerici.	Sa analizzare figure geometriche complesse e ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Confronta situazioni, anche in campo reale, modellizzabili in termini geometrici e/o numerici.
RELAZIONI E FUNZIONI	<i>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere problemi.</i>	Anche se guidato/a, ricava in modo frammentario semplici informazioni. Seguendo una traccia di lavoro, applica elementari procedure risolutive in modo non sempre corretto; svolge in modo incerto compiti semplici in situazioni note, nelle quali siano fornite tutte le informazioni pertinenti e sia chiaramente definito il quesito.	Ricava informazioni pertinenti da un'unica fonte e utilizza un'unica modalità di rappresentazione; seguito precise indicazioni. Seguendo una traccia di lavoro, applica procedure risolutive a situazioni e problemi in cui i margini di interpretazione e di scelta di strategie sono minimi; svolge compiti semplici in situazioni note, nelle quali siano fornite tutte le	Se guidato, interpreta e utilizza rappresentazioni basate su informazioni provenienti da fonti differenti. Identifica informazioni e mette in atto procedimenti di routine all'interno di situazioni problematiche esplicitamente definite, spiegando il procedimento seguito. Elabora brevi comunicazioni per esporre le proprie interpretazioni, i	È in grado di selezionare e di integrare fra loro informazioni e rappresentazioni differenti e ragiona direttamente a partire da esse. Identifica gli elementi importanti di un problema in diverse situazioni (semplici e complesse), formula un'ipotesi per la risoluzione e formalizza lo svolgimento. È capace di ragionamenti diretti, svolge compiti anche articolati in	Collega fra loro differenti fonti d'informazione e rappresentazioni passando dall'una all'altra in maniera flessibile formalizzandone le relazioni e mettendole in relazione diretta con aspetti di vita reale. Comprende problemi complessi in diversi contesti, anche in situazioni non note, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna e personale.

		<p>Utilizza un linguaggio matematico parzialmente corretto.</p>	<p>informazioni pertinenti e sia chiaramente definito il quesito.</p> <p>Utilizza espressioni che contengono simboli o formule presentati in forma standard e familiare.</p> <p>Utilizza e interpreta un linguaggio matematico semplice ed essenziale.</p>	<p>propri risultati e i propri ragionamenti.</p> <p>Utilizza un linguaggio matematico generalmente corretto.</p>	<p>situazioni note, mostrando di possedere discrete conoscenze ed abilità e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p>Utilizza un linguaggio matematico chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	<p>È in grado di esporre e di comunicare con precisione le proprie azioni e riflessioni collegando i risultati raggiunti, le interpretazioni e le argomentazioni alla situazione nuova che si trova ad affrontare.</p> <p>Utilizza in ogni occasione un linguaggio matematico rigoroso, scorrevole ed esauriente.</p>
DATI E PREVISIONI	<p><i>Rappresentare, confrontare insieme di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione e saperne valutare la variabilità.</i></p>	<p>Anche se guidato/a, risulta incerto/a nelle applicazioni di elementi concetti di probabilità, anche in situazioni semplici.</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza, se guidato/a, applica elementi concetti di probabilità.</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con semplici valutazioni di probabilità.</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza, è in grado di utilizzare le conoscenze probabilistiche e di ragionare, con una certa capacità di scoperta, limitatamente ai contesti considerati.</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza, è in grado di utilizzare le conoscenze probabilistiche e di ragionare in maniera flessibile, con una certa capacità di scoperta.</p>

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE PRIMO CICLO

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente.

Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagine simili.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei</p>

		<p>viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.					
DISCIPLINA: SCIENZE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. • Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. • Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. • Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data una relazione d'ordine. • Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (es. la solidificazione dell'acqua, il calore). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. •Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. • Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (es. temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali (anche attraverso la 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (anche attraverso la sperimentazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni e utilizzare appropriati strumenti per eseguire semplici

<p>CAMPO</p>	<p>sperimentazione, l'osservazione e la semina).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. <p>Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i cambiamenti ciclici stagionali. 	<p>atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Eseguire semplici esperimenti. 	<p>l'osservazione e la semina).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	<p>e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. 	<p>esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. • Distinguere animali e vegetali. • Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. • Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. • Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. • Classificare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; organi e apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti,

			relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). • Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente Diventare più consapevoli della biodiversità esistente e della necessità di tutelarla.	ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--	---	--

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
		CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni</i>	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, con difficoltà e se solo guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, anche guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, in modo autonomo e completo,

							apportando contributi personali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura anche guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura. necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo adeguato.</p> <p>-Utilizza correttamente semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Utilizza con chiarezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e completo.</p> <p>-Utilizza con sicurezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<i>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i> <i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i> <i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
		-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.	-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto.	-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.	-Descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.	-Descrive con chiarezza le caratteristiche del proprio ambiente.	-Descrive con sicurezza le caratteristiche del proprio ambiente apportando contributi personali.
		-Classifica animali e vegetali e li osserva, con difficoltà e solo se guidato.	-Classifica animali e vegetali e li osserva in maniera essenziale, con l'aiuto di un supporto, anche guidato.	-Classifica animali e vegetali e li osserva, necessitando talvolta di essere guidato e dell'aiuto di un supporto.	-Classifica correttamente animali e vegetali e li osserva in modo adeguato.	-Classifica con chiarezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.	-Classifica con sicurezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.
-Rispetta il valore dell'ambiente con difficoltà e solo se guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente anche guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. necessitando talvolta di essere guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo adeguato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e adeguato.	- Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.		

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<p><i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p> <p><i>Individuare e analizzare la struttura di semplici oggetti.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Individua e analizza la struttura di semplici oggetti, con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, anche guidato.</p> <p>-Individua e analizza la struttura di semplici oggetti, anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Individua e analizza la struttura di semplici oggetti, necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, in modo adeguato.</p> <p>-Individua e analizza la struttura di semplici oggetti, in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Individua e analizza la struttura di semplici oggetti, in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p> <p>-Individua e analizza la struttura di semplici oggetti, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura. anche guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura. necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo adeguato.</p> <p>-Utilizza correttamente</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Utilizza con</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e completo.</p> <p>-Utilizza con</p>

		<p>per formulare un'ipotesi necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>per formulare un'ipotesi in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi anche guidato.</p>	<p>per formulare un'ipotesi necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo adeguato.</p>	<p>chiarezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>sicurezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e completo. Adeguato, apportando contributi personali.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva in maniera essenziale, con l'aiuto di un supporto, anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva, necessitando talvolta di essere guidato e dell'aiuto di un supporto.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Classifica correttamente animali e vegetali e li osserva in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive con chiarezza le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Classifica con chiarezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive con sicurezza le caratteristiche del proprio ambiente, apportando contributi personali.</p> <p>-Classifica con sicurezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.</p>

		-Rispetta il valore dell'ambiente con difficoltà e solo se guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente anche guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. necessitando talvolta di essere guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo adeguato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e adeguato.	- Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
--	--	---	--	---	--	---	---

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico.</i>	L'alunno/a: -Inizia a sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, anche guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
OSSERVARE E	<i>Riconoscere le</i>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:

<p>SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><i>principali interazioni tra uomo e natura.</i></p> <p><i>Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i></p>	<p>-Inizia a riconoscere poche interazioni tra uomo e natura con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Inizia a utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Inizia a ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>-Riconosce alcune delle principali interazioni tra uomo e natura anche guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi anche guidato.</p>	<p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura. necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo adeguato.</p> <p>-Utilizza correttamente semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo adeguato.</p>	<p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Utilizza con chiarezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>-Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e completo.</p> <p>-Utilizza con sicurezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.</p> <p>-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>
--------------------------------------	---	---	---	---	--	--	---

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p><i>Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:	L'alunno/a:
		-Inizia a descrivere poche caratteristiche del proprio ambiente necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.	-Descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto.	-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.	-Descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.	-Descrive con chiarezza le caratteristiche del proprio ambiente.	-Descrive con sicurezza le caratteristiche del proprio ambiente, apportando contributi personali.
		-Inizia a classificare animali e vegetali e a osservarli necessitando sempre dell'aiuto di un supporto, con difficoltà e solo se guidato.	-Classifica animali e vegetali e li osserva in maniera essenziale, con l'aiuto di un supporto e anche guidato.	-Classifica animali e vegetali e li osserva con necessità di avvalersi di un supporto, necessitando talvolta di essere guidato.	-Classifica correttamente animali e vegetali e li osserva in modo adeguato.	-Classifica con chiarezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.	-Classifica con sicurezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.
	-Rispetta il valore dell'ambiente con difficoltà e solo se guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente anche guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. necessitando talvolta di essere guidato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo adeguato.	-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e adeguato.	- Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e completo. Adeguato, apportando contributi personali.	

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico.</i>	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, anche guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i>	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura con difficoltà e solo se guidato. -Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando sempre dell'aiuto di un supporto. -Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi con	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura anche guidato. -Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto -Idea e realizza esperimenti	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, necessitando talvolta di essere guidato. -Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto. -Idea e realizza esperimenti per verificare	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo adeguato. -Utilizza correttamente semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. -Idea e realizza esperimenti per verificare	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e adeguato. -Utilizza con chiarezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. -Idea e realizza esperimenti per verificare	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e completo. -Utilizza con sicurezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. -Idea e realizza esperimenti per verificare

		difficoltà e solo se guidato.	per verificare un'ipotesi anche guidato.	un'ipotesi necessitando talvolta di essere guidato.	un'ipotesi in modo adeguato.	un'ipotesi in modo autonomo e adeguato.	un'ipotesi in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p><i>Descrivere le caratteristiche di sé e del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva necessitando sempre dell'aiuto di un supporto, con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva in maniera essenziale, con l'aiuto di un supporto e anche guidato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente. necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Classifica correttamente animali e vegetali e li osserva in modo adeguato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive con chiarezza le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Classifica con chiarezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive con sicurezza le caratteristiche del proprio ambiente, apportando contributi personali.</p> <p>-Classifica con sicurezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.</p> <p>- Rispetta il valore dell'ambiente in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI/ MATERIALI/ TRASFORMAZIONI	<i>Sviluppare atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico.</i>	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, anche guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità per descrivere la materia e i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<i>Riconoscere le principali interazioni tra uomo e natura. Utilizzare semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi. Ideare e realizzare esperimenti per verificare un'ipotesi.</i>	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura con difficoltà e solo se guidato. -Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura anche guidato. -Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura, necessitando talvolta di essere guidato. -Utilizza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo adeguato. -Utilizza correttamente semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e adeguato. -Utilizza con chiarezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.	L'alunno/a: -Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura in modo autonomo e completo. -Utilizza con sicurezza semplici schematizzazioni per formulare un'ipotesi.

		-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi con difficoltà e solo se guidato.	-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi anche guidato.	-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi necessitando talvolta di essere guidato.	-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo adeguato.	-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e adeguato.	-Idea e realizza esperimenti per verificare un'ipotesi in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p><i>Descrivere le caratteristiche di sé e del proprio ambiente.</i></p> <p><i>Classificare animali e vegetali osservandoli.</i></p> <p><i>Rispettare il valore dell'ambiente.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando sempre dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva necessitando sempre dell'aiuto di un supporto, con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in maniera essenziale e con l'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva in maniera essenziale, con l'aiuto di un supporto e anche guidato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive le caratteristiche del proprio ambiente necessitando talvolta dell'aiuto di un supporto.</p> <p>-Classifica animali e vegetali e li osserva, necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente. necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Classifica correttamente animali e vegetali e li osserva in modo adeguato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive con chiarezza le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Classifica con chiarezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive con sicurezza le caratteristiche del proprio ambiente, apportando contributi personali...</p> <p>-Classifica con sicurezza animali e vegetali e li osserva in modo autonomo e adeguato.</p> <p>- Rispetta il valore dell'ambiente. in modo autonomo e</p>

					adeguato.	adeguato.	completo, apportando contributi personali.
--	--	--	--	--	-----------	-----------	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sapere descrivere semplici strumenti di misura. • Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni”. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico sperimentale. • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi. • Leggere e individuare le fasi di un esperimento. • Cogliere la diversità tra ecosistemi. • Conoscere i movimenti di alcuni corpi celesti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi. • Riconoscere il funzionamento dei diversi apparati. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Curricolo di scienze e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN SCIENZE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<p>FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi del metodo scientifico: formulare ipotesi e osservare i fenomeni, utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti, verificare le ipotesi e trarre conclusioni. - Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica. - Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. Conoscere i passaggi di stato ed effettuare esperimenti su di essi. - Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: forza, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone.
	<p>differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire i rischi. 	

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> – Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. – Conoscere le caratteristiche e la composizione dell’atmosfera. – Osservare i principali fenomeni meteorologici. – Conoscere il ciclo dell’acqua, effettuare esperienze e verificarne l’importanza per la vita sulla Terra. – Conoscere la composizione dei suoli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia. – Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. – Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. – Comprendere il senso delle grandi classificazioni. – Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;
	<ul style="list-style-type: none"> al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
FISICA E CHIMICA	<i>Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Osservare e descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio base utilizzando le conoscenze disciplinari apprese.</i>	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte dei più comuni fenomeni; mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo frammentario e poco corretto.	Esplora, in situazioni note e guidato/a, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e utilizza in modo meccanico le conoscenze acquisite; supportato/a, sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.	Esplora, in situazioni note, lo svolgersi dei più semplici fenomeni e utilizza le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure elementari.	Esplora autonomamente, in situazione note, e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate.	Esplora autonomamente, anche in situazioni nuove, e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate e a
						semplici formalizzazioni.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<i>Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.</i>	<p>Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte sul ruolo dell'uomo sul pianeta e del carattere finito delle risorse.</p> <p>Mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni riguardo i principali problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici.</p>	<p>Riconosce, se guidato/a, il ruolo dell'uomo sul pianeta e del carattere finito delle risorse.</p> <p>Se stimolato, inizia ad esprimere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici.</p>	<p>È a conoscenza del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse.</p> <p>Dimostra una certa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse.</p> <p>Mostra curiosità e attenzione nei confronti dei problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici.</p> <p>Collega, in situazioni note, lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>È consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta e del carattere finito delle risorse.</p> <p>Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi legati all'uso della scienza e i progressi scientifici, adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega con sicurezza lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
BIOLOGIA	<i>Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</i>	<p>Anche se guidato/a, riconosce in modo approssimativo nel proprio organismo le principali strutture e funzionamenti a livelli macroscopici.</p> <p>Ha una visione frammentaria della complessità del sistema dei viventi e riconosce alcuni bisogni</p>	<p>Se supportato/a, riconosce nel proprio organismo le principali strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e l'importanza di adottare comportamenti che tutelino la propria salute.</p> <p>Ha una visione generale della</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e rileva l'importanza di adottare comportamenti che tutelino la propria salute.</p> <p>Ha una visione generale della complessità del</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e</p>	<p>Riconosce con sicurezza nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è pienamente consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e</p>

		fondamentali di animali e piante.	complessità del sistema dei viventi e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante.	sistema dei viventi, riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.	della loro evoluzione nel tempo e riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante.	della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA PRIMO CICLO

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita.

Il compito della tecnologia è quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti. Attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi.

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, oltre alla padronanza degli strumenti, sviluppa un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di</p>

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>
--	---	---

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico e riconoscerli. - Rappresentare, con semplici disegni, elementi del mondo artificiale osservati direttamente. - Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. - Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. - Eseguire semplici istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. - Eseguire semplici istruzioni d'uso. - Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione. - Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. - Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. - Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. - Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. - Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. - Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. - Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. - Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.) - Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. - Classificare in base alle rispettive funzioni gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. - Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. - Misurare grandezze con strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi) - Misurare grandezze con 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le

	<p>strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. - Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini. 	<p>i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. - Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc...). - Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri. 	<p>arbitrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. - Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. - Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". 	<p>strumenti di misura convenzionali. - Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. - Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un elaborato. - Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. 	<p>conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita/ una visita ad un museo/ un viaggio usando internet per reperire notizie e informazioni.
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante semplici programmi informatici. - Avviare all'uso consapevole dei dispositivi tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. - Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. - Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. - Familiarizzare con un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). - Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. - Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. - Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. - Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un

		linguaggio di programmazione. - Avviare all'uso consapevole dei dispositivi tecnologici.	tabelle. - Familiarizzare con un linguaggio di programmazione. - Avviare all'uso consapevole dei dispositivi tecnologici.	dati. - Utilizzare motori di ricerca ed accedere ad Internet, col supporto di un adulto, per reperire notizie e informazioni (sulla meta di una gita, o su una visita ad un museo) o per effettuare semplici ricerche didattiche. - Utilizzare linguaggi e algoritmi di programmazione per portare a termine un compito o per risolvere un problema. - Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	problema. - Indagare i rischi e le potenzialità dei dispositivi tecnologici.
--	--	---	---	---	---

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente</i>	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente					

	<i>artificiale.</i>	naturale e l'ambiente artificiale con difficoltà e solo se guidato.	naturale e l'ambiente artificiale anche guidato.	naturale e l'ambiente artificiale necessitando talvolta di essere guidato.	naturale e l'ambiente artificiale in modo adeguato.	naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e adeguato.	naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e completo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i>	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta anche guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	<i>Operare concretamente sulla realtà. Conoscere e usare consapevolmente e la tecnologia.</i>	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà con difficoltà e solo se guidato. -conosce e utilizza la tecnologia con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà anche guidato. -conosce e utilizza la tecnologia anche guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà necessitando talvolta di essere guidato. -conosce e utilizza la tecnologia necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo adeguato. -conosce e utilizza la tecnologia in modo adeguato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e adeguato. -conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo e consapevole.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e completo, apportando contributi personali. -conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo, completo e consapevole.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i>	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale anche guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo adeguato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e completo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i>	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta anche guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.

INTERVENIRE E TRASFORMAR E	<i>Operare concretamente sulla realtà.</i> <i>Conoscere e usare consapevolmente e la tecnologia.</i>	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà anche guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo adeguato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
		-conosce e utilizza la tecnologia con difficoltà e solo se guidato.	-conosce e utilizza la tecnologia anche guidato.	-conosce e utilizza la tecnologia necessitando talvolta di essere guidato.	-conosce e utilizza la tecnologia in modo adeguato.	-conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo e consapevole.	-conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo, completo e consapevole.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i>	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale anche guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo adeguato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e completo.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i>	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta anche guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<i>Operare concretamente sulla realtà. Conoscere e usare consapevolmente e la tecnologia.</i>	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà con difficoltà e solo se guidato. -conosce e utilizza la tecnologia con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà anche guidato. -conosce e utilizza la tecnologia anche guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà necessitando talvolta di essere guidato. -conosce e utilizza la tecnologia necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo adeguato. -conosce e utilizza la tecnologia in modo adeguato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e adeguato. -conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo e consapevole.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e completo, apportando contributi personali. -conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo, completo e consapevole.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA
------------------------	-------------------	---

		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE	<p><i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i></p> <p><i>Leggere, ricavare informazioni, rappresentare dati.</i></p>	<p>L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale con difficoltà e solo se guidato.</p> <p>-legge, ricava informazioni e rappresenta dati con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale anche guidato.</p> <p>-legge, ricava informazioni e rappresenta dati anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-legge, ricava informazioni e rappresenta dati necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo adeguato.</p> <p>-legge, ricava informazioni e rappresenta dati in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-legge, ricava informazioni e rappresenta dati in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e completo.</p> <p>-legge, ricava informazioni e rappresenta dati in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p><i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i></p> <p>.</p>	<p>L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>

INTERVENIRE E TRASFORMAR E	<i>Operare concretamente sulla realtà.</i> <i>Conoscere e usare consapevolmente e la tecnologia.</i>	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà anche guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo adeguato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
		-conosce e utilizza la tecnologia con difficoltà e solo se guidato.	-conosce e utilizza la tecnologia anche guidato.	-conosce e utilizza la tecnologia necessitando talvolta di essere guidato.	-conosce e utilizza la tecnologia in modo adeguato.	-conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo e consapevole.	-conosce e utilizza la tecnologia in modo autonomo, completo e consapevole.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE	<i>Osservare, conoscere e distinguere l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale.</i> <i>Leggere, ricavare informazioni,</i>	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale anche guidato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale necessitando talvolta di	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo adeguato.	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e	L'alunno/a: - osserva, conosce e distingue l'ambiente naturale e l'ambiente artificiale in modo autonomo e

	<i>rappresentare dati.</i>	-legge, ricava informazioni e rappresenta dati con difficoltà e solo se guidato.	-legge, ricava informazioni e rappresenta dati anche guidato.	essere guidato. -legge, ricava informazioni e rappresenta dati necessitando talvolta di essere guidato.	-legge, ricava informazioni e rappresenta dati in modo adeguato.	adeguato. -legge, ricava informazioni e rappresenta dati in modo autonomo e adeguato.	completo. -legge, ricava informazioni e rappresenta dati in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<i>Effettuare stime e misurazioni, fare previsioni, pianificare, progettare e valutare</i>	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta anche guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - effettua stime e misurazioni, fa previsioni, pianifica, progetta e valuta in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
INTERVENIRE E TRASFORMAR E	<i>Operare concretamente sulla realtà. Conoscere e usare consapevolmente e la tecnologia.</i>	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà con difficoltà e solo se guidato. -conosce e utilizza la tecnologia con	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà anche guidato. -conosce e utilizza la	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà necessitando talvolta di essere guidato. -conosce e utilizza la	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo adeguato. -conosce e utilizza la	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e adeguato. -conosce e utilizza la tecnologia in	L'alunno/a: - opera concretamente sulla realtà in modo autonomo e completo, apportando contributi personali. -conosce e utilizza la

		difficoltà e solo se guidato.	tecnologia anche guidato.	tecnologia necessitando talvolta di essere guidato.	tecnologia in modo adeguato.	modo autonomo e consapevole.	tecnologia in modo autonomo, completo e consapevole.
--	--	-------------------------------	---------------------------	---	------------------------------	------------------------------	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire semplici misurazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.• Usare Internet come fonte di notizie e di informazioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un oggetto con vari materiali(riciclati) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni anche con l'utilizzo del pc (Word, uso di piattaforme scelte su internet) anche collaborando e cooperando con i compagni.

Curricolo di tecnologia e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: TECNOLOGIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIE E INGEGNERIA – COMPETENZA DIGITALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i multipli e i sottomultipli principali del metro. – Eseguire corrette misurazioni di distanze. – Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. – Utilizzare conoscenze di base per il disegno geometrico. – Eseguire la squadratura del foglio e la sua suddivisione in quattro parti. – Costruire le figure piane fondamentali. – Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. – Individuare la funzione degli oggetti sulla base della forma e della natura dei materiali con cui vengono prodotti. – Smontare e rimontare semplici oggetti. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. – Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. – Ricercare informazioni su internet e comunicare a distanza. – Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli elementi della geometria solida e saper utilizzarne in modo appropriato le conoscenze. – Riconoscere gli spazi attraverso l'uso di una planimetria. – Applicare in modo consapevole i principi di una sana alimentazione. – Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico nella rappresentazione dei solidi. – Approfondire le indagini sui materiali, e la loro ecosostenibilità. – Sperimentare e approfondire le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione e gestire correttamente file e cartelle. – Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici. – Riconoscere la natura la disponibilità e i processi produttivi delle principali fonti energetiche. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. – Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia.

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. – Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. – Progettare modelli di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche (distanze e volumi) riferite a materiali e oggetti. – Valutare gli effetti dell’urbanizzazione e della globalizzazione sull’ambiente circostante. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. 	<ul style="list-style-type: none"> – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per progettazione e la realizzazione di un oggetto originale.
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare oggetti comuni esaminando le relazioni tra le singole parti e il suo insieme. – Schematizzare il processo produttivo nella formazione di un bene. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. – Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. – Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli. 	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione di oggetti. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE	E <i>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</i> <i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</i> <i>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</i> <i>Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</i>	Utilizza in modo incerto, anche se supportato/a e orientato/a, semplici risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di elementari prodotti, anche di tipo digitale. Se indirizzato ricava in maniera schematica, dalla lettura di brevi testi o tabelle, semplici e circoscritte informazioni sui beni o servizi. Anche se guidato/a riconosce in modo parziale alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.	Utilizza semplici risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di elementari prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura di brevi testi o tabelle, alcune informazioni sui beni o servizi. Riconosce alcune semplici proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e, se supportato/a, le usa per le proprie necessità di studio e di socializzazione.	Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Dalla lettura e dall'analisi di testi semplici o da tabelle, ricava alcune basilari informazioni sui principali beni o servizi. Conosce le essenziali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e, in alcune attività strutturate, le usa autonomamente per le proprie necessità di studio e di socializzazione.	Utilizza le principali risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle le informazioni essenziali sui beni o sui servizi in modo da esprimere alcune valutazioni rispetto a semplici criteri. Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso corretto rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle personali informazioni sui beni o sui servizi in modo da esprimere con spirito critico valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<i>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</i>	Anche se guidato/a, rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	Utilizza, se guidato, le più elementari procedure e tecniche per eseguire alcune semplici sequenze operative collaborando e cooperando in alcune situazioni con i compagni.	È in grado di utilizzare le istruzioni procedurali e tecniche di base per eseguire semplici compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni.	È in grado di utilizzare le procedure e le istruzioni tecniche di base per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	È in grado di utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni, anche in situazioni nuove.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<i>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</i> <i>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un modello tecnologico – informatico.</i>	Anche se guidato/a, è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma manifesta delle difficoltà nel suo utilizzo	Seguendo una traccia di lavoro, realizza elementari rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi semplici, utilizzando gli elementi di base del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Realizza rappresentazioni grafiche essenziali relative alla struttura e al funzionamento di alcuni semplici sistemi utilizzando gli elementi di base del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando i principali elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali in modo preciso e autonomo.

CURRICOLO VERTICALE MUSICA PRIMO CICLO

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori o strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
DISCIPLINA: MUSICA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; di fenomeni atmosferici, versi di animali. - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e consolidare la capacità di ascoltare e discriminare suoni naturali e non individuando la fonte sonora. - Riconoscere e classificare alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e distinguere suoni dell'ambiente, esplorandone le possibilità sonore. - Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata(lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Riconoscere suoni forti/ deboli, lunghi / brevi e variazioni della musica (crescendo/diminuendo). -Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali. - Riconoscere la funzione delle onomatopee. - Ascoltare e distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione un testo musicale - Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e individuare il genere di un testo musicale. - Riconoscere e classificare alcuni elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni della realtà multimediale (cinema, televisione ..)

	poesie).		brani musicali di repertori diversi.		
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a semplici canti collettivi. - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare, per riprodurre sonorità e/o accompagnare movimenti, filastrocche, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di semplici strumenti (es. a percussione come tamburi, legni, tamburelli, triangoli anche manufatti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. - Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce come mezzo espressivo recitando conte, filastrocche, cantilene, coordinando i movimenti del corpo o con strumenti di uso quotidiano. - Eseguire canti collettivamente e individualmente controllando il tono della voce. - Usare oggetti e strumenti per produrre ritmi e melodie. - Usare materiale di riciclo per costruire strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. - Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche appartenenti a generi e culture diverse. - Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. - Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Eseguire brani vocali anche appartenenti a culture diverse curando espressione e intonazione - Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica.
COMPRESI ONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. - Appropriarsi di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. - Appropriarsi di un linguaggio base non 	<ul style="list-style-type: none"> - Simbolizzare e riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

	linguaggio base non convenzionale per esprimere suoni e/o eventi sonori.	convenzionale per esprimere suoni e musiche.	- Esprimere apprezzamenti estetici su porzioni di brani di vario genere in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	melodia ecc.). - Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. - Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro ... - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
--	--	--	---	---	--

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare suoni naturali e non.</i>	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non anche guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non in modo adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non in modo autonomo e completo.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti</i>	L'alunno/a: - utilizza voce e	L'alunno/a: - utilizza voce	L'alunno/a: - utilizza voce e	L'alunno/a: - utilizza voce	L'alunno/a: - utilizza voce	L'alunno/a: - utilizza voce

	<i>per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali con difficoltà e solo se guidato.	e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali anche guidato.	strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali necessitando talvolta di essere guidato.	e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo adeguato.	e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e adeguato.	e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i>	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non anche guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo adeguato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare suoni naturali e non.</i>	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non con difficoltà e	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non anche	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non necessitando	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non in	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non in	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni naturali e non in

		solo se guidato.	guidato.	talvolta di essere guidato.	modo adeguato.	modo autonomo e adeguato.	modo autonomo e completo.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo adeguato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i>	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non anche guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo adeguato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo

ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare suoni e sequenze ritmiche.</i>	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni e sequenze ritmiche con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni e sequenze ritmiche anche guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni e sequenze ritmiche necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni e sequenze ritmiche in modo adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni e sequenze ritmiche in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica suoni e sequenze ritmiche in modo autonomo e completo.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo adeguato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i> <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani</i>	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non anche guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo adeguato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e completo.

	<i>musicali di vario tipo.</i>	-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo con difficoltà e solo se guidato.	-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo anche guidato.	-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo necessitando talvolta di essere guidato.	-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo adeguato.	-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo autonomo e adeguato.	-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
--	--------------------------------	--	---	---	--	---	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare porzioni di brani musicali.</i>	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali anche guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali in modo adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali in modo autonomo e completo.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo

		musicali con difficoltà e solo se guidato.	semplici messaggi musicali anche guidato.	messaggi musicali necessitando talvolta di essere guidato.	semplici messaggi musicali in modo adeguato.	semplici messaggi musicali in modo autonomo e adeguato.	semplici messaggi musicali in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p><i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo.</i></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non con difficoltà e solo se guidato. <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non anche guidato. <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo anche guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non necessitando talvolta di essere guidato. <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo adeguato. <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e adeguato. <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non in modo autonomo e completo. <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ASCOLTO	<i>Ascoltare, discriminare e classificare porzioni di brani musicali.</i>	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali anche guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali in modo adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - ascolta, discrimina e classifica porzioni di brani musicali in modo autonomo e completo.
PRODUZIONE	<i>Utilizzare voce, corpo e strumenti per produrre anche in modo creativo semplici messaggi musicali.</i>	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo adeguato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - utilizza voce e strumenti per produrre in modo anche creativo semplici messaggi musicali in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<i>Comprendere e utilizzare i linguaggi musicali convenzionali e non.</i>	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e non con difficoltà	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali e	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali	L'alunno/a: - comprende e utilizza linguaggi musicali convenzionali

	<p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo.</i></p>	<p>e solo se guidato.</p> <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo con difficoltà e solo se guidato.</p>	<p>e anche se guidato.</p> <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo anche guidato.</p>	<p>non necessitando talvolta di essere guidato.</p> <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo necessitando talvolta di essere guidato.</p>	<p>e non in modo adeguato.</p> <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo adeguato.</p>	<p>e non in modo autonomo e adeguato.</p> <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>e non in modo autonomo e completo.</p> <p>-valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo in modo autonomo e completo, apportando contributi personali.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e mantenere la capacità di ascolto durante l'esecuzione di brani musicali. • Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra durante l'ascolto di brani musicali e saperne individuare le caratteristiche. • Riconoscere la funzione di un brano musicale (danza, ascolto, gioco, spettacolo, lavoro, cerimonia).
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare un suono, un brano musicale, un canto in base alle caratteristiche date (durate, altezze, intensità, timbro, ritmo). • Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. • Eseguire individualmente e collettivamente <p>Sequenze ritmiche e brani musicali con la voce, il corpo e/o con semplici strumenti (anche manufatti).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e utilizzare in modo appropriato le caratteristiche del suono.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tipologie di musiche e le loro caratteristiche. • Conoscere le nozioni di base della notazione tradizionale e alcuni sistemi di codifica.

Curricolo di musica e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE ASCOLTO INVENZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione convenzionale. - Conoscere le proprietà e i caratteri del suono. - Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali relative. - Riprodurre semplici melodie e sequenze ritmiche con la voce o lo strumento per imitazione o lettura. - Riconoscere i principali timbri strumentali e i vari parametri del suono. - Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica collettiva (musica d'insieme/orchestra). - Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella musica d'insieme e orchestrale imparando a seguire la conduzione di un direttore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione convenzionale. - Riprodurre melodie e sequenze ritmiche di media difficoltà con la voce o lo strumento per imitazione o lettura. - Conoscere le principali forme musicali dei periodi storici trattati. - Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dalla Preistoria al Barocco. - Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento alla postura e all'acquisizione di tecniche specifiche. - Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica collettiva (musica d'insieme/orchestra). - Individuare e intraprendere autonomamente un metodo di studio basato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la notazione convenzionale. - Riprodurre melodie e sequenze ritmiche più complesse con la voce o lo strumento per imitazione o lettura. - Conoscere l'evoluzione storica e la funzione sociale della musica dal Neoclassicismo al Novecento. - Conoscere le principali formazioni strumentali e vocali relative ai periodi storici trattati. - Conoscere le principali forme musicali dei periodi storici trattati. - Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento alla postura e all'acquisizione di tecniche specifiche.

		<p>sulla consapevolezza dell'errore e della sua correzione.</p> <p>– Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella musica d'insieme e orchestrale imparando a seguire la conduzione di un direttore.</p>	<p>– Saper utilizzare e controllare lo strumento nella pratica collettiva (musica d'insieme/orchestra).</p> <p>– Individuare e intraprendere autonomamente un metodo di studio basato sulla consapevolezza dell'errore e della sua correzione.</p> <p>– Sviluppare capacità di verifica, controllo e autoregolazione dell'intonazione.</p> <p>– Sviluppare la capacità di esecuzione e ascolto nella musica d'insieme e orchestrale imparando a seguire la conduzione di un direttore.</p>
--	--	---	--

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<p><i>Eseguire brani vocali e strumentali. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico /melodico utilizzando la</i></p>	<p>Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue faticosamente semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di</p>	<p>Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani se opportunamente guidato. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue</p>	<p>Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità</p>	<p>Ha senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata o accompagnata dal vivo. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.</p>	<p>Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale su base registrata o accompagnata dal vivo, anche a più parti. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p>

	<i>notazione tradizionale.</i>	esperienze musicali.	capacità espressivo - musicali.	espressivo - musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale.	Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale.	Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale.
ASCOLTO	<i>Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.</i>	Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale; conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	Ascolta e comprende correttamente il senso generale del messaggio espressivo - musicale; conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	Ascolta e comprende, con precisione e in modo autonomo, il senso generale del messaggio espressivo - musicale; conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.

INVENZIONE E PRODUZIONE	<i>Comporre brevi sequenze ritmiche. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali.</i>	Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base e con difficoltà partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	Usa in maniera corretta la notazione di base. Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	Usa in maniera corretta, precisa e ordinata la notazione di base. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.
--------------------------------	---	---	---	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PRIMO CICLO

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. Consolida stili di vita corretti e salutari.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria promuove esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento,</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>

<p>nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	---	---

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). - Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione. - Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. - Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprendere e rispettare indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. - Realizzare giochi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone progressivamente le 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Partecipare attivamente alle varie

		motori fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole.	- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	regole. - Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.	forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i principi basilari della corretta alimentazione e dell'igiene personale. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. - Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente e nello spazio.</i>	L'alunno/a: -si muove nello spazio con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio anche guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio in modo adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i>	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive in modo adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi e comprendere e rispettare indicazioni e regole</i>	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole anche guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo adeguato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo autonomo e completo.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza con difficoltà e solo se guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza anche guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere anche guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza necessitando talvolta di essere guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo adeguato. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e adeguato. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e completo. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente e nello spazio.</i>	L'alunno/a: -si muove nello spazio con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio anche guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio necessitando talvolta di essere	L'alunno/a: - si muove nello spazio in modo adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e

				guidato.		adeguato.	completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i>	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive in modo adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi e comprendere e rispettare indicazioni e regole</i>	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole anche guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo adeguato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo autonomo e completo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza con difficoltà e solo se guidato. -si prende cura di sé e	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza anche guidato. -si prende cura di sé e	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza necessitando talvolta di essere guidato. -si prende	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo adeguato. -si prende cura di sé e del proprio	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e adeguato. -si prende cura di sé e del proprio	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e completo. -si prende cura di sé e del proprio

		del proprio benessere con difficoltà e solo se guidato.	del proprio benessere anche guidato.	cura di sé e del proprio benessere necessitando talvolta di essere guidato.	benessere in modo adeguato.	benessere in modo autonomo e adeguato.	benessere in modo autonomo e completo.
--	--	---	--------------------------------------	---	-----------------------------	--	--

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente e nello spazio.</i>	L'alunno/a: -si muove nello spazio con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio anche guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio in modo adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i>	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive in modo adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e completo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi e comprendere e rispettare indicazioni e regole</i>	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendend o e rispettando le indicazioni date e le regole con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendend o e rispettando le indicazioni date e le regole anche guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendend o e rispettando le indicazioni date e le regole necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendend o e rispettando le indicazioni date e le regole in modo adeguato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo autonomo e completo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza con difficoltà e solo se guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza anche guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere anche guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza necessitando talvolta di essere guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo adeguato. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e adeguato. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e completo. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Muoversi consapevolmente e nello spazio.</i>	L'alunno/a: -si muove nello spazio con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio anche guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio in modo adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo autonomo e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i>	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive in modo adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi e comprendere e rispettare indicazioni e regole</i>	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole anche guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo adeguato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo autonomo e completo.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza con difficoltà e solo se guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza anche guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere anche guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza necessitando talvolta di essere guidato. -si prende cura di sé e del proprio benessere necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo adeguato. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e adeguato. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e completo. -si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL	<i>Muoversi consapevolmente e nello spazio.</i>	L'alunno/a: -si muove nello spazio con difficoltà e solo se	L'alunno/a: - si muove nello spazio anche guidato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio necessitando talvolta di	L'alunno/a: - si muove nello spazio in modo adeguato.	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo	L'alunno/a: - si muove nello spazio consapevolmente e in modo

TEMPO		guidato.		essere guidato.		autonomo e adeguato.	autonomo e completo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Utilizzare il corpo con finalità espressive.</i>	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive anche guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - utilizza il corpo con finalità espressive in modo adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -utilizza il corpo con finalità espressive in modo autonomo e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Partecipare a giochi e comprendere e rispettare indicazioni e regole</i>	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole anche guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo adeguato.	L'alunno/a: -partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole e in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - partecipa a giochi comprendendo e rispettando le indicazioni date e le regole in modo autonomo e completo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Conoscere e rispettare i principi di sicurezza; avere cura del proprio benessere.</i>	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza anche guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -conosce e rispetta i principi di sicurezza in modo autonomo e completo.

		-si prende cura di sé e del proprio benessere con difficoltà e solo se guidato.	-si prende cura di sé e del proprio benessere anche guidato.	-si prende cura di sé e del proprio benessere necessitando talvolta di essere guidato.	-si prende cura di sé e del proprio benessere in modo adeguato.	-si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e adeguato.	-si prende cura di sé e del proprio benessere in modo autonomo e completo.
--	--	---	--	--	---	--	--

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per elaborare, eseguire e comunicare i propri stati d'animo in forma creativa e originale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.

SALUTE E BENESSERE
PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati e comprendere l'importanza del rispetto delle regole in ogni esperienza.
- Saper organizzare i propri movimenti in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, giocando lealmente con spirito di sana competizione.

Curricolo di scienze motorie e sportive e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. – Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra. – Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e

	<p>autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p>e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</i>	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici, riconosce le sue modificazioni fisiologiche.	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità, sa utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali e riconosce le modificazioni fisiologiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<i>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e in gruppo.</i>	Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi in modo semplice.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi Trasmettendo contenuti emozionali, anche in contesti nuovi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria</i>	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del Regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente Correttezza	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport risolve semplici problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora attuando comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella Cooperazione soluzioni tattiche in modo personale,

	<i>sia in caso di sconfitta.</i>	nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.				dimostrando fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</i>	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti.	Guidato/a, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale, ed è consapevole del benessere legato alla pratica dell'attività motoria.

CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE PRIMO CICLO

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.

Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale; linguistico-comunicativo; storico-culturale; espressivo/comunicativa; patrimoniale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di</p>

	<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.					
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i colori in modo creativo rispettando i contorni delle figure. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita, utilizzando varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche. - Rappresentare un paesaggio occupando totalmente lo spazio a disposizione seguendo le 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche diverse per produrre immagini con finalità espressive. - Usare consapevolmente i colori ed esprimersi usando creativamente i 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze condotte, emozioni, letture, descrizioni utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. - Manipolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano. - Orientarsi nello spazio foglio. 	<p>indicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare sequenze e ritmi di colore. - Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini. 	<p>colori primari e secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche. 	<p>rappresentazioni grafiche già date.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali di recupero per costruire oggetti tridimensionali o biglietti augurali o per modellare. 	<p>materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p>OSSERVAR E E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche. - Individuare il soggetto di una immagine. - Distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere punto, linea, colore, volume e la struttura compositiva del presente nel linguaggio delle immagini. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, e sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio) - Osservare, rintracciare e riprodurre linee osservate nell'immagini e nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva. - Leggere e produrre una storia a fumetti utilizzando il linguaggio specifico costituito da: segni, simboli, grafemi, immagini onomatopee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini e verificare come i colori abbiano la capacità di attrarre la percezione visiva. - Ricercare immagini di maschere appartenenti a culture lontane nello spazio e nel tempo. - Produrre immagini, anche liberamente, utilizzando tecniche diverse. - Decorare con materiale vario e di recupero. - Distinguere ed utilizzare nelle proprie produzioni colori primari e secondari. - Realizzare biglietti d'auguri e semplici lavoretti per le varie 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma

				occasioni e feste dell'anno.	elementare i diversi significati.
COMPRENDE E APPREZZA LE OPERE D'ARTE	Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente usando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Individuare atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare opere pittoriche, sculture, opere architettoniche nei loro elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. - Osservare ed analizzare opere urbanistiche. - Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

VALUTAZIONE

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
		CLASSE PRIMA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentar e la realtà percepita sperimentand</i>	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando					

	<i>o varie tecniche e strumenti.</i>	varie tecniche e strumenti con difficoltà e solo se guidato.	varie tecniche e strumenti anche guidato.	varie tecniche e strumenti necessitando talvolta di essere guidato.	varie tecniche e strumenti in modo adeguato.	varie tecniche e strumenti in modo autonomo e adeguato.	varie tecniche e strumenti in modo autonomo e completo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendone l'intenzione comunicativa con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendone l'intenzione comunicativa anche guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendone l'intenzione comunicativa necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendone l'intenzione comunicativa in modo adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendone l'intenzione comunicativa in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendone l'intenzione comunicativa in modo autonomo e completo.
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale anche guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentare e la realtà percepita sperimentando varie tecniche e</i>	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e

	<i>tecniche e strumenti.</i>	strumenti con difficoltà e solo se guidato.	strumenti anche guidato.	strumenti necessitando talvolta di essere guidato.	strumenti in modo adeguato.	strumenti in modo autonomo e adeguato.	strumenti in modo autonomo e completo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa anche guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo autonomo e completo.
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale anche guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentar e la realtà percepita sperimentando o varie tecniche e strumenti.</i>	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti con difficoltà e solo	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti anche guidato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti necessitando	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo

		se guidato.		talvolta di essere guidato.	adeguato.	autonomo e adeguato.	autonomo e completo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa anche guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo autonomo e completo.
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale anche guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentare la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti.</i>	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti anche guidato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo adeguato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo autonomo e completo.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa.</i>	L'alunno/a: - analizza le immagini comprendendo l'intenzione comunicativa con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - analizza le immagini comprendendo l'intenzione comunicativa anche guidato.	L'alunno/a: - analizza le immagini comprendendo l'intenzione comunicativa necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - analizza le immagini comprendendo l'intenzione comunicativa in modo adeguato.	L'alunno/a: - analizza le immagini comprendendo l'intenzione comunicativa in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - analizza le immagini comprendendo l'intenzione comunicativa in modo autonomo e completo.
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	L'alunno/a: - osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: - osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale anche guidato.	L'alunno/a: - osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: - osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo adeguato.	L'alunno/a: - osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: - osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e completo.

Nuclei fondanti	Indicatore	LIVELLI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA					
		Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Rappresentar e la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti.</i>	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti anche guidato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo adeguato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -rappresenta la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti in modo autonomo e completo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Analizzare le immagini e comprenderne l'intenzione comunicativa</i>	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa anche guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -analizza le immagini comprendendo ne l'intenzione comunicativa in modo autonomo e completo.
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Osservare e apprezzare i beni del patrimonio artistico nel proprio territorio.</i>	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale con difficoltà e solo se guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale anche guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale necessitando talvolta di essere guidato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e adeguato.	L'alunno/a: -osserva e apprezza i beni del patrimonio artistico territoriale in modo autonomo e completo.

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in maniera creativa e autonoma strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere immagini in modo appropriato, riconoscendone tecniche e materiali. • Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e non. • Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.

Curricolo di arte e immagine e criteri di valutazione scuola secondaria primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati grafici, ispirati dall’osservazione della realtà e, a volte, dallo studio dell’arte. – Utilizzare in modo corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le principali regole della rappresentazione visiva. – Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Acquisire le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati grafici, ricercando soluzioni adeguate, ispirati anche dallo studio dell’arte e dalla comunicazione visiva. – Utilizzare adeguatamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Consolidare le tecniche e i linguaggi più adatti per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. – Leggere un’immagine o un’opera d’arte per conoscere i principali elementi compositivi. – Conoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’ arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio verbale gli elementi formali ed esteriori di un contesto reale. – Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando l’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’ arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. – Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico, culturale e sociale a cui appartiene. – Consolidare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. – Approfondire le conoscenze delle tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
---	--	---	---

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ VOTO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4 – 5	INIZIALE 6	BASE 7	INTERMEDIO 8	AVANZATO 9 – 10

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<i>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</i> <i>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le</i>	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo. Conosce e applica le regole dei codici	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza	Produce messaggi visivi piuttosto originali. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali. Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in
--------------------------------	--	--	---	---	--	---

	<i>tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</i> <i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</i>	regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	del linguaggio visivo in modo essenziale. Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	adeguato. Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	nuove. Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	situazioni nuove. Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato.
--	--	--	---	--	--	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</i>	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico. Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico. Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico. Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico. Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato. Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica.</i>	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al	Conosce in modo appropriato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.
		artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico.	artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	produzione dell'arte nel tempo. Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.

CURRICOLO VERTICALE RELIGIONE CATTOLICA PRIMO CICLO

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico e maturo.

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona.

Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana.

L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc.

La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione organica e unitaria della realtà.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita</p>

<p>Il corpo in movimento</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	--	--

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

D.P.R. n.105 11 febbraio 2010

Curricolo di religione cattolica e criteri di valutazione scuola primaria

SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. - Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Scoprire che l'uomo di ogni tempo e luogo è stato sempre alla ricerca di Dio. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. -Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. -Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli. - Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziandone le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. - Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. - Conoscere Gesù di Nazareth. Parallelismo tra la vita di Gesù in Palestina nell'anno 0 ad oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. - Comprendere il racconto biblico delle origini e confrontarlo con le teorie scientifiche circa le origini del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose, cristiane e non, di vario genere. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. - Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. - Esaminare alcune opere d'arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte

					<p>cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. - Sperimentare che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. - Sperimentare e comprendere l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. - Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. - Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non abramitiche. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. - Scoprire la libertà religiosa.

Elementi di raccordo dalla scuola primaria alla scuola secondaria primo grado

I traguardi per la scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Quindi, per proseguire e favorire lo sviluppo armonico di ogni bambino, gli insegnanti della scuola primaria pongono degli elementi di raccordo con la scuola secondaria di primo grado, individuandoli per ogni disciplina.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere l'uomo che costruisce con le mani e Dio che crea con l'amore. -Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la libertà di religione espressa nella Costituzione italiana. -Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale. - Individuare le caratteristiche principali delle maggiori religioni. (Ebraismo, Islamismo, Induismo, Buddismo).
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare con pertinenza alcuni termini del linguaggio cristiano. - Appropriarsi di un linguaggio valoriale e usarlo nella quotidianità.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.

Curricolo di religione e criteri di valutazione scuola secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: RELIGIONE
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
NUCLEI FONDANTI	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche e politeistiche nel corso della storia. - Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. - Ricostruire le tappe della storia di Israele. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia ecc.) - Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (Passione, morte e Resurrezione) riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, il Salvatore. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, rapportandola alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Riconoscere, nella storia della Salvezza, la missione svolta dalla Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa dell'Assoluto. - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina e del culto delle grandi religioni non abramitiche. - Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'Assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Comprendere alcune categorie fondamentali dell'antropologia cristiana (persona, dignità, coscienza, senso morale) e confrontarle con quelle di altre religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza moderna come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere che, nella fede della Chiesa, la Bibbia è accolta come Parola di Dio. - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, che hanno segnato profondamente la coscienza dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la Bibbia e le altre fonti connesse alla vita ecclesiale come documenti di carattere storico-culturale, funzionali allo studio della civiltà cristiana ed europea. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto, la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. - Individuare i principali contenuti di alcuni testi biblici, evidenziando tutte le informazioni necessarie per un'adeguata comprensione ed avvalendosi correttamente di validi metodi interpretativi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei principali simboli religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della preghiera e della meditazione cristiana, nel

	<ul style="list-style-type: none"> - Focalizzare le strutture e le funzioni dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - Confrontare le forme rituali e culturali dell'antico Ebraismo con quelle della tradizione cristiana. 	<p>e dei Sacramenti della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nel contesto dell'arte italiana tardo-antica e medievale. - Rilevare il ruolo della religione cristiana nelle istituzioni e nelle forme espressive della cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna (università, accademie, correnti di pensiero). 	<p>confronto con le religioni non abramitiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcuni simboli e forme liturgiche della tradizione cristiana con quelli desunti da altre tradizioni religiose. - Cogliere il significato del raccoglimento profondo e del digiuno nelle diverse religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo. - Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Riconoscere i valori trascendenti nella testimonianza di alcuni personaggi biblici significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della Chiesa nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato profondo della vita e della morte, del dolore e della salvezza nella visione di altre religioni e nella dottrina cristiana. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Confrontare comportamenti e aspetti della cultura moderna con la proposta cristiana.

VALUTAZIONE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO/ GIUDIZIO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE NON SUFFICIENTE	INIZIALE SUFFICIENTE	BASE DISCRETO	INTERMEDIO BUONO	AVANZATO DISTINTO- OTTIMO

DIO E L'UOMO	<i>Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni.</i>	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni. Rielabora i dati appresi in modo disorganico.	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni. Rielabora i dati appresi in modo accettabile.	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza. Rielabora i dati appresi in modo discreto.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti. Rielabora i dati appresi in modo abbastanza soddisfacente.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti. Rielabora i dati appresi in modo soddisfacente.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<i>Conoscenza di documenti particolare la Bibbia.</i>	Si orienta in modo impreciso e superficiale nel testo biblico e/o nei documenti.	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<i>Utilizzo dei linguaggi specifici</i>	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici.	Conosce e utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici essenziali.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<i>Riconoscere, rispettare e apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</i>	L'alunno sa confrontarsi in modo quasi accettabile con la complessità dell'esistenza e si sforza di dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Coglie solo in parte l'importanza dei valori trascendenti.	L'alunno sa confrontarsi in modo accettabile con la complessità dell'esistenza e comincia a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Coglie in modo appena accettabile l'importanza dei valori trascendenti.	L'alunno sa confrontarsi in modo appropriato con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Coglie in modo abbastanza convincente l'importanza dei valori trascendenti.	L'alunno sa confrontarsi in modo abbastanza efficace con la complessità dell'esistenza e intende dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Coglie, con un buon grado di consapevolezza, l'importanza dei valori trascendenti.	L'alunno sa confrontarsi in modo efficace con la complessità dell'esistenza e attribuisce grande valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Coglie in modo pienamente consapevole l'importanza dei valori trascendenti.
---------------------------------------	---	--	---	---	---	--

Gli insegnamenti di alternativa seguiranno ed approfondiranno la programmazione di educazione civica, alla quale si rimanda.

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica si inserisce come una materia trasversale all'interno del curriculum scolastico, ed è un elemento fondamentale per la formazione dei cittadini del futuro. A partire dall'anno scolastico 2024/2025, tutte le scuole italiane dovranno aggiornare i propri programmi secondo le nuove Linee guida stabilite dal Decreto Ministeriale n.183 del 7 settembre 2024, che vanno a sostituire quelle precedenti del D.M. 22 giugno 2020 n.35. Queste nuove Linee guida pongono l'accento sull'interdisciplinarietà, la partecipazione attiva e la formazione di competenze civiche autentiche negli studenti, affinché possano affrontare le sfide del mondo contemporaneo con consapevolezza, responsabilità e pensiero critico.

Obiettivi e finalità dell'Educazione Civica

L'Educazione Civica mira a costruire nei giovani una serie di conoscenze, abilità e competenze che sono fondamentali per la loro crescita come cittadini. Queste competenze sono multidimensionali e vanno oltre la semplice conoscenza delle leggi o delle istituzioni, abbracciando aspetti più ampi come la cittadinanza attiva, la protezione dell'ambiente, l'educazione alla sostenibilità e il corretto utilizzo delle tecnologie digitali. Le finalità generali dell'educazione civica sono:

- Sviluppare la consapevolezza riguardo ai diritti e ai doveri di ogni cittadino.
- Promuovere un uso responsabile delle risorse, comprese quelle digitali e ambientali.
- Favorire l'impegno civico attraverso la partecipazione attiva alla vita sociale e politica.
- Educare alla sostenibilità economica, ambientale e sociale, per contribuire alla costruzione di una società giusta e solidale.

I Tre Nuclei Concettuali dell'Educazione Civica

Le Linee guida delineano tre aree tematiche fondamentali che costituiscono i pilastri dell'educazione civica:

1. Costituzione, legalità e diritti

Questo nucleo ha come obiettivo fondamentale la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dei suoi valori, diritti e doveri. Gli studenti devono comprendere:

- I principi di legalità, che garantiscono una società giusta e ordinata.
- La comprensione dello Stato e delle sue istituzioni (Parlamento, Governo, Magistratura, etc.).
- Il valore della Patria e il rispetto per la storia e le tradizioni.
- La consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini, in particolare la responsabilità civile e penale, la partecipazione alle decisioni politiche e sociali.
- L'educazione stradale, fondamentale per la sicurezza e il rispetto delle regole del vivere civile.

- Il rispetto per le regole del vivere comune, come l'educazione alla legalità, all'antimafia e alla lotta contro ogni forma di discriminazione.
- L'appartenenza a una comunità nazionale ed europea, favorendo la conoscenza delle organizzazioni internazionali che difendono i diritti umani, come le Nazioni Unite e l'Unione Europea.

2. Sviluppo economico, sostenibilità e cittadinanza responsabile

Questo nucleo tematico mira a sensibilizzare gli studenti su temi legati alla sostenibilità, alla tutela ambientale, all'educazione finanziaria e alla salute. I principali argomenti trattati sono:

- Valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, promuovendo la cura e la salvaguardia dei beni comuni.
- L'importanza del lavoro come strumento di crescita personale e collettiva, e la necessità di promuovere un'economia sostenibile che non danneggi l'ambiente e le future generazioni.
- L'educazione al risparmio e alla gestione finanziaria, introducendo concetti come il valore del denaro, la gestione dei consumi e la prevenzione delle dipendenze economiche.
- Educazione alimentare e prevenzione delle malattie, con attenzione alla dieta equilibrata e alla lotta contro le dipendenze (fumo, alcol, droghe).
- Promozione di una società sana e della tutela della salute, considerando la protezione civile, la sicurezza e la protezione del nostro ecosistema, e la lotta contro il cambiamento climatico.
- La biodiversità e la necessità di proteggere l'ambiente, con l'obiettivo di sviluppare una coscienza ecologica in grado di difendere la terra.

3. Cittadinanza digitale e utilizzo consapevole delle tecnologie

Con l'introduzione e la diffusione delle tecnologie digitali, l'educazione civica dedica un nucleo tematico all'educazione digitale, con l'obiettivo di formare cittadini digitali responsabili. I temi trattati comprendono:

- L'uso consapevole delle tecnologie digitali, promuovendo una riflessione critica sulle potenzialità e i rischi legati a internet e ai social network.
- La sicurezza online, con particolare attenzione alla privacy, alla protezione dei dati personali e alla sicurezza delle informazioni.
- La prevenzione del cyberbullismo, affrontando il tema del rispetto reciproco e dell'uso etico della rete.
- La formazione dei giovani come utenti critici e responsabili, in grado di navigare la rete con competenza e attenzione, per evitare truffe, fake news e pericoli online.

Metodologie e approccio didattico

L'insegnamento dell'educazione civica deve essere caratterizzato da un approccio pratico e partecipativo, per stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti. Le principali modalità didattiche proposte includono:

- Laboratori e attività pratiche: per far vivere in prima persona agli studenti i concetti trattati, con attività che possano riguardare ad esempio la gestione dei rifiuti, la promozione della salute, il volontariato e l'impegno civico.
- Dibattiti e discussioni: per sviluppare il pensiero critico, la capacità di confrontarsi con le diverse opinioni e la capacità di argomentare le proprie idee.
- Progetti orientati alla comunità, come il service learning (apprendimento attraverso il servizio), che collega l'apprendimento scolastico a esperienze reali di partecipazione attiva nella comunità.
- Uso delle tecnologie: promuovendo attività che coinvolgono l'utilizzo di internet, ma con attenzione alla sicurezza online e al rispetto delle regole della rete.

Valutazione dell'Educazione Civica

La valutazione dell'educazione civica non è separata da quella delle altre discipline, ma viene integrata con gli altri ambiti di apprendimento. Si utilizzano strumenti di valutazione condivisi tra i docenti, come rubriche e griglie di osservazione. La valutazione avviene tramite una prospettiva formativa, seguendo il progresso degli studenti e l'acquisizione delle competenze civiche.

- Scuola primaria: la valutazione è inizialmente descrittiva, e si adatta ai cambiamenti della normativa, passando da giudizi descrittivi a quelli sintetici.
- Scuola secondaria di primo grado: la valutazione segue i criteri del D.Lgs. 62/2017, che prevede l'espressione del voto in decimi.

Conclusioni

L'Educazione Civica rappresenta una materia fondamentale per formare giovani cittadini responsabili, consapevoli e impegnati. I suoi obiettivi vanno oltre la mera trasmissione di conoscenze, puntando alla formazione di competenze trasversali che permettano agli studenti di affrontare in modo consapevole le sfide della vita quotidiana, del lavoro, della cittadinanza e delle tecnologie digitali. Attraverso un approccio pratico e partecipativo, l'educazione civica contribuisce alla costruzione di una società più equa, sostenibile e democratica.

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI	
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento - Imparare a relazionarsi con adulti e compagni - Saper esprimere i propri bisogni - Accettare i compagni nel gioco - Conoscere e utilizzare i materiali per riprodurre i simboli - Imparare l'importanza della cura personale e della sicurezza - Sviluppare atteggiamenti di attenzione e rispetto verso gli altri comprendendo l'importanza della condivisione e della collaborazione - Comprendere l'importanza delle regole nella vita quotidiana, come aspettare il proprio turno e seguire le indicazioni degli adulti - Riconoscere e rispettare i simboli nazionali come la bandiera e l'inno - Riconoscere l'ambiente scuola come contesto nel quale vivere serenamente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare prime ipotesi e saper cogliere elementi comuni nell'ambiente che li circonda - Esplorare l'ambiente usando diversi canali sensoriali - Saper riconoscere lo scorrere del tempo e le stagioni - Percepire il mondo sonoro - Sviluppare una sensibilità verso l'ambiente e gli esseri viventi, imparando l'importanza della tutela del patrimonio naturale

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti base di sostenibilità e rispetto per l'ambiente, come il riciclo e la riduzione degli sprechi - Acquisire nuovi vocaboli - Imparare a prendersi cura degli spazi e dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi al coding - Eseguire giochi di movimento guidati - Saper ascoltare e ripetere canzoni o filastrocche - Saper ascoltare e comprendere le narrazioni di letture e storie - Iniziare a conoscere l'uso sicuro e responsabile dei dispositivi digitali, anche se in modo molto semplice e supervisionato.

SCUOLA DELL'INFANZIA	
4 ANNI	
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a relazionarsi con adulti e compagni in maniera costruttiva - Sviluppare atteggiamenti, attenzione e rispetto verso gli altri, comprendendo l'importanza della condivisione e della collaborazione - Ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nell'attività - Rielaborare il simbolo della nostra bandiera italiana attraverso attività grafico-pittorica - Iniziare a conoscere i principi fondamentali della costituzione italiana, il significato delle leggi e delle regole comuni - Riconoscere e rispettare i simboli nazionali come la bandiera e l'Inno - Memorizzare canti e poesie, usare codici appropriati ai diversi contesti (Inno di Mameli)

	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua e scoprire la presenza di lingue diverse. - Vivere con interesse la vita scolastica.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i beni comuni - Sapersi orientare negli spazi esterni all'ambiente scolastico - Sviluppare una sensibilità verso l'ambiente e gli esseri viventi, imparando l'importanza della tutela del patrimonio naturale - Comprendere i concetti base di sostenibilità e rispetto per l'ambiente, come il riciclo e la riduzione degli sprechi - Giocare con materiali naturali e saperli nominare - Acquisire una conoscenza dei «tesori» del proprio territorio.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare utilizzando comandi di programmazione - Eseguire semplici percorsi - Visualizzare e riprodurre supporti iconografici - Narrare una storia utilizzando più codici - Formulare domande e ipotesi - Registrare regolarità e cicli temporali - Iniziare a conoscere l'uso sicuro e responsabile dei dispositivi digitali, in modo semplice e supervisionato.

RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Consolidare l'autonomia, la fiducia in se stessi e la collaborazione- Interiorizzare le regole della vita comunitaria- Imparare a giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, sviluppando capacità di collaborazione e rispetto reciproco- Comprendere che tutti hanno diritti e doveri- Organizzare giochi rispettando turni e ruoli- Conoscere i principi della Costituzione Italiana e comprenderne il significato- Comprendere il valore della legalità- Imparare a notare e apprezzare le differenze tra di loro, promuovendo un ambiente inclusivo- Valorizzare l'importanza del lavoro di squadra attraverso attività di gruppo e giochi cooperativi- Esplorare il concetto di comunità attraverso la conoscenza dell'ambiente, come la famiglia, la scuola, il quartiere e il ruolo all'interno di essi- Imparare a riconoscere e rispettare le differenze tra le persone, sviluppando empatia e capacità di collaborazione- Saper dialogare con adulti e compagni- Saper comprendere e rispettare i bisogni dell'altro- Confrontare i vocaboli di lingue diverse- Mostrare attenzione alle diverse culture

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a imparare i principi fondamentali della Costituzione italiana e il valore della comunità
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, esplorare e catalogare gli elementi dell'ambiente - Gestire e controllare i propri movimenti nei vari ambienti (casa, scuola, strada) - Sperimentare l'utilizzo di materiali naturali - Discriminare e denominare la composizione dei materiali - Promuovere il rispetto per l'ambiente e la natura, riconoscendo l'importanza di uno sviluppo sostenibile - Sviluppare la sensibilità verso l'ambiente e gli esseri viventi che lo popolano.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inventare e rielaborare storie - Utilizzare codici per realizzare percorsi - Utilizzare materiale strutturato e non strutturato per abbinare, scegliere, creare - Dare indicazioni, utilizzare le coordinate spazio-temporali - Utilizzare le tecnologie digitali per partecipare attivamente alla vita sociale e per promuovere l'inclusione sociale - Partecipare a semplici attività online che promuovono la cittadinanza attiva, come giochi educativi che insegnano valori civici - Saper esprimere se stessi in modo appropriato e rispettoso attraverso i media digitali - Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'uso delle tecnologie digitali - Imparare a riconoscere e gestire le proprie emozioni, anche in contesti digitali.

**RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA**

	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI					
		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Non sufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Distinto</i>	<i>Ottimo</i>
NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONE	<p><i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</i> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla</p>	<p>- Conoscere i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli</p>	<p>- Distinguere diritti e doveri nel nuovo ambiente scolastico e in famiglia</p>	<p>- L'alunno/a non è in grado di distinguere i diritti e i doveri legati al nuovo ambiente</p>	<p>- L'alunno/a inizia a distinguere i diritti e i doveri legati al nuovo ambiente se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia a distinguere i diritti e i doveri legati al nuovo ambiente in maniera parzialmente autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia a distinguere i diritti e i doveri legati al nuovo ambiente in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a distingue i diritti e i doveri legati al nuovo ambiente in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a distingue i diritti e i doveri legati al nuovo ambiente in maniera autonoma e consapevole apportando contributi personali e originali</p>
		<p>- Conoscere le regole comunemente accettate</p>	<p>- Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola</p>	<p>- L'alunno/a non è in grado di rispettare le regole condivise in</p>	<p>- L'alunno/a inizia a rispettare le regole condivise in classe e</p>	<p>- L'alunno/a inizia a rispettare le regole condivise in classe e</p>	<p>- L'alunno/a rispetta le regole condivise in classe e nella scuola</p>	<p>- L'alunno/a rispetta le regole condivise in classe e nella scuola</p>	<p>- L'alunno/a rispetta le regole condivise in classe e nella scuola</p>

<p>solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p>				<p>classe e nella scuola</p>	<p>nella scuola se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>nella scuola in maniera parzialmente e autonoma</p>	<p>nella scuola in maniera autonoma</p>	<p>in maniera autonoma</p>	<p>in maniera autonoma e consapevole e apportando contributi personali e originali</p>
	<p>- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri</p>	<p>- Rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico</p>	<p>- L'alunno/a non è in grado di rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico</p>	<p>- L'alunno/a inizia a rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia a rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico in maniera parzialmente e autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia a rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a si rapporta in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a si rapporta in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico in maniera autonoma e consapevole</p>	
	<p>- Conoscere la comunità locale d'appartenenza</p>	<p>- Essere consapevole delle peculiarità della propria comunità educante</p>	<p>- L'alunno/a non è consapevole delle peculiarità della propria comunità educante</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad essere consapevole e delle peculiarità della propria comunità educante, se supportato</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad essere consapevole e delle peculiarità della propria comunità educante in maniera parzialmente</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad essere consapevole e delle peculiarità della propria comunità educante in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a è consapevole e delle peculiarità della propria comunità educante in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a è consapevole e delle peculiarità della propria comunità educante apportando contenuti personali ed</p>	

					dalla figura adulta di riferimento	e autonoma			originali
			- Rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni	- L'alunno/a non è in grado di rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni	- L'alunno/a inizia a rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni se spronato dall'insegnante	- L'alunno/a inizia a rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia a rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera autonoma	- L'alunno/a rispetta gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera autonoma	- L'alunno/a rispetta gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera autonoma, apportando contenuti personali ed originali
		- Conoscere il valore di ogni persona evitando forme di violenza e bullismo	- Aiutare gli altri favorendo la collaborazione di tutti	- L'alunno/a non è in grado di aiutare gli altri favorendo la collaborazione di tutti	- L'alunno/a inizia ad aiutare gli altri favorendo la collaborazione di tutti se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia ad aiutare gli altri favorendo la collaborazione di tutti in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia ad aiutare gli altri favorendo la collaborazione di tutti in maniera autonoma	- L'alunno/a aiuta gli altri favorendo la collaborazione di tutti in maniera autonoma	- L'alunno/a aiuta gli altri favorendo la collaborazione di tutti in maniera autonoma apportando contenuti personali ed originali
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della	- Conoscere i principali simboli della Nazione italiana	- Riconoscere i simboli dell'identità nazionale (bandiera italiana, inno nazionale)	- L'alunno/a non è in grado di riconoscere i simboli dell'identità nazionale	- L'alunno/a inizia a riconoscere i simboli dell'identità nazionale se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a riconoscere i simboli dell'identità nazionale in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia a riconoscere i simboli dell'identità nazionale in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce i simboli dell'identità nazionale in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce i simboli dell'identità nazionale in maniera autonoma apportando contenuti personali ed originali

<p>cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>	<p>- Conoscere l'ubicazione della scuola nel quartiere di riferimento</p>	<p>- Saper collocare la scuola rispetto alla propria abitazione</p>	<p>- L'alunno/a non sa collocare la scuola rispetto alla propria abitazione</p>	<p>- L'alunno/a inizia a saper collocare la scuola rispetto alla propria abitazione se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia a saper collocare la scuola rispetto alla propria abitazione in maniera parzialmente autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia a saper collocare la scuola rispetto alla propria abitazione in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a sa collocare la scuola rispetto alla propria abitazione in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a sa collocare la scuola rispetto alla propria abitazione in maniera autonoma e consapevole</p>
	<p>- Conoscere le principali figure della scuola</p>	<p>- Saper distinguere i ruoli e le funzioni del personale scolastico</p>	<p>- L'alunno/a non sa distinguere i ruoli e le funzioni del personale scolastico</p>	<p>- L'alunno/a inizia a distinguere i ruoli e le funzioni del personale scolastico se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia a distinguere i ruoli e le funzioni del personale scolastico in maniera parzialmente autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia a distinguere i ruoli e le funzioni del personale scolastico in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a distingue i ruoli e le funzioni del personale scolastico in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a distingue i ruoli e le funzioni del personale scolastico in maniera autonoma e consapevole</p>
	<p>- Conoscere i principali diritti delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia</p>	<p>- Saper riconoscere i propri diritti (diritto al gioco...)</p>	<p>- L'alunno/a non sa riconoscere i propri diritti</p>	<p>- L'alunno/a inizia a riconoscere i propri diritti se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia a riconoscere i propri diritti in maniera parzialmente autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia a riconoscere i propri diritti in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a riconosce i propri diritti in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a riconosce i propri diritti in maniera autonoma apportando contenuti personali ed originali</p>

<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p>	<p>- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della vita quotidiana</p>	<p>- Saper riconoscere la principale segnaletica di pubblica utilità</p> <p>- Saper attuare comportamenti adeguati in strada e a scuola</p>	<p>- L'alunno/a non sa riconoscere la principale segnaletica di pubblica utilità</p> <p>- L'alunno/a non sa attuare comportamenti adeguati in strada e a scuola</p>	<p>- L'alunno/a inizia a riconoscere la principale segnaletica di pubblica utilità se supportato dalla figura adulta di riferimento</p> <p>- L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati in strada e a scuola se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia a riconoscere la principale segnaletica di pubblica utilità in maniera parzialmente e autonoma</p> <p>- L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati in strada e a scuola in maniera parzialmente e autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia a riconoscere la principale segnaletica di pubblica utilità in maniera autonoma</p> <p>- L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati in strada e a scuola in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a riconosce la principale segnaletica di pubblica utilità in maniera autonoma</p> <p>- L'alunno/a attua comportamenti adeguati in strada e a scuola in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a riconosce la principale segnaletica di pubblica utilità in maniera autonoma apportando contenuti personali ed originali</p> <p>- L'alunno/a attua comportamenti adeguati in strada e a scuola in maniera autonoma apportando contenuti personali ed originali</p>
<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti</p>	<p>- Conoscere le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del</p>	<p>- Saper prendersi cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive</p>	<p>- L'alunno/a non sa prendersi cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive</p>	<p>- L'alunno/a inizia a prendersi cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive</p>	<p>- L'alunno/a inizia a prendersi cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive</p>	<p>- L'alunno/a inizia a prendersi cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive</p>	<p>- L'alunno/a sa prendersi cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive in maniera</p>	<p>- L'alunno/a sa prendersi cura di se stesso e dell'ambiente in cui vive in maniera</p>

	alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	benessere proprio e altrui a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale			se supportato dalla figura adulta di riferimento	in maniera parzialmente e autonoma	in maniera autonoma	autonoma	autonoma e consapevole
--	---	--	--	--	--	------------------------------------	---------------------	----------	------------------------

NUCLEO CONCETTUALE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI					
		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Non sufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Distinto</i>	<i>Ottimo</i>
	<i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</i> Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività	- Conoscere il valore del lavoro	- Riconoscere il valore delle attività svolte e l'importanza di portare a termine il proprio lavoro	- L'alunno/a non è in grado di riconoscere il valore delle attività svolte e l'importanza di portare a termine il proprio lavoro	- L'alunno/a inizia a riconoscere il valore delle attività svolte e l'importanza di portare a termine il proprio lavoro, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a riconoscere il valore delle attività svolte e l'importanza di portare a termine il proprio lavoro, in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia a riconoscere il valore delle attività svolte e l'importanza di portare a termine il proprio lavoro, in maniera autonoma	- L'alunno/a sa riconoscere il valore delle attività svolte e l'importanza di portare a termine il proprio lavoro, in maniera autonoma	- L'alunno/a sa riconoscere il valore delle attività svolte e l'importanza di portare a termine il proprio lavoro, in maniera autonoma e consapevole

	economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	- Conoscere l'ambiente circostante e le sue relative funzioni	- Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo	- L'alunno/a non è in grado di riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo	- L'alunno/a inizia a riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo, in maniera parzialmente autonoma	- L'alunno/a inizia a riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo, in maniera autonoma e consapevole
		- Conoscere le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi	- Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano	- L'alunno/a non è in grado di mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano	- L'alunno/a inizia a mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, se supportato dalla figura adulta di	- L'alunno/a inizia a mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, in maniera parzialmente autonoma	- L'alunno/a inizia a mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, in maniera autonoma	- L'alunno/a non mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, in maniera autonoma	- L'alunno/a mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, in maniera autonoma e consapevole

			<ul style="list-style-type: none"> - Attuare la raccolta differenziata - Riconoscere l'importanza del riuso 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a non è in grado di attuare la raccolta differenziata e non riconosce l'importanza del riuso 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia ad attuare la raccolta differenziata e a riconoscere l'importanza del riuso, se supportato dalla figura adulta di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia ad attuare la raccolta differenziata e a riconoscere l'importanza del riuso, in maniera parzialmente autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia ad attuare la raccolta differenziata e a riconoscere l'importanza del riuso, in maniera autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a attua la raccolta differenziata e a riconoscere l'importanza del riuso, in maniera autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a attua la raccolta differenziata e a riconoscere l'importanza del riuso, in maniera autonoma e consapevole
<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i comportamenti da mettere in atto in situazione di rischio 	<ul style="list-style-type: none"> - Attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al banco in caso di terremoto) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a non è in grado di attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio, se supportato dalla figura adulta di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio, in maniera parzialmente autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio, in maniera autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a attua comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio, in maniera autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a attua comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio, in maniera autonoma e consapevole 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali rischi del cambiamento climatico 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare un fenomeno climatico anomalo e saper attuare atteggiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a non è in grado di identificare un fenomeno climatico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia a identificare un fenomeno climatico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia a identificare un fenomeno climatico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia a identificare un fenomeno climatico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia a identificare un fenomeno climatico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a sa identificare un fenomeno climatico anomalo e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a sa identificare un fenomeno climatico anomalo e

			consapevoli al fine di prevenirli (es. spegnere la luce quando si esce dalla stanza in cui si è, non lasciare troppo le finestre aperte coi riscaldamenti accesi)	anomalo e di attuare atteggiamenti consapevoli al fine di prevenirli	anomalo e ad attuare atteggiamenti consapevoli al fine di prevenirli, se supportato dalla figura adulta di riferimento	anomalo e ad attuare atteggiamenti consapevoli al fine di prevenirli, in maniera parzialmente e autonoma	anomalo e ad attuare atteggiamenti consapevoli al fine di prevenirli, in maniera autonoma	sa attuare atteggiamenti consapevoli al fine di prevenirli, in maniera autonoma	sa attuare atteggiamenti consapevoli al fine di prevenirli, in maniera autonoma e consapevole
	<i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7</i> Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	- Conoscere il patrimonio culturale e artistico del territorio circostante	- Identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo	- L'alunno/a non è in grado di identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo	- L'alunno/a inizia a identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo, in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia a identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo, in maniera autonoma	- L'alunno/a sa identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo, in maniera autonoma	- L'alunno/a sa identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo, in maniera autonoma e consapevole

		- Conoscere le principali risorse naturali	- Riconoscere, alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco (non sprecare l'acqua, la carta, il cibo...)	- L'alunno/a non è in grado di riconoscere le risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco	- L'alunno/a inizia a riconoscere le risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a riconoscere le risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera parzialmente autonoma	- L'alunno/a inizia a riconoscere le risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce le risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce le risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera autonoma e consapevole
	<i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8</i> Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	- Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana	- Saper riconoscere che ogni cosa ha un proprio valore economico	- L'alunno/a non è in grado di riconoscere che ogni cosa ha un proprio valore economico	- L'alunno/a inizia a riconoscere che ogni cosa ha un proprio valore economico, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a riconoscere che ogni cosa ha un proprio valore economico, in maniera parzialmente autonoma	- L'alunno/a inizia a riconoscere che ogni cosa ha un proprio valore economico, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce che ogni cosa ha un proprio valore economico, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce che ogni cosa ha un proprio valore economico, in maniera autonoma e consapevole
NUCLEO CONCETT	TRAGUARDO PER LO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI					

UALE CITTADIN ANZA DIGITALE	SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Non sufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Distinto</i>	<i>Ottimo</i>
	<p><i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</i> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p>	<p>-Conoscere semplici fonti di informazioni digitali.</p>	<p>- Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi</p> <p>- Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali</p> <p>- Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali</p>	<p>- L'alunno/a non è in grado di ricercare in rete semplici informazioni , distinguend o dati veri e falsi</p> <p>- L'alunno/a non è in grado di utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali</p>	<p>- L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni , distinguend o dati veri e falsi, se supportato dalla figura adulta di riferimento</p> <p>-L'alunno/a inizia a utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni , distinguend o dati veri e falsi, in maniera parzialment e autonoma</p> <p>-L'alunno/a inizia a utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, in maniera parzialment e autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni , distinguend o dati veri e falsi, in maniera autonoma</p> <p>-L'alunno/a inizia a utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a ricerca in rete semplici informazioni , distinguend o dati veri e falsi, in maniera autonoma</p> <p>- L'alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a ricerca in rete semplici informazioni , distinguend o dati veri e falsi, in maniera autonoma e consapevol e</p> <p>- L'alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, in maniera autonoma e consapevol e, apportando contributi personali e</p>

				- L'alunno/a non è in grado di riconoscere semplici fonti di informazioni digitali	- L'alunno/a inizia a riconoscere semplici fonti di informazioni digitali, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a riconosce semplici fonti di informazioni digitali, in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia a riconosce semplici fonti di informazioni digitali, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce semplici fonti di informazioni digitali, in maniera autonoma	- L'alunno/a riconosce semplici fonti di informazioni digitali, in maniera autonoma e consapevole	originali
	<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	- Conoscere strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta	- L'alunno/a non è in grado di interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta	- L'alunno/a inizia a interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta, in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia a interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta, in maniera autonoma	- L'alunno/a interagisce con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta e autonoma	- L'alunno/a interagisce con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta, autonoma e consapevole e apportando contributi personali e originali	
		- Conoscere le regole per il corretto utilizzo dei principali	- Attuare atteggiamenti consoni al contesto digitale	- L'alunno/a non è in grado di attuare atteggiamenti	- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti consoni al	- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti consoni al	- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti consoni al	- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti consoni al	- L'alunno/a attua atteggiamenti consoni al contesto	- L'alunno/a attua atteggiamenti consoni al contesto

		strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer		ti consoni al contesto digitale	contesto digitale, se supportato dalla figura adulta di riferimento	contesto digitale, in maniera parzialmente e autonoma	contesto digitale, in maniera autonoma	digitale, in maniera autonoma	digitale, in maniera autonoma e consapevole
	<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>- Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano</p> <p>- Conoscere i rischi relativi alla salute e al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali</p> <p>- Conoscere i rischi connessi ad uno scorretto utilizzo degli</p>	<p>- Attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui</p> <p>- Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo</p>	<p>- L'alunno/a non è in grado di attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui</p> <p>- L'alunno/a non è in grado di riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, se supportato dalla figura adulta di riferimento</p> <p>- L'alunno/a inizia a riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo, se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera parzialmente e autonoma</p> <p>- L'alunno/a inizia a riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera parzialmente e autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera autonoma</p> <p>- L'alunno/a inizia a riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a attua atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera autonoma</p> <p>- L'alunno/a riconosce, evita e contrasta le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a attua atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera autonoma e consapevole</p> <p>- L'alunno/a riconosce, evita e contrasta le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera autonoma, consapevole apportando contributi personali e</p>

		strumenti digitali in termini di sicurezza personale							originali
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

**RUBRICA VALUTATIVA DI EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA-QUINTA**

	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI					
		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Non sufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Distinto</i>	<i>Ottimo</i>
NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONALE	<p><i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1</i> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei</p>	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri	-Rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico	- L'alunno/a non è in grado di rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico	- L'alunno/a inizia a rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico in maniera parzialmente autonoma	- L'alunno/a inizia a rapportarsi in modo adeguato con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico in maniera autonoma	- L'alunno/a si rapporta in modo adeguato e autonomo con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico	- L'alunno/a o si rapporta in modo adeguato, autonomo e consapevole con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.
		- Conoscere i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini,	-Distinguere diritti e doveri relativi all'ambiente scolastico e alla famiglia	- L'alunno/a non è in grado di distinguere diritti e doveri relativi	- L'alunno/a inizia a distinguere diritti e doveri relativi all'ambiente	- L'alunno/a inizia a distinguere diritti e doveri relativi all'ambiente	- L'alunno/a inizia a distinguere diritti e doveri relativi all'ambiente	- L'alunno/a inizia a distinguere diritti e doveri relativi all'ambiente	- L'alunno/a distingue diritti e doveri relativi all'ambiente scolastico e

Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	anche dei più piccoli		all'ambiente scolastico e alla famiglia	scolastico e alla famiglia se supportato dalla figura adulta di riferimento	scolastico e alla famiglia in maniera parzialmente e autonoma	scolastico e alla famiglia in maniera autonoma	alla famiglia in maniera autonoma	alla famiglia in maniera autonoma e consapevole
	- Conoscere le regole comunemente accettate	- Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola	- L'alunno/a non è in grado di rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.	- L'alunno/a inizia a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola in maniera autonoma	- L'alunno/a rispetta le regole condivise in classe e nella scuola in maniera autonoma	- L'alunno/a rispetta le regole condivise in classe e nella scuola in maniera autonoma e completa apportando contributi personali e originali
	- Conoscere la comunità locale d'appartenenza	- Essere consapevole e delle peculiarità della propria comunità educante	- L'alunno/a non è consapevole delle peculiarità della propria comunità educante	- L'alunno/a inizia ad essere consapevole delle peculiarità della propria comunità educante se spronato dall'insegnante	- L'alunno/a inizia ad essere parzialmente e consapevole delle peculiarità della propria comunità educante	- L'alunno/a inizia ad essere consapevole delle peculiarità della propria comunità educante	- L'alunno/a è consapevole delle peculiarità della propria comunità educante	- L'alunno/a è consapevole delle peculiarità della propria comunità educante apportando contenuti personali ed originali
	- Conoscere il valore di ogni	-Rispettare gli ambienti	- L'alunno/a non è in	- L'alunno/a inizia a	- L'alunno/a inizia a	- L'alunno/a inizia a	- L'alunno/a rispetta gli	- L'alunno/a rispetta gli

		persona evitando forme di violenza e bullismo	della vita quotidiana e i relativi beni - Aiutare gli altri favorendo la collaborazione di tutti	grado di rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni - L'alunno/a non è in grado di aiutare gli altri e favorire la collaborazione di tutti	rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni se supportato dalla figura adulta di riferimento - L'alunno/a inizia ad aiutare gli altri e favorire la collaborazione di tutti se supportato dalla figura di riferimento	rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera parzialmente e autonoma - L'alunno/a inizia ad aiutare gli altri e favorire la collaborazione di tutti in maniera parzialmente e autonoma	rispettare gli ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera autonoma - L'alunno/a inizia ad aiutare gli altri e favorire la collaborazione di tutti in maniera autonoma	ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera autonoma - L'alunno/a aiuta gli altri e favorisce la collaborazione di tutti in maniera autonoma	ambienti della vita quotidiana e i relativi beni in maniera autonoma e completa - L'alunno/a aiuta gli altri e favorisce la collaborazione di tutti in maniera autonoma e completa
	<i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</i> Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire	- Conoscere i principali simboli della Nazione italiana	- Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principali riconoscimenti di qualità italiana (DOP; DOC; IGP...)	-L'alunno non è in grado di riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principali riconoscimenti di qualità italiana	-L'alunno inizia a riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principali riconoscimenti di qualità italiana se supportato dalla figura di	-L'alunno inizia a riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principali riconoscimenti di qualità italiana in maniera parzialmente e autonoma	-L'alunno inizia a riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principali riconoscimenti di qualità italiana in maniera autonoma	-L'alunno riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principali riconoscimenti di qualità italiana in maniera autonoma	-L'alunno riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principali riconoscimenti di qualità italiana in maniera autonoma e completa

dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.					riferimento				
	- Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del territorio e le loro funzioni essenziali	- Saper individuare le funzioni delle amministrazioni pubbliche e la loro ubicazione sul territorio	- L'alunno/a non è di individuare le funzioni delle amministrazioni pubbliche e la loro ubicazione sul territorio.	- L'alunno/a inizia ad individuare le funzioni delle amministrazioni pubbliche e la loro ubicazione sul territorio se supportato dalla figura di riferimento	- L'alunno/a inizia ad individuare le funzioni delle amministrazioni pubbliche e la loro ubicazione sul territorio in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a inizia ad individuare le funzioni delle amministrazioni pubbliche e la loro ubicazione sul territorio in maniera autonoma	- L'alunno/a individua le funzioni delle amministrazioni pubbliche e la loro ubicazione sul territorio in maniera autonoma.	- L'alunno/a individua le funzioni delle amministrazioni pubbliche e la loro ubicazione sul territorio in maniera autonoma e completa	
	- Conoscere gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni - Conoscere il significato di Patria	-Conoscere gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni	- L'alunno/a non conosce gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni	- L'alunno/a inizia a conoscere gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni se supportato dalla figura di riferimento	- L'alunno/a inizia a conoscere gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni in maniera parzialmente e autonoma	- L'alunno/a conosce gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni in maniera autonoma	- L'alunno/a conosce gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni in maniera autonoma e completa		
- Conoscere l'Unione Europea e	-Saper individuare e	-L'alunno/a non sa individuare e	-L'alunno/a inizia ad individuare e	-L'alunno/a inizia ad individuare e	-L'alunno/a individua e riconosce le	-L'alunno/a individua e riconosce le			

		l'ONU	riconoscere le principali Organizzazioni intergovernative e le loro funzioni	riconoscere le principali Organizzazioni intergovernative e le loro funzioni	riconoscere le principali Organizzazioni intergovernative e le loro funzioni se supportato dall'insegnante	riconoscere le principali Organizzazioni intergovernative e le loro funzioni in maniera parzialmente autonoma	riconoscere le principali Organizzazioni intergovernative e le loro funzioni in maniera autonoma	principali Organizzazioni intergovernative e le loro funzioni in maniera autonoma	principali Organizzazioni intergovernative e le loro funzioni in maniera autonoma e consapevole
<i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3</i> Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente e i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle	- Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione	-Applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola partecipando alla loro revisione	-L'alunno/a non sa applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e non partecipa alla loro revisione	-L'alunno/a inizia ad applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e a partecipare alla loro revisione se supportato da una figura di riferimento	-L'alunno/a inizia ad applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e a partecipare alla loro revisione in maniera parzialmente autonoma	-L'alunno/a inizia ad applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e a partecipare alla loro revisione in maniera autonoma	-L'alunno/a applica in maniera autonoma le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro revisione	-L'alunno/a applica in maniera autonoma le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola e partecipa alla loro revisione apportando contributi personali e originali	
	- Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale	- Riconoscere e saper applicare il codice della strada (mantenere la destra, la segnaletica	L'alunno non riconosce la segnaletica stradale e non sa attuare un comportamento adeguato al	-L'alunno/a inizia a riconoscere la segnaletica stradale e ad attuare un comportamento	-L'alunno/a inizia a riconoscere la segnaletica stradale e ad attuare un comportamento	-L'alunno/a riconosce la segnaletica stradale e ad attuare un comportamento	-L'alunno/a riconosce la segnaletica stradale e ad attuare un comportamento adeguato al	-L'alunno/a riconosce la segnaletica stradale e ad attuare un comportamento adeguato al	

	persone.		stradale...)	contesto strada	nto adeguato al contesto strada se supportato dalla figura di riferimento	nto adeguato al contesto strada in maniera parzialmente e autonoma	nto adeguato al contesto strada in maniera autonoma	contesto strada in maniera autonoma	contesto strada in maniera autonoma fungendo da esempio per i compagni
		- Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui	- Riconoscere e i principali fattori di rischio a scuola e adottare comportamenti a tutela degli altri.	-L'alunno/a non riconosce i principali fattori di rischio a scuola e non adotta comportamenti a tutela degli altri.	-L'alunno/a inizia a riconoscere i principali fattori di rischio a scuola e ad adottare comportamenti a tutela degli altri se supportato dall'insegnante di riferimento	-L'alunno/a inizia a riconoscere i principali fattori di rischio a scuola e ad adottare comportamenti a tutela degli altri in maniera parzialmente e autonoma	-L'alunno/a inizia a riconoscere i principali fattori di rischio a scuola e ad adottare comportamenti a tutela degli altri in maniera autonoma	-L'alunno/a riconosce i principali fattori di rischio a scuola e ad adottare comportamenti a tutela degli altri in maniera autonoma	-L'alunno/a riconosce i principali fattori di rischio a scuola e ad adottare comportamenti a tutela degli altri in maniera autonoma e completa fungendo da esempio per i compagni
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere	- Conoscere le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui a casa, a scuola, nella	- Saper prendersi cura di sé stesso e dell'ambiente e in cui vive	-L'alunno/ non sa prendersi cura di sé stesso e dell'ambiente e in cui vive	-L'alunno/a inizia a prendersi cura di sé stesso e dell'ambiente e in cui vive se supportato dalla figura	-L'alunno/a inizia a prendersi cura di sé stesso e dell'ambiente e in cui vive in maniera parzialmente e autonoma	-L'alunno/a inizia a prendersi cura di sé stesso e dell'ambiente e in cui vive in maniera autonoma	-L'alunno/a sa prendersi cura di sé stesso e dell'ambiente e in cui vive in maniera autonoma	-L'alunno/a sa prendersi cura di sé stesso e dell'ambiente e in cui vive in maniera autonoma e consapevole

	psicofisico.	comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale			adulto di riferimento				
		- Conoscere i rischi e gli effetti dannosi di alcune droghe e dipendenze	- Riconoscere e gli effetti dannosi di alcune droghe e dipendenze	L'alunno non riconosce i rischi e gli effetti dannosi che l'uso di alcune droghe e dipendenze	-L'alunno/a inizia a riconoscere i rischi e gli effetti dannosi di alcune droghe e dipendenze, se supportato dall'insegnante	-L'alunno/a inizia a riconoscere i rischi e gli effetti dannosi di alcune droghe e dipendenze, in maniera parzialmente autonoma	-L'alunno/a inizia a riconoscere i rischi e gli effetti dannosi di alcune droghe e dipendenze, in maniera autonoma	-L'alunno/a riconosce i rischi e gli effetti dannosi di alcune droghe e dipendenze, in maniera autonoma	-L'alunno/a riconosce i rischi e gli effetti dannosi di alcune droghe e dipendenze in maniera autonoma e completa, fungendo da esempio per i compagni

NUCLEO CONCETTUALE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI					
		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Non sufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>		<i>Buono</i>	<i>Distinto</i>	<i>Ottimo</i>
	<i>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5</i> Comprendere l'importanza della crescita	- Conoscere il valore del lavoro.	- Riconoscere e il valore delle attività svolte e l'importanza	-L'alunno/a non sa riconoscere l'importanza ed il valore del lavoro	-L'alunno/a inizia a riconoscere l'importanza ed il valore del lavoro	-L'alunno/a inizia a riconoscere l'importanza ed il valore del lavoro	-L'alunno/a inizia a riconoscere l'importanza ed il valore del lavoro	-L'alunno/a inizia a riconoscere l'importanza ed il valore del lavoro	-L'alunno/a riconosce in maniera autonoma l'importanza ed il valore

<p>economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p>		di portare a termine il proprio lavoro	proprio ed altrui	proprio ed altrui se supportato dalla figura adulta di riferimento	proprio ed altrui in maniera parzialmente e autonoma	proprio ed altrui in maniera autonoma	del lavoro proprio ed altrui	del lavoro proprio ed altrui, fungendo da esempio per i compagni
	- Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa	-Saper svolgere semplici ricerche inerenti ai temi dello sviluppo economico italiano ed europeo	-L'alunno/a non è in grado di svolgere semplici ricerche inerenti ai temi dello sviluppo economico italiano ed europeo	-L'alunno/a inizia a svolgere semplici ricerche inerenti ai temi dello sviluppo economico italiano ed europeo se supportato dalla figura adulta di riferimento	-L'alunno/a inizia a svolgere semplici ricerche inerenti ai temi dello sviluppo economico italiano ed europeo in maniera parzialmente e autonoma	-L'alunno/a inizia a svolgere semplici ricerche inerenti ai temi dello sviluppo economico italiano ed europeo in maniera autonoma	-L'alunno/a svolge semplici ricerche inerenti ai temi dello sviluppo economico italiano ed europeo in maniera autonoma	- L'alunno/a svolge semplici ricerche inerenti ai temi dello sviluppo economico italiano ed europeo in maniera autonoma e consapevole
	- Conoscere l'ambiente circostante e le sue relative funzioni	- Riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo	-L'alunno/a non è in grado di riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo	-L'alunno/a inizia a riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo, se supportato dalla figura adulta di riferimento	-L'alunno/a inizia a riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo in maniera parzialmente e autonoma	-L'alunno/a inizia a riconoscere le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo in maniera autonoma	-L'alunno/a riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo in maniera autonoma	L'alunno/a riconosce le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo, in maniera autonoma e consapevole

		- Conoscere le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi	- Mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e e sul decoro urbano	-L'alunno/a non è in grado di mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e e sul decoro urbano	-L'alunno/a inizia a mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e e sul decoro urbano, se supportato dalla figura adulta di riferimento	-L'alunno/a inizia a mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e e sul decoro urbano, in maniera parzialmente autonoma	-L'alunno/a inizia a mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e e sul decoro urbano, in maniera autonoma	-L'alunno/a mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e e sul decoro urbano, in maniera autonoma	-L'alunno/a mette in atto comportamenti alla propria portata che riducono l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e e sul decoro urbano, in maniera autonoma e consapevole
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere	- Conoscere i comportamenti da mettere in atto in situazione di rischio	Attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al banco in caso di	-L'alunno/a non è in grado di attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al	-L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al	-L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al	-L'alunno/a inizia ad attuare comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al	-L'alunno/a attua comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al	- L'alunno/a attua comportamenti adeguati alle varie condizioni di rischio (fila antincendio, punto di ritrovo, mettersi sotto al

	l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.		terremoto)	banco in caso di terremoto)	caso di terremoto, se supportato dalla figura adulta di riferimento	caso di terremoto, in maniera parzialmente e autonoma	caso di terremoto, in maniera autonoma	terremoto), in maniera autonoma	terremoto), in maniera autonoma e consapevole
		- Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico	- Saper identificare un fenomeno climatico anomalo e saper attuare atteggiamenti consapevoli cercando di prevenirli	-L'alunno/a non è in grado di identificare un fenomeno climatico anomalo e non sa attuare atteggiamenti consapevoli cercando di prevenirli	-L'alunno/a inizia a identificare un fenomeno climatico anomalo e saper attuare atteggiamenti consapevoli cercando di prevenirli, se supportato dalla figura adulta di riferimento	-L'alunno/a inizia a identificare un fenomeno climatico anomalo e saper attuare atteggiamenti consapevoli cercando di prevenirli, in maniera parzialmente e autonoma	-L'alunno/a inizia a identificare un fenomeno climatico anomalo e saper attuare atteggiamenti consapevoli cercando di prevenirli, in maniera autonoma	-L'alunno/a identifica un fenomeno climatico anomalo e sa attuare atteggiamenti consapevoli cercando di prevenirli, in maniera autonoma	-L'alunno/a identifica un fenomeno climatico anomalo e sa attuare atteggiamenti consapevoli cercando di prevenirli, in maniera autonoma e consapevole
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	- Conoscere il patrimonio culturale e artistico del territorio circostante	- Identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di valorizzarlo	- L'alunno/a non è in grado di identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale	-L'alunno/a inizia ad identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale	-L'alunno/a inizia ad identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale	-L'alunno/a inizia ad identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale	-L'alunno/a inizia ad identificare nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale	-L'alunno/a identifica nel proprio ambiente di vita il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale al fine di

			e salvaguardarlo	immateriale al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo	al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo, se supportato dalla figura adulta di riferimento	al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo in maniera parzialmente autonoma	al fine di valorizzarlo e salvaguardarlo in maniera autonoma	valorizzarlo e salvaguardarlo, in maniera autonoma	valorizzarlo e salvaguardarlo, in maniera autonoma e consapevole, apportando contributi personali e originali
	<p>- Conoscere le principali risorse naturali</p> <p>- Riconoscere, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>	<p>- Riconoscere e alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco (non sprecare l'acqua, la carta, il cibo...)</p>	<p>-L'alunno/a non è in grado di riconoscere alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco</p>	<p>-L'alunno/a inizia a riconoscere alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>-L'alunno/a inizia a riconoscere alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera parzialmente autonoma</p>	<p>-L'alunno/a inizia a riconoscere alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera autonoma</p>	<p>-L'alunno/a riconosce alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera autonoma</p>	<p>-L'alunno/a riconosce alcune risorse naturali ed attuare atteggiamenti responsabili al fine di evitare il loro spreco, in maniera autonoma e consapevole</p>	
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8	- Conoscere e spiegare il valore, la	- Saper riconoscere che ogni	-L'alunno/a non è in grado di	-L'alunno/a inizia a riconosce	-L'alunno/a inizia a riconosce	-L'alunno/a inizia a riconosce	-L'alunno/a riconosce ogni cosa ha	-L'alunno/a riconosce ogni cosa ha

	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana	cosa ha un proprio valore economico e stimarne indicativamente il costo. - Gestire piccole disponibilità economiche applicando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio	riconosce che ogni cosa ha un proprio valore economico e stimarne indicativamente il costo -L'alunno/a non è in grado di gestire piccole disponibilità economiche applicando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio	che ogni cosa ha un proprio valore economico e stimarne indicativamente il costo, se supportato dalla figura adulta di riferimento -L'alunno/a inizia a gestire piccole disponibilità economiche applicando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio se supportato dalla figura di riferimento	che ogni cosa ha un proprio valore economico e stimarne indicativamente il costo, in maniera parzialmente e autonoma -L'alunno/a inizia a gestire piccole disponibilità economiche applicando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio in maniera	che ogni cosa ha un proprio valore economico e stimarne indicativamente il costo, in maniera autonoma -L'alunno/a inizia a gestire piccole disponibilità economiche applicando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio in maniera autonoma	un proprio valore economico e stimarne indicativamente il costo, in maniera autonoma -L'alunno/a gestisce piccole disponibilità economiche applicando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio in maniera autonoma	un proprio valore economico e stimarne indicativamente il costo, in maniera autonoma e consapevole -L'alunno/a inizia a gestire piccole disponibilità economiche applicando nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio in maniera autonoma e consapevole
--	--	---	--	--	---	--	--	---	---

						parzialmente autonoma			
Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	- Conoscere le varie forme di criminalità	- Saper contrastare atteggiamenti di delinquenza e condannarli	-L'alunno/a non sa contrastare atteggiamenti di delinquenza e contrastarli	-L'alunno/a inizia a contrastare atteggiamenti di delinquenza e contrastarli se supportato dalla figura di riferimento	-L'alunno/a inizia a contrastare atteggiamenti di delinquenza e contrastarli in maniera parzialmente autonoma	-L'alunno/a inizia a contrastare atteggiamenti di delinquenza e contrastarli in maniera autonoma	-L'alunno/a contrastare atteggiamenti di delinquenza e contrastarli in maniera autonoma	-L'alunno/a contrastare atteggiamenti di delinquenza e contrastarli in maniera autonoma e completa	
	- Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. -Conoscere il valore della legalità	- Attuare atteggiamenti positivi opposti ai fenomeni mafiosi e malavitosi.	-L'alunno/a non è in grado di attuare atteggiamenti positivi opposti ai fenomeni mafiosi e malavitosi	-L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti positivi opposti ai fenomeni mafiosi e malavitosi se supportato dalla figura di riferimento	-L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti positivi opposti ai fenomeni mafiosi e malavitosi in maniera parzialmente autonoma	-L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti positivi opposti ai fenomeni mafiosi e malavitosi in maniera autonoma	-L'alunno/a attua atteggiamenti positivi opposti ai fenomeni mafiosi e malavitosi in maniera autonoma	-L'alunno/a attua atteggiamenti positivi opposti ai fenomeni mafiosi e malavitosi in maniera autonoma e consapevole	
	TRAGUARDO	OBIETTIVI DI	LIVELLI						

	PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	APPRENDIMENTO							
		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Non sufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Distinto</i>	<i>Ottimo</i>
NUCLEO CONCETTUALE CITTADINANZA DIGITALE	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	- Conoscere le nuove tecnologie utili per l'elaborazione di semplici prodotti digitali	- Ricercare in rete semplici informazioni , distinguendo dati veri e falsi	- L'alunno/a non è in grado di ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi	- L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni , distinguendo dati veri e falsi, se supportato dalla figura adulta di riferimento	- L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni , distinguendo dati veri e falsi, in maniera parzialmente autonoma	- L'alunno/a inizia a ricercare in rete semplici informazioni , distinguendo dati veri e falsi, in maniera autonoma	- L'alunno/a ricerca in rete semplici informazioni , distinguendo dati veri e falsi, in maniera autonoma	- L'alunno/a ricerca in rete semplici informazioni , distinguendo dati veri e falsi, in maniera autonoma e consapevole
			- Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	- L'alunno/a non è in grado di utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali	- L'alunno/a inizia ad utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, se supportato dalla figura adulta di riferimento	-L'alunno/a inizia ad utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, in maniera parzialmente autonoma	-L'alunno/a inizia ad utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, in maniera autonoma	- L'alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, se supportato dalla figura adulta di riferimento, in maniera autonoma	- L'alunno/a utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, in maniera autonoma e consapevole , apportando contributi personali e originali
	Traguardo per lo sviluppo delle competenze n.	-Conoscere le regole per il corretto	- Interagire con strumenti di	- L'alunno/a non è in grado di	- L'alunno/a inizia ad interagire	- L'alunno/a inizia ad interagire	- L'alunno/a inizia ad interagire	- L'alunno/a inizia ad interagire	- L'alunno/a interagisce con

	<p>11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p>	<p>utilizzo dei principali strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer</p>	<p>comunicazione digitale, quali tablet e computer</p>	<p>interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta</p>	<p>con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta, se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta, in maniera parzialmente e autonoma</p>	<p>con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer in maniera corretta, in maniera autonoma</p>	<p>strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, in maniera corretta e autonoma</p>	<p>strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer, in maniera autonoma e consapevole apportando contributi personali e originali</p>
		<p>- Conoscere le regole da partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche</p>	<p>- Attuare atteggiamenti consoni al contesto digitale</p>	<p>- L'alunno/a non è in grado di attuare atteggiamenti consoni al contesto digitale</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti consoni al contesto digitale, se supportato dalla figura adulta di riferimento</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti consoni al contesto digitale, in maniera parzialmente e autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti consoni al contesto digitale, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a attua atteggiamenti consoni al contesto digitale, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a attua atteggiamenti consoni al contesto digitale, in maniera autonoma e consapevole</p>
	<p>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli</p>	<p>- Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano</p>	<p>- Attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui</p>	<p>- L'alunno/a non è in grado di attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, se supportato dalla figura</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera parzialmente</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a inizia ad attuare atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera autonoma</p>	<p>- L'alunno/a attua atteggiamenti di tutela della privacy propria e altrui, in maniera autonoma</p>

	ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.				adulta di riferimento	e autonoma			
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i rischi relativi alla salute e al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali - Conoscere i rischi connessi ad uno scorretto utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a non sa riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia a riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo, se supportato dalla figura di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia a riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera parzialmente autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a inizia a riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a riconosce, evita e contrasta le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a riconosce, evita e contrasta le varie forme di bullismo e cyberbullismo, in maniera autonoma e consapevole

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO								
NUCLEO CONCETTUA LE COSTITUZION E	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		Conoscenze	Abilità	0-5 In via di prima acquisizione	6 Iniziale	7 Base	8 Intermedio	9-10 Avanzato
		<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1, pag.10 allegato 1</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura, articoli chiave - Diritti e doveri - Legami tra le norme costituzionali e la vita quotidiana - Comprensione di principi come uguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità - Consapevolezza dell'appartenenza a tante comunità - Riconoscimento delle diverse forme di violenza e discriminazione - Conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di analizzare fatti di cronaca, comportamenti quotidiani e situazioni sociali - Riflettere sui propri comportamenti - Capacità di interagire in modo costruttivo con gli altri - Partecipazione attiva - Identificazione e risoluzione di situazioni di conflitto o disagio, anche in contesti virtuali. 	<p>Anche se guidato ha conoscenze frammentarie sui temi proposti. Anche se guidato mette in atto solo in modo sporadico, le abilità e le competenze connesse ai temi trattati.</p>	<p>Se guidato ha conoscenze essenziali sui temi proposti. Se guidato mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.</p>	<p>Ha conoscenze sufficientemente consolidate su temi proposti. Mette in atto in autonomia le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>Ha conoscenze consolidate sui temi proposti e sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. Mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, ai testi e agli argomenti affrontati, con buona pertinenza, talvolta anche autonomamente.</p>

		<p>delle dinamiche del bullismo e delle sue manifestazioni</p> <p>-Comprensione dell'importanza della partecipazione alla vita democratica, a partire dalla scuola.</p>	<p>- Capacità di mettersi nei panni degli altri</p> <p>- Lavoro di gruppo e collaborazione Iniziativa personale e partecipazione attiva</p>					
	<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2,</u> pag.11 allegato 1</p>	<p>-Cosa sono le istituzioni e come si suddividono</p> <p>-Composizione e ruolo degli organi istituzionali.</p> <p>-Processo decisionale a livello locale, nazionale e internazionale</p> <p>-Significato di bandiere, stemmi e inni nazionali ed europei.</p> <p>-Storia della comunità locale e nazionale.</p> <p>-Origini e sviluppo dell'Unione Europea.</p> <p>-Storia delle principali</p>	<p>-Comprendere i meccanismi del funzionamento delle istituzioni.</p> <p>-Capacità di analizzare fatti di cronaca e situazioni quotidiane alla luce dei principi costituzionali.</p> <p>-Capacità di valutare l'impatto delle decisioni politiche sulla vita delle persone.</p> <p>-Abilità di riconoscere le violazioni dei diritti umani.</p> <p>-Capacità di</p>					

		<p>dichiarazioni internazionali dei diritti umani.</p> <p>-Dichiarazione universale dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia</p> <p>-Democrazia diretta e rappresentativa.</p>	<p>partecipare attivamente alla vita democratica.</p> <p>-Abilità di esprimere le proprie opinioni e di confrontarsi con quelle degli altri.</p> <p>-Capacità di esporre in modo chiaro e conciso concetti complessi.</p> <p>-Abilità di lavorare in gruppo e di collaborare con gli altri.</p>					
	<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 3, pag.12 allegato 1</u></p>	<p>- Conoscenza delle norme che regolano la convivenza scolastica</p> <p>-Principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>-Conoscenza dei principali fattori di rischio presenti nell'ambiente scolastico e</p>	<p>-Applicare le regole apprese.</p> <p>-Capacità di rispettare le regole e i diritti degli altri</p> <p>- Consapevolezza dei rischi e capacità di adottare comportamenti preventivi per la propria e l'altrui</p>					

		<p>stradale.</p> <p>-Norme di circolazione: Padronanza delle regole del codice della strada.</p>	<p>sicurezza.</p> <p>-Capacità di collaborare con gli altri per individuare e risolvere problemi</p>					
	<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4,</u> pag.12 allegato 1</p>	<p>-Conoscenza delle diverse tipologie di droghe (legali e illegali), delle loro caratteristiche, degli effetti sul corpo e sulla mente e dei rischi connessi al loro consumo.</p> <p>-Comprensione dei meccanismi della dipendenza, dei suoi effetti a breve e lungo termine e delle difficoltà legate al processo di disintossicazione.</p> <p>-Salute e benessere: Conoscenza dei fattori che influenzano la salute fisica e mentale, dell'importanza di un'alimentazione equilibrata e di</p>	<p>Analisi critica delle informazioni: Capacità di valutare in modo critico le informazioni relative alle droghe, provenienti da diverse fonti (media, amici, ecc.). Decision making: Capacità di prendere decisioni consapevoli e responsabili riguardo al proprio comportamento e alla propria salute.</p> <p>-Capacità di comunicare in modo chiaro e assertivo i propri pensieri e le proprie opinioni,</p>					

		<p>uno stile di vita attivo.</p> <p>-Prevenzione: Conoscenza delle strategie di prevenzione del consumo di sostanze e delle risorse disponibili per chi ha problemi di dipendenza.</p>	<p>anche in situazioni difficili.</p> <p>-Capacità di lavorare in gruppo per promuovere comportamenti sani e prevenire il consumo di sostanze.</p> <p>-Capacità di individuare e risolvere problemi legati al consumo di sostanze</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>0-5 In via di prima acquisizione</i>	<i>6 Iniziale</i>	<i>7 Base</i>	<i>8 Intermedio</i>	<i>9-10 Avanzato</i>
NUCLEO CONCETTUALE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5, pag.13 allegato 1</u>	<p>-Condizioni della crescita economica, importanza per la qualità della vita e lotta alla povertà</p> <p>-Impatto delle tecnologie sull'ambiente, tutela della biodiversità, economia</p>	<p>-Capacità di analizzare dati economici e sociali, di individuare cause ed effetti, e di valutare l'impatto delle politiche pubbliche.</p> <p>-Capacità di valutare in modo critico le</p>	<p>Anche se guidato ha conoscenze frammentarie sui temi proposti. Anche se guidato mette in atto solo in modo sporadico, le abilità e le competenze connesse ai temi trattati.</p>	<p>Se guidato ha conoscenze essenziali sui temi proposti. Se guidato mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta</p>	<p>Ha conoscenze sufficientemente consolidate su temi proposti. Mette in atto in autonomia le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei contesti</p>	<p>Ha conoscenze consolidate sui temi proposti e sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. Mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle</p>	<p>Le conoscenze sono complete, consolidate e ben organizzate; il loro recupero è autonomo; vengono utilizzate in relazione fra loro e in relazione a contesti nuovi.</p>

		<p>circolare, inquinamento, benessere umano e animale, tutela dei beni culturali e ambientali.</p> <p>-Strumenti statali per la tutela della salute, sicurezza e benessere collettivo, sistemi regolatori per la tutela di beni culturali e animali.</p> <p>-Come le scelte individuali e collettive influenzano l'ambiente e la società.</p>	<p>informazioni provenienti da diverse fonti Capacità di individuare i problemi legati allo sviluppo economico e all'ambiente</p> <p>-Capacità di comprendere l'impatto delle proprie azioni sull'ambiente e di adottare comportamenti sostenibili.</p> <p>-Capacità di collegare le proprie scelte quotidiane con le conseguenze</p>		<p>esperienza.</p>	<p>più noti e vicini all'esperienza a diretta. Con supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>esperienze vissute, ai testi e agli argomenti affrontati, con buona pertinenza, talvolta anche autonomamente .</p>	
	<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 6, pag.14 allegato 1</u></p>	<p>-Riconoscimento dei diversi tipi di pericoli ambientali</p> <p>-Conoscenza dei comportamenti corretti da adottare in situazioni di emergenza</p> <p>-Comprensione del ruolo delle organizzazioni</p>	<p>-Capacità di lavorare in gruppo e di collaborare con altre persone per affrontare situazioni di crisi.</p> <p>-Capacità di sensibilizzare gli altri sui temi ambientali e di promuovere comportamenti</p>					

		<p>del terzo settore</p> <p>-Conoscenza delle cause e degli effetti dei cambiamenti climatici</p> <p>-Comprensione delle cause delle trasformazioni ambientali</p>	<p>sostenibili.</p> <p>-Capacità di adattarsi a situazioni nuove e impreviste.</p> <p>-Capacità di prevedere i potenziali rischi</p>					
	<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 7,</u> pag.14 allegato 1</p>	<p>-Comprensione delle diverse forme di patrimonio culturale</p> <p>-Conoscenza delle peculiarità del proprio territorio. Azioni necessarie per tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>- Comprensione dell'impatto delle azioni umane sull'ambiente.</p>	<p>-Capacità di analizzare e interpretare il patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.</p> <p>-Capacità di ideare e progettare azioni per la tutela e la valorizzazione del patrimonio.</p> <p>-Capacità di partecipare attivamente a iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio.</p> <p>-Capacità di adottare comportamenti responsabili nei</p>					

			confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale.					
	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 8,</u> pag.14 allegato 1	<p>Conoscenza dei concetti di guadagno, spesa, risparmio e investimento.</p> <p>-Capacità di pianificare le proprie spese</p> <p>-Conoscenza delle funzioni principali di banche e assicurazioni.</p> <p>-Conoscenza dei diversi metodi di pagamento</p>	<p>-Capacità di effettuare semplici calcoli finanziari</p> <p>-Capacità di pianificare le proprie spese</p> <p>-Capacità di confrontare prodotti e servizi in base al prezzo e alle caratteristiche.</p> <p>-Capacità di risparmiare</p>					
	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 9,</u> pag.15 allegato 1	<p>-Comprensione delle diverse forme di criminalità.</p> <p>-Conoscenza delle misure che possono essere adottate per prevenire la criminalità.</p> <p>-Storia e caratteristiche dei fenomeni mafiosi.</p>	<p>-Capacità di valutare in modo critico</p> <p>-Capacità di lavorare in gruppo per promuovere la legalità.</p> <p>-Capacità di denunciare comportamenti illegali.</p> <p>-Sviluppo di un</p>					

		<p>-Comprensione del concetto di bene pubblico e della sua importanza.</p> <p>-Conoscenza dei principi fondamentali della legalità</p>	forte senso civico e del rispetto per le regole.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLI				
		Conoscenze	Abilità	0-5 <i>In via di prima acquisizione</i>	6 <i>Iniziale</i>	7 <i>Base</i>	8 <i>Intermedio</i>	9-10 <i>Avanzato</i>
		<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 10</u>, pag.15 allegato 1</p>	<p>-Comprendere la natura dell'informazione digitale, le sue forme e i suoi formati.</p> <p>-Riconoscere le diverse tipologie di fonti di informazione valutarne l'attendibilità.</p> <p>-Conoscere il funzionamento dei media digitali</p> <p>-Avere familiarità con gli strumenti</p>	<p>-Saper condurre ricerche efficaci</p> <p>-Saper valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>-Saper selezionare le informazioni</p> <p>-Saper riassumere e sintetizzare le informazioni</p> <p>-Saper creare contenuti digitali</p> <p>-Saper modificare e</p>	<p>Anche se guidato ha conoscenze frammentarie sui temi proposti.</p> <p>Anche se guidato mette in atto solo in modo sporadico, le abilità e le competenze connesse ai temi trattati.</p>	<p>Se guidato ha conoscenze essenziali sui temi proposti.</p> <p>Se guidato mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.</p>	<p>Ha conoscenze sufficientemente consolidate su temi proposti.</p> <p>Mette in atto in autonomia le abilità e le competenze connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con supporto del docente</p>	<p>Ha conoscenze consolidate sui temi proposti e sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. Mette in atto le abilità e le competenze connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, ai testi e agli argomenti affrontati, con buona pertinenza,</p>

		digitali	adattare i contenuti digitali			collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	talvolta anche autonomamente .	
	<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n.11,</u> pag.16 allegato 1	-Comprensione del funzionamento delle principali tecnologie digitali -Conoscenza delle diverse modalità di comunicazione digitale Conoscenza della "Netiquette" -Consapevolezza dell'importanza della privacy	-Capacità di utilizzare in modo efficace tablet e computer per svolgere attività di studio e di ricerca. -Capacità di comunicare in modo chiaro e preciso utilizzando le tecnologie digitali. -Capacità di collaborare con altri utenti in ambienti virtuali -Capacità di risolvere problemi tecnici -Adattamento: Capacità di adattare la propria comunicazione al contesto digitale					

	<p><u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 12,</u> pag.16 allegato 1</p>	<p>-Comprensione del concetto di identità digitale</p> <p>-Conoscenza dei diritti alla privacy</p> <p>-Conoscenza delle principali minacce informatiche</p> <p>-Consapevolezza dei rischi per la salute</p> <p>-Capacità di riconoscere le false informazioni</p>	<p>-Capacità di configurare le impostazioni di privacy</p> <p>-Capacità di proteggere i propri dispositivi informatici.</p> <p>-Capacità di valutare l'affidabilità delle fonti</p> <p>-Capacità di comunicare in modo rispettoso e costruttivo online.</p> <p>-Capacità di gestire i conflitti online in modo pacifico e costruttivo.</p> <p>-Capacità di riconoscere i segnali di pericolo e di chiedere aiuto in caso di bisogno.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

